

સુન્ન ગીતાવળી

સરસ્વતી મંગલકાવ્ય દીવાનજી

૧૯૨૮

કિંમત રૂા. ૦-૮-૦

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૩૪૦ ચર્ગાંક

પુસ્તકનું નામ હન ગીતાવજી

વિષય ટ- : ૧૨૧

સન્ન ગીતાવળી

સંયોજક
સરલા મગનલાલ દીવાનજી

૧૯૨૮

કિંમત રૂા. ૦-૮-૦.

બીજી આવૃત્તિ]

[પ્રેત ૧૦૦૦

સને ૧૮૬૭ના એકટ મૂળખ રજીસ્ટર કરાવી છે.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ ૧૮૪૩૪૦
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

પ્રકાશક:—સરલા મગનલાલ દીવાનજી.

ઠા. સેતાન ફળીઆ, ગોપીપુરા,—સુરત.

છાપનાર:—ગોવિંદજી ડાહ્યાભાઈ નાયક.

શ્રી “અનાવિલ ખંધુ” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ, બરાનપુરી બાગળ,

ભાજવાળી પોળ—સુરત.

પ્રસ્તાવના.

આ “લક્ષ્મીના ગીતો”ના લઘુ પુસ્તકને પ્રસ્તાવના શી હોય? પરંતુ લક્ષ્મી પ્રસંગે નાના મોટા ગણેશ બેસવા જોઈએ. તેથી પ્રસંગાનુસાર લાંબી ટુંકી જેવી તેવી એક પ્રસ્તાવના આ પુસ્તક રચવાના પ્રયત્નના મંગળાચરણ રૂપે પ્રદર્શિત કરું છું.

પરમકૃપાળુ પરમેશ્વરે મનુષ્યના જીવનમાં સ્ત્રી પુરુષનું દ્વંદ્વ રચીને લક્ષ્મી જેવા માંગલિક પ્રસંગ ખરું જોતાં એકજ અપૂર્વ આનંદ લેવાનો અવસર આપેલો છે. એ અવસરને અતિ આહ્વાદિક બનાવી અલૌકિક આનંદ મેળવવામાં સહાય કરનાર, “જ્યાં નહિ પહોંચે રવિ ત્યાં પહોંચે કવિ.” એવા અનુભવી કવિઓએ સ્ત્રી વર્ગની ઉન્નતિ અને સાહિત્ય કળા કેળવણી માટે તથા “સાહિત્ય સંગીત કલા વિહીન સ્ત્રીઓ” ને પણ કોટીમાંથી આબેહૂબ મનુષ્ય કોટીમાં આણી તેમને યોગ્ય સ્થળે શોભાવવા માટે, અને ઇશ્વર પ્રેરિત નાનુક કોયલકંઠીઓના સુસ્વરને અલંકૃત કરવાના શુભ હેતુથી, કેટલાક સુંદર ગીતોની બક્ષિસ પરાપૂર્વથી આપેલી છે; છતાં એવા અમૂલ્ય આભૂષણો છૂટાં છવાયાં રજળતા વીણી સુંદી તેમને એકત્રિત કરી તેવા સુમન (સારા મનવાળા) કવિઓના વિખરાઈ કરમાઈ જતાં સુમન (પુષ્પો) ને સુમનગૌરી, કુસુમગૌરી, પુષ્પાબેન વગેરે નામધારી અમારી ગુણવંતી ગુજરાતની સુશિક્ષિત બેનોને સરળતા આપવા માટે તથા આપણી, સર્વ કલાવતીઓ અને લીલાવતીઓને શુભ અવસરે આનંદને લહાવો લેવા આપવા બની આવે એવી હમેશ્થી પુસ્તક રૂપે પ્રકાશમાં મુકવા મને આ પ્રસંગ મળ્યો તેથી હું પોતાને કૃતાર્થ સમજી છું.

મર્યાદા એ સ્ત્રીઓનું ભૂષણ છે. અને સ્ત્રીઓની સંગીત કેળવણી કુમારિકા અવસ્થામાં શાળામાં પુરી થતાં સ્ત્રી રૂપે બ્રાહ્મણસ્ત્રીઓદ્વારા અથવા સ્વજ્ઞાતિની સુશિક્ષિત સ્ત્રીઓ મારફત લગ્નમંડપમાં પ્રથમજ મળે છે. અને આધુનિક સ્ત્રીઓને મંડનમિશ્રની સ્ત્રી સરસ્વતીની માફક સજાઓ જીતવાને

અવસર આવવાનો હાથ સંભવ નથી. તેમને તો પહેલે નંબરે ઉત્તીર્ણ થવાનો માંગલિક અવસર લગ્ન પ્રસંગની સ્ત્રીઓની સભા સિવાય લાગ્યેજ અન્ય પ્રસંગે પ્રાપ્ત થાય છે. આ પુસ્તકમાં મર્યાદા જળવાય એવા સરળ ગીતો ઉપરાંત સદૃશ્ય હાસ્યજનક ગીતોનો પણ સમાવેશ કરેલો છે. પરંતુ મર્યાદા ભંગ કરનારા ફટાણા શૃંગાર કે બિલત્સને સ્થાન ન મળે તે પર લક્ષ રાખ્યું છે. અને તેથી “સ્ત્રીઓને ટાટું ખાવું ને ખોટું ગાવું” બહુ ગમે છે, એવા આક્ષેપમાંથી તેઓને કેટલેક અંશે મુક્ત કરી શકી છું.

લખેલા કાગળો લઈ તેમાંથી વાંચી સ્ત્રીઓ ગવડાવે અને અન્ય સ્ત્રીઓ ઝીલતાં અચકાચ એવી કફોડી સ્થિતિ આવાં પુસ્તકથી દૂર થશે, અને ગુજરાતની સ્ત્રીઓને આવાં પુસ્તક વાંચેથી શીખેથી અને મુખપાઠ કરેથી અત્યંત લાભ થશે, એમ નાણી આ પ્રયત્ન આદર્યો છે તો આશા છે કે એનો જેમ વધુ પ્રચાર થશે તેમ આ પરિશ્રમ વધુ પસાર થયેા માનીશ એટલુંજ નહીં પણ રા. ખાનસાહેબ વગેરે વિદ્વાનો જેમ મેટ્રીક્યુલેશન માટે અથવા યુનિવર્સીટી માટે સાહિત્ય સંગીત કલાના ગ્રંથો ગુથે છે, તેમ આ ગીતોનો “ગુણીયલ ગજરો” ગુંથીને મારી સ્વદેશી બહેનોને સંગીતની પરિક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થવાના અભ્યાસાર્થે અર્પણ કરી તેમની સેવા બજાવવાના પ્રયત્નમાં હું કંઈક અંશે સફળ થઈ છું એમ સમજી મનમાં ને મનમાં પુરેલા મોતીના ચોકમાં મગ્ન રહીશ.

આ સ્વદેશી સત્યાગ્રહ, અને રાષ્ટ્રીય સમયમાં સંગીતનો અમુક દિશામાં વિસ્તાર થયો છે. અને તે સ્ત્રીઓની કેળવણીનો એક ઉત્તમ ભાગ ગણવા લાગ્યા છે. તેની સાથે સાથે લગ્ન પ્રસંગના નીતિ બોધક ગીતો જે લાગેા સમયથી પ્રથમ પદવીનો હક ધરાવતા આવ્યા છે, તેની વિસ્મૃતિ થાય નહીં એવા હેતુથી પણ આ પ્રયત્ન સર્વમાન્ય ગણાશે એવી ઉમેદ છે. અને આ પુસ્તકના ગીત ૧૦૯ માં “હાં હારે કે સોટીઓ સાત મારી” તથા ગીત ૧૨૬માં “હું તમારા ધરની ગુલામ હવે ન જાઉં” રસણે મારા રાજ” વગેરે

હોંસે હોંસે ગાવાની જીયાવરની દમન નીતિના સ્વીકાર સાથે ગીત ૧૨૪માં એવી દમનનીતિથી વહાલાનું નાક રહેશે નહીં અને ખાયલો ગણારો એવી ભાવના જણાવી “નાનો સરખો રેંડીઓને તેને લાંબુ ત્રાક, ખાયલો હોય તે ખાયડી મારે. તેનું વાઢો નાક, વહાલા ઝિજનારે, મારે ચુદડીના ચોર” એવો સત્યાગ્રહ દર્શાવી, સ્ત્રીઓએ સ્વરાજ્ય સ્થાપિત કર્યું છે. આવા આવા સ્ત્રીઓના અનેક સરલ પ્રસંગોથી મળતું મધુર કર્ણામૃત મેળવી કઈ સહાદય વ્યક્તિ અસંતુષ્ટ રહેશે ?

હુંકમાં, હું કઈ વિદુષી નથી અને વિદેશી તો નથીજ. પણ સ્વદેશી બહેનોને વિદોષી અને વિદેશી જેવા અતિ ઉત્સુક છું. તેથી “લગ્નમાં અનેક વિદ્વ” એ કહેવતને નિષ્ફળ કરવા એવે શુભ પ્રસંગે હરેક પ્રકારે કુસંપ કલેશ બેશ પણ થાય નહીં એવી રીતે આ સરલ ગીતોનો નિર્દોષ આનંદ લેશે, અને એ લહાવો લેવા લેવડાવવાનો મને આ અપૂર્વ અવસર મળ્યો તેથી સરલ ભાવે સર્વ સુખાનંદ રૂપ શ્રી પરમ પુરુષોત્તમ પ્રભુજીને પુનઃ પુનઃ પ્રણામ કરી વિરમું છું.

સુરત સેતાન કૃણાંતું }
તા ૧-૧-૨૫

લી૦
સરસ સ્નેહાધીન
સરલા



બીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.

લગ્નની ખુશાલી લગ્નના ગીતોને લીધે છે. અને આ સુંદર સરલ ગીતોના પુસ્તકની બીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવનાને પ્રસંગ પછી લગ્નની ખુશાલી જેવોજ આવકારદાયક છે.

પરંતુ આ રચણે એ ગીતોના સંયોજક તરીકે આપણી ગુણવંતી ગુજરાતની સુશિક્ષિત જ્ઞેનોનો તેમજ આપણા ગુજરાતના સદ્દેય અને ઊદાર બંધુ વર્ગનો વધુ આભાર માનું છું. તેમજ પ્રથમ આવૃત્તિને સ્વીકાર સારી રીતે થયેલો જાણી સંતોષ સાથે આ દ્વિતીય આવૃત્તિ પ્રજા સમક્ષ મુકવા હિંમત ધરી છે. અને પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વર સમક્ષ પ્રાર્થના કરું છું કે અમારો બંધુવર્ગ તથા ભગિનીવર્ગ આ દ્વિતીય આવૃત્તિને સ્વીકાર કરી તેમાં સમાયલા ગીતોનો સદ્દેય સફળપયોગ કરી આનંદ પ્રાપ્ત કરે.

મનુષ્યની જીવનમાં લગ્નનો અવસર અપૂર્વ આનંદ આપનાર છે. એ પ્રસંગે સ્ત્રીઓને કંઈક ગીતો ગાવાની હ્ર્ટ મળે છે. પુરુષ વર્ગ રૂબરૂ પછી મર્યાદાસહ ગીતો લલકારી શકે છે. અને “જીયાવર” તથા “લાડકડી” ની હોંસ પૂરી પડે એવો ભાગ લગ્નની ઊત્સાહી રહે છે.

શાગમાં ભણનારી જ્ઞેનો તથા તેમના વડીલો સ્ત્રી વર્ગ પછી આવાં પુસ્તકનો સારો લાભ લઈ શકે છે. કોયલકંઠીઓ જ્યારે “આજ મેં તો ધડાલા પર્વત નોતર્યા,” “રામ પ્રભાતે ને પોરે.” વગેરે ગીતો લલકારે છે. તે વેળા સાંભળનાર સ્તબ્ધ બની જાય છે. તેમજ “પુછલડું કયાં વળગ્યું રે મારા કુંવર કોડીલા.” “નવા નગરથી વાંદરો આવ્યો.” વગેરે ગીતોની ઠંડી રમુજ મનુષ્યને ધડીભર ગાઠી અસર કરી વિચારમાં લીન કરી નાંખે છે.

આ પુસ્તકમાં કંઈ પછી સુધારો કર્યો નથી. હવે પછી સુચના મળશે તો તે ઊપર ધ્યાન દેવામાં આવશે. અને હવે પછીની આવૃત્તિમાં સુધારો કરવામાં આવશે.

હું સરળ સ્વભાવે આ લખના ગીતોની સંયોજક છું અને લખની જોડીને સ્વાભાવિક સંયોજક પરમકૃપાળુ પરમેશ્વર છે. તે પ્રભુ દરેક દંપતિને સદા સુખી રાખે. અને સર્વને નિર્દોષ આનંદ આપે એવી મારી પ્રભુ પ્રત્યે અતિ નમ્ર વિનંતિ છે. અને આ દ્વિતીય આવૃત્તિનો આવકાર થઈ સત્વર ઊઠાવ થઈ ઉપયોગ થાય એવી ઉમેદ છે.

આ પુસ્તક મેં ઉત્તર વિભાગના ઇન્સપેક્ટર સાહેબે ઈનામ તરીકે મંજૂર કર્યું છે. અને ઘણી ખપત તેને લીધેજ થઈ છે. તેથી તેમનો આભાર માવનામાં આવે છે.

સુરત સેતાન કૃણાયા. }
તા ૧-૧૦-૨૮

લિ. સરસ્વ હૃદયની સાહિત્ય પ્રેમી
સરસા.



અનુક્રમણિકા.



ગીત.			પાનું.
૧	કંકુના છઠા	૧
૨	આજ મારે ઘેર રામ રમે	૨
૩	આજ મેં તો ઘણા પર્વત	૨
૪	નાણાવટીરે	૩
૫	પીળો પીળો અળધીનો રંગ....	૪
૬	સુરજ ઉઝ્યોરે....	...	૪
૭	રામ પ્રભાતને પહોરે	૫
૮	વાહાણેલાં વાયાં....	૬
૯	જાંચો ચોરો ચોરો	૮
૧૦	પીપલડી તે પાકી....	૯
૧૧	અમદાવાદી આરસીઓ	૧૦
૧૨	ઊઠા ગોરાંરે ઊઠા સામળા....	૧૧
૧૩	દીને સુપ્રભાતેરે ઊઠીનેરે	૧૧
૧૪	વહાણું વાતાં કુકડો રાણી....	૧૨
૧૫	સુખે પોઠોરે કનકમીંડુ	૧૩
૧૬	શ્રી કૃષ્ણની દારૂણી	૧૩

૧૭	એને વાને તે કાણુ કાણુ આવશે	૧૪
૧૮	પુરી દોરે પુરી દોરે	૧૪
૧૯	ઓછવ ઘેર આપણે	૧૫
૨૦	સામે ટોળે પેસતી	૧૫
૨૧	રણુગણ કરતોરે ભમરો	૧૬
૨૨	ફટક પાન કેરો ચોતરો	૧૬
૨૩	ડગ ભરો ડગ ભરો	૧૭
૨૪	એક ઇંટ પડે ને મહેલ નીપજે	૧૭
૨૫	લવેંગી ખાજટડો	૧૮
૨૬	નારેશ્વરના ચાર ઓવારા	૧૯
૨૭	એક અતલસી કાચલ	૨૧
૨૮	સોના રૂપાની પાલખી	૨૨
૨૯	ખડ ખાઓ	૨૩
૩૦	મેદલો વારીઓ....	૨૪
૩૧	વેવારે આવ્યા હુંકડા	૨૪
૩૨	ખનડો	૨૬
૩૩	પંચ કાગળ	૨૬
૩૪	ઊંચી પીપળી	૨૭
૩૫	ઘોડી	૨૯
૩૬	પગરણ માંડીઆંરે	૨૯
૩૭	હું તમને પુછું	૩૦

૩૮	સાટીનારે ચોખા	૩૧
૩૯	લાડકડી ચઢી કમાડ	૩૨
૪૦	રૂમાલ રંગ્યો કેસરી	૩૩
૪૧	આમલડી	૩૩
૪૨	આણીતીરે ગંગારે	૩૪
૪૩	નાથજીએરે જંગ માંડીઆ....	૩૫
૪૪	માલણ ગુંથી લાવ	૩૬
૪૫	નમણાં તળાવડી....	૩૭
૪૬	સુખેડ વૃક્ષ	૩૭
૪૭	લાડકડા મોનૈયાની મુઠ	૩૮
૪૮	કુંવર પાવડે પગ દઢ ચઢીઆ	૩૯
૪૯	પાવડે પગ દઢ ચઢો	૩૯
૫૦	સુકન જોઈને સંચરજોરે	૩૯
૫૧	લીલી ઘોડી	૪૦
૫૨	લીલી ઘોડી	૪૧
૫૩	શેરી શેરી ઘુઘરડા વાગે છે....	૪૧
૫૪	છાંટણીઆ	૪૨
૫૫	વેવણ ઉતરની હેઠીરે	૪૩
૫૬	સાંખેલે ન હરગોરે સાસુ	૪૩
૫૭	ફલાણામાઈની ઠીંગણી નારરે	૪૪
૫૮	કેસરીઆ જાન લાવ્યા	૪૪

૫૯	એક કેવડો જગ જેવડો	૪૫
૬૦	એક લીલી તે લીલી લીલીડી	૪૫
૬૧	એક લીલી તે લીલી લીલીડી	૪૬
૬૨	છાવાર અરણ્ય મરણ્ય કરી	૪૬
૬૩	છોરીને ગળ્યોરે કંસાર	૪૬
૬૪	ઉંચે ટીંબે કારેલાં વેડાયાં	૪૭
૬૫	મંગળ ફેરાનું ગીત	૪૭
૬૬	માયરા આગળ ગાવાનું ગીત	૪૮
૬૭	નવરંગ વીજણોરે	૪૯
૬૮	અમે દરાખ ચારોળી મેવારે	૫૦
૬૯	ઝારા ઉપર ઝારી....	૫૦
૭૦	સાડી ઓરાડતી વખતનું	૫૦
૭૧	ઠેારી મોરી ગાગરડી ...	૫૧
૭૨	ચાંદોરે પટ હમ ઉગીયો	૫૧
૭૩	કન્યા બળાવતી વખતનું	૫૨
૭૪	અણુવરીયું લજવાયું	૫૨
૭૫	લાડી ચાલ હવે વેહેલી	૫૩
૭૬	ખારી કુધના પાટીયાં	૫૩
૭૭	છેયાંરે છોકરાંરે ...	૫૩
૭૮	કડકડી આળડી વીંટીરે	૫૩
૭૯	કન્યા બળાવીને આવે ત્યારે ગાવાનું	૫૪

૮૦	વઢાગીરીને દહાડે ગાવાના ગીત	...	૫૫
૮૧	નર નાગર વેલ	૫૫
૮૨	અમારૂંરે છૂડું	૫૬
૮૩	અમે કાંસીના લોકો	૫૭
૮૪	અમદાવાદી છાયલાં	૫૮
૮૫	બલા ગાજે છે	૫૮
૮૬	દાખડે કંકુડા	૫૯
૮૭	જેવો ચંદ્રમાનો ઉલાળો	૫૯
૮૮	સોહે રથ નાગર	૫૯
૮૯	સોનેકી સીસી	૫૯
૯૦	વહુ વર ઘેર પોંકતી વખત	૬૦
૯૧	વહુ વર ઘેર લઈ જતી વખત	૬૦
૯૨	માતા લેવા જાય ત્યારે પુજનું ગીત	૬૧
૯૩	માતા લાવતી વખત	૬૨
૯૪	પુછલડું કયાં વળગ્યું	૬૨
૯૫	મીઠળ છોડતી વખતનું ગીત	૬૨
૯૬	આવા ઉનાળાના દહાડા	૬૩
૯૭	મારે આંગણે કુઈ	૬૩
૯૮	માટલીએ મગ દાળ	૬૩
૯૯	મારી આંગળી ઘાટી	૬૪
૧૦૦	પાન પુલે ભરી છાખ	૬૪

૧૦૧	આરતી રન્યાદેવની	૬૫
૧૦૨	આરતી	૬૮
૧૦૩	આરતી	૬૮
૧૦૪	તાંબા તે કેરા તરબાણા	૬૯
૧૦૫	સુપડે રચ્યારે કમાડ	૬૯
૧૦૬	લાવો લાવોરે સુપડાં	૭૦
૧૦૭	ખગલું ઓ આવે ઓ જાય	૭૧
૧૦૮	માળીઆની માછલી	૭૧
૧૦૯	હાંહારે ચોરી છોખંધની	૭૨
૧૧૦	ખત્રેણુ લાલ હિંદવાણી	૭૩
૧૧૧	ભાંગ વાવોરે	૭૩
૧૧૨	કયા ભાઇની ગોરી ગોરાંરે	૭૪
૧૧૩	માતા વદા કરતી વખતનું ગીત	૭૪
૧૧૪	રાંદેલ રડો	૭૫
૧૧૫	માતા વળાવીને આવતી વખતનું	૭૫
૧૧૬	નવા નગરથી વાંદરો આવ્યો	૭૫
૧૧૭	વીરા રણ જણ	૭૬
૧૧૮	રાજ દેવડી ઉપર નોખત	૭૭
૧૧૯	રાજ દેવડી ઉપરના વાડામાં	૭૭
૧૨૦	નાનીશી વાણીઆની હાટડીજીરે	૭૮
૧૨૧	એરે રમવા કેમ આવે	૭૮

૧૨૨	એના સોડીઆમાં સાપ	૭૯
૧૨૩	મેઢી પોતુ મેઢી પોતું બાય	૭૯
૧૨૪	ડોસીની સુવાવડ આવી....	૮૦
૧૨૫	હસ્તીનાપુર થકી પત્ર	૮૧
૧૨૬	હસ્તીનાપુરથી પત્ર	૮૨
૧૨૭	મોહનજીએ મોકલ્યું મોસાળુ	૮૩
૧૨૮	ચંચળ ઘોડીરે	૮૪
૧૨૯	ઉંચા નીચા મેહેલ	૮૪
૧૩૦	બના લાંકા ગઠ	૮૬
૧૩૧	તમે એકવાર લાંકા બાંચો	૮૬
૧૩૨	હાંરે બનાજી	૮૭
૧૩૩	સુલતાનથી ઘોડીરે આવી	૮૭
૧૩૪	કાશી દેશની ઘોડી	૮૮
૧૩૫	ગાડીમાં બેસી આવજોરે	૮૯
૧૩૬	કર્ક બેન તે વરના વખાણુ કરે	૮૯
૧૩૭	બનડાજી	૯૦
૧૩૮	પેહેલે ઝુમખડે....	૯૦
૧૩૯	ટુંક ટોડાની માલજી	૯૧
૧૪૦	રાજનગર ગામરે	૯૨
૧૪૧	લવેંગી ઘોડી	૯૩
૧૪૨	પહેલો વધાવો....	૯૪

૧૪૩	સાતસો સાંઢણી	૯૪
૧૪૪	કોઇએ શ્રી કૃષ્ણ	૯૫
૧૪૫	નાગર પીઠી	૯૫
૧૪૬	ઠંઠાતરી	૯૭
૧૪૭	મોટાના બેસણાં	૯૬
૧૪૮	કાચી ઈંટે બંગલા ચણાવે	૧૦૦
૧૪૯	જીયાવર ગોકુળ બાળે	૧૦૦
૧૫૦	આજ કુંવર ઘેર સોહિયો	૧૦૧
૧૫૧	હમારે ઘેર હસ્તી હુલે	૧૦૧
૧૫૨	લંકા ગઠ પર વસે છે સોનીડારે	૧૦૨
૧૫૩	લંકા ગઠ વહાણ પુરાવ બનડા	૧૦૩
૧૫૪	વધાવે	૧૦૪
૧૫૫	નગર ભણાં	૧૦૪
૧૫૬	આવાં રૂડાં	૧૦૫
૧૫૭	બનડો	૧૦૫
૧૫૮	રૂડી સરોવરની પાળ	૧૦૬
૧૫૯	ઘોડી	૧૦૭
૧૬૦	પનોતી પાનેતર	૧૦૭
૧૬૧	ઘોડી	૧૦૮
૧૬૨	ચાંપલીઓ રોપાવ્યોરે	૧૦૯
૧૬૩	કુંવર સોડ વાળી સુએ	૧૧૦

૧૬૪	શ્રી કૃષ્ણની ઘોડત્રી	૧૧૦
૧૬૫	તુલસી વિવાહ	૧૧૩
૧૬૬	રૂકમણી વિવાહ	૧૧૪
૧૬૭	રૂકમણી હાર....	૧૧૭
૧૬૮	રૂકમણી હરણ....	૧૨૦
૧૬૯	રાધા વિવાહ	૧૨૪
૧૭૦	ધંશ્વર વિવાહ	૧૨૭
૧૭૧	મોલેશ્વર વિવાહ	૧૩૫
૧૭૨	શિવ વિવાહ....	૧૪૦
૧૭૩	કુંવરી ગીત	૧૪૧
૧૭૪	તાપી વિવાહ....	૧૪૪
૧૭૫	માહાદેવની જાન	૧૪૬
૧૭૬	સત્યભામા વિવાહ	૧૪૮
૧૭૭	જાંબુવતી વિવાહ	૧૫૧
૧૭૮	રાધા વિવાહ....	૧૫૪
૧૭૯	તોરણે ધવલડો હંસ	૧૫૬
૧૮૦	વર વહુના હાથ મળે ત્યારે ગાવાનું			૧૫૭
૧૮૧	છૈયા તેં છબીલી છેતરી....		૧૫૮
૧૮૨	કાચી ઇંટે ચુલા ચણ્યા		૧૫૮
૧૮૩	માંડવા મુહુર્ત વખત ગાવાનું		૧૫૯
૧૮૪	વહુ વર ઘેર આવે ત્યારે ગાવાનું			૧૬૦

શ્રી
શ્રીગણેશાયનમઃ



લગ્ન પ્રસંગે ગાવાનાં ગીત.

ચીડી પછેડા વખતે ગાવાનું ગીત.

કંકુના છડારે દેવાડીએ, મોતીના ચોક પુરાવો, કુંવર પરણાવીએ.
કંકુની ગાર ઘલાવીએ, સીંદુરની ચોકળી પડાવો, કુંવર
પાછલી ભીંત ઘોળાવીએ, સીંદુરના ગણપતી લખાવો, કુંવર
ધીના દીવા અજવાળીએ, નાળીએરે અરધ દેવાડો, કુંવર
સેવના પાટ મંડાવીએ, લીલડે નેત્ર ચોખાડો, કુંવર
આપણા ગોર તેડાવીએ, તેની પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવો, કુંવર
આપણી મૈયારી તેડાવીએ, તેની પાસે માએ મંડાવો, કુંવર
વિશ્વનાથ, ત્રંબકનાથ ગદાધર, ગણપતી સાથે છે ચાર, કુંવર
જીયાવર તમારીરે પાઘડી, બાંધી છે રક્ષા જે ચાર, કુંવર
ધર્મરક્ષા, કર્મરક્ષા, પુત્રરક્ષા, આયુષ્ય લખ્યારે લેલાટ, કુંવર
સુમનવહુ લીલાવહુ કળાવતીવહુ સરલાવહુ સાથે ચાર, કું
ચાર ચુડાળીરે પાચમી, જીયાવર ધરકેરી નાર, કુંવર પરણાવીએ.

(છોકરીના લગ્ન હોય તો “લાડવધ તમારી ઘાટડી”)

[૨]

(૨)

આજ મારે ઘેર રામ રમેરે, રામ રમે ત્યાં તો સૌને ગમેરે
સૌને ગમે ત્યાં દીવડા બળેરે. દીવડા બળે ત્યાં રત્ન ખરેરે.
રત્ન ખરે ત્યાં અમીર ઢળેરે, અતીરે ઢળે ત્યાં સૌને ગમેરે
અણુચીંત્યો આવ્યોરે મારે ઘેર સોહોળોરે
ગાજતો વાજતો આવ્યો મારે ઘેર સોહોળોરે
એણેને સોહોલડોરે માંડીઓ જીયાવર કાં જાય પનોતા
નવી વહુ આવેરે મારે ઘેર સોહોળોરે

(૩)

(પીઠી તથા કુવરડી વખતનું ગીત.)
જીરે આજ મેં તો ઘઉંલા પર્વત નોતર્યા
ઘઉંલા તમે છોરે સેવો વણુવા જોગ
મારે સાજન મેળાવા જો મળ્યા રે
જીરે આજ મેં તો ચોળા પર્વત નોતર્યા
ચોળા તમે છો મારે વડીઓ મુકવા જોગ
મારે સાજન મેળાવા જો મળ્યારે
જીરે આજ મેં તો અડદા પર્વત નોતર્યા
અડદા તમે છો મારે પાપડ વણુવા જોગ
મારે સાજન મેળાવા જો મળ્યારે

[૩]

(૪)

નાણાવટીરે લાડકડાના પુઆંરે.

નાણા ખરચીને લાવ્યા અળધીરે

અળધી પાવલાની પાસેરે

અળધી અડધાની અછેરે

અળધી પોણાની પોણોશેરે

અળધી રૂપીઆની શેરે

અળધી માંઘેરી વેચાયરે

અળધી કેળવી કીધી આછીરે

અળધી ચોળે લાડકડાની માસીરે

અળધી કેળવી કીધી રાઈરે

અળધી ચોળે લાડકડાની ફેઈરે

અળધી કેળવી કીધી આંકીરે

અળધી ચોળે લાડકડાની કાકીરે

અળધી કેળવી કીધી આંખીરે

અળધી ચોળે લાડકડાની મામીરે

અળધી કેળવી કીધી ઘાડીરે

અળધી ચોળે લાડકડાની માડીરે

અળધી કપુર કાચલડી ને ઘગિરે

અળધી ચોળે તે સઘળી વહુરે

અળધી મળધીના કીધો રાજોરે
લાડકાને અંગે ઘોળોરે

(૫)

પીળો પીળોરે અળધીનો રંગ, સોહને પીળોરે મેં તો નીરખીઓ
મારા જીયા વરરે તમને પીઠી ચડેશ; આજ મારે ઘેર સોહળોરે
રાતો રાતોરે કંકુડાનો છોડ, સોહને રાતોરે મેં તો નીરખીઓ
મારા જીઆવરરે તમને ગાજરીઆ કાડેશ, આજ મારે ઘેર સોહળોરે
લીલો લીલોરે નાગરવેલનો છોડ, સોહને લીલોરે મેં તો નીરખીઓ
મારા જીયાવરરે તમને પાન આપેસ આજ મારે ઘેર સોહળો
ઘોળો ઘોળોરે મોગરડાનો રંગ સોહને ઘોળોરે મેં તો નીરખીઓ
મારા જીયાવરરે તમને હાર ઘાલેસ, આજ મારે ઘેર સોહળોરે
કાળો કાળોરે કાજળનો રંગ સોહને કાળોરે મેં તો નીરખીઓ
મારા જીયાવરરે તમારાં નયણાં ભરેશ આજ મારે ઘેર સોહળોરે

(૬)

પ્રભાતીઆં.

સુરજ ઉગ્યોરે કેવડીઆની કૃષ્ણસે કે વહાણેલાં ભલે વાયાંરે
સુતા જાગોરે વાસુદેવના નંદ કે વહાણેલાં ભલે વાયાંરે
તમ જાગોરે જાગે સહુ દેવ કે વહાણેલાં ભલે વાયાંરે
લેજો લેજોરે પીતળના લોટા કે વહાણેલાં ભલે વાયાંરે
દાતણ કરજોરે તુળસીને કચારે કે વહાણેલાં ભલે વાયાંરે
મુખ ઘોળોરે ગંગાજળ પાણી કે વહાણેલાં ભલે વાયાંરે

મુખ લુછનેરે પામરીઆને છે કે વાહાણેલાં ભલે વાયાંરે
 નામ લેનેરે શ્રી રામના નામ કે વાહાણેલાં ભલે વાયાંરે
 સુરજ ઉગ્યેરે દેવડીઆની ક્ષણસે કે વહાણેલાં ભલે વાયાંરે
 સુતા જાગેરે ફલાણીના કંથ કે વાહાણેલાં ભલે વાયાંરે
 તમ જાગેરે જાગે સહુ ઠેડ કે વહાણેલાં ભલે વાયાંરે
 લેને લેનેરે સંડાસના લોટા કે વાહાણેલાં ભલે વાયાંરે
 દાતણ કરનેરે ઉકરડાની ટાચે કે વહાણેલાં ભલે વાયાંરે
 મુખ ધોળેરે ખાળકુંડીના પાણી કે વાહાણેલાં ભલે વાયાંરે
 મુખ લોળેરે મસોતાને છેડે કે વાહાણેલાં ભલે વાયાંરે
 નામ લેનેરે તમારા ખાપના નામ કે વાહાણેલાં ભલે વાયાંરે

(૭)

રામ પ્રભાતને પહોરે દેવડીજીએ દાતણ માંગીઆં
 માગ્યાં માગ્યાં તે વાર ખેચાર રૂકમણીએ શબ્દ ન સાંભળ્યો
 રામ પાનનાં ખીડલાં તે હાથ મેડીએથી શ્રી કર્શન ઉતર્યા
 મારાં ગંગાજી સરખાંરે માત તમારાં મન તે કેાણે દુભવ્યાં
 આપણા ઘરમાં રૂકમણી નાર તેણે મારો શબ્દ ન સાંભળ્યો
 મારા મોટેરા બળભદ્ર વીર ગંગા કીનારે ધર કરે
 તેમાં રાખો રૂકમણી નાર, માડીનાં મનરે પ્રસન કરે
 સ્વામી શે છે અમારો વાંક, શાને કારણે અમને દૂર કરે
 ગોરી તું છે મારા હૈયાનો હાર, તુંજને ઘડાવું સોના સાંકળાં

રહેજે રહેજેરે માસ છ માસ, છઠે માસે આણું મોકલો
 રહેજે રહેજેરે માસ બે માસ માતાજીનાં મનરે પ્રસન કરે
 રામ પ્રભાતને પહોર, ફલાણી વહુએ દાતણ માગીયાં
 માંગ્યાં માંગ્યાં તે વારબે ચાર, પ્રલાણી વહુએ શબ્દ ન સાંભળ્યા
 રામ પાનનાં બીડલાં તે હાથ મેડીએથી ફલાણા ભાઈ ઉતર્યા
 મારાં ગંગા સરખાં તે માત, તમારાં મન તે કાણે દુભવ્યાં
 આપણા ઘરમાં પ્રલાણી વહુ'નાર, તેણે મારો શબ્દ ન સાંભળ્યો
 મારા નાનાશા ફલાણાલાલ વીર, તાપી કીનારે ઘર કરે
 તેમાં રાખો ફલાણી વહુ નાર, માડીનાં મનરે પ્રસન કરે
 સ્વામી શો છે અમારો વાંક શાને કારણે અમને દૂર કરે
 ગોરી તું છે મારા હૈયાનો હાર, તુજને ઘઠાવું સોનાં સાંકળાં
 રહેજે રહેજે માસ છ માસ, છઠે માસેરે આણું મોકલો
 રહેજે રહેજેરે માસ બે ચાર, માતાજીનાં મનરે પ્રસન કરે

(૮)

વાણાણેલાં વાયાં સોરંગી તારો ઉગીયો
 જઈ જગાડો રૂકમણીના કંથને
 સુતાં કેમ આવે ઓ શ્રી કૃષ્ણને નીંદડી
 આજ આપણે વેવા સરખાં કાજ છે
 લંકાગઢ મોકલાવો મેવાડાની સાંઢણી
 ત્યાં થકી સોનારે મંગાવીએ

લાડકડા જીયાવરની પોંચીઓ ઘડાવીએ
 વાહાણેલાં વાયાં સોરંગી તારો ઉગ્યો
 જઈ જગાડો ફલાણી વહુના કંથને
 સુતાં કેમ આવે ઓ ફલાણા બાધને નીંદડી
 આજ આપણે વેવા સરખાં કાજ છે
 હડમછગઢ મોકલાવો મેવાડાની સાંઢણી
 ત્યાં થકી હીરારે મંગાવીએ

લાડકડા જીયાવરની પોંચીઓ જડાવીએ
 વાહાણેલાં વાયાં સોરંગી તારો ઉગીયો
 જઈ જગાડો ફલાણી વહુના કંથને
 સુતાં કેમ આવે ઓ પ્રલાણાબાધને નીંદડી
 આજ આપણે વેવા સરખાં કાજ છે
 સીંગડગઢ મોકલાવો મેવાડાની સાંઢણી
 ત્યાં થકી માતીડાં મંગાવીએ

લાડકડા જીયાવરની પોંચીઓ પોવડાવીએ
 વાહાણેલાં વાયાં સોરંગી તારો ઉગીયો
 જઈ જગાડો ફલાણી વહુના કંથને
 સુતાં કેમ આવે ઓ ફલાણાબાધને નીંદડી
 આજ આપણે વેવા સરખાં કાજ છે
 પાટણગઢ મોકલાવો મેવાડાની સાંઢણી
 ત્યાં થકીરે રેશમ મંગાવીએ

લાડકડા જીયાવરની પોંચીઓ ગંઠાવીએ
 (છોકરીને ઘેર લાડવાઈ અહુલ્યા બેન કરીને ગાવું)
 (મુંડણ પ્રસંગે મુંજીઆજી કરીને ગાવું)

(૯)

ઉંચો ચોરોરે ચોતરો ત્યાં ઉંચો ચંદનનો છોડ કે વૃંદાવનનોરે પોપટો
 ત્યાં બેસી પોપટજીરે બોલીયા, જગાડયા ચારે દેવ કે વૃંદા
 પ્રથમેને નવનીતલાલ જાગીયા, બીજેને લાડીલાલજી દેવ કે વૃંદા
 ત્રીજેરે બાળકૃષ્ણજી જાગીયા, ચોથલે ગણપતી દેવ કે વૃંદા
 ચારે તે જાગીને શું કર્યાં, રાખ્યા મારા દ્રવ્યના રંગ કે વૃંદાવન
 ઉંચો ચોરોરે ચોતરો ત્યાં ઉંચો ચંદનનો છોડ કે કદળી વનનોરે પો
 ત્યાં બેસી પોપટજીરે બોલીયા, જગાડયા ચારે વહુવાર કે કદળી
 પ્રથમેને ફલાણી વહુ જાગીયા, બીજેને ફલાણી વહુવાર કે કદળી
 અગણે ફલાણી વહુરે જાગીયા, ચોથે ફલાણી વહુવાર કે કદળી
 ચારે તે જાગીને શું કર્યાં, રાખ્યા મારા ઘરના રંગ કે કદળી
 ઉંચો ચોરોરે ચોતરો ત્યાં ઉંચો લાંગનો છોડ કે કદળી વનનો કાગડો
 ત્યાં બેસી કાગડાજી બોલીયા જગાડયા ચારે જમાઈ કે કદળી
 પ્રથમેને ફલાણાલાલ જાગીયા, એ ફલાણી બેનના કંથ કે કદળી
 બીજે પ્રલાણાભાઈ જાગીયા, એ ફલાણીબેનના કંથ કે કદળી
 અગણે ફલાણાભાઈ જાગીયા, એ ફલાણીબેનના કંથ કે કદળી
 ચોથે ફલાણાભાઈ જાગીયા, એ ફલાણીબેનના કંથ કે કદળી

ચારે તે જાગીને શું કર્યાં રાખ્યા મારા ઊંકરડાના રંગ કે કદ
ફલાણાભાઈના હાથમાં પાવડો, ફલાણાભાઈના હાથમાં ચાંચવે
ફલાણાભાઈના હાથમાં ટોપલો, ફલાણાભાઈને ગાડે ચડાવો

કે કદળી વનનોરે કાગડો

(ઉપર મુજબ નામ ફેરવીને ગાવું)

(૧૦)

પીપલડી તે પાકી જાલમજાલ, અડાળીએ બેઠા ચાર જણા,
વચમાં બેઠારે વાસુદેવના નંદ કે વાહાણેલાં ભલે વાયાંરે
દાતણ કરજેરે ગંગાજળ ઝારી કે વાહાણેલાં ભલે વાયાંરે
મૂખ લુછજેરે પામરીને છેડે કે વાહાણેલાં ભલે વાયાંરે—૧

પીપલડી તે પાકી જાલમજાલ, અડાળીએ બેઠા ચાર જણા,
વચમાં બેઠારે જગમોહનલાલ કે વાહાણેલાં ભલે વાયાંરે
દાતણ કરજેરે પીતળને લોટે કે વાહાણેલાં ભલે વાયાંરે
મુખ લુછજેરે ધોતીઆંને છેડે કે વાહાણેલાં ભલે વાયાંરે—૨

પીપલડી તે પાકી જાલમજાલ; અડાળીએ બેઠા ચાર જણા,
વચમાં બેઠારે ધનસુખલાલ કે વાહાણેલાં ભલે વાયાંરે
દાતણ કરજેરે ખાળકુંડીના પાણી કે વાહાણેલાં ભલે વાયાંરે
મુખ લુછજેરે બજોતીયાંને છેડે કે વાહાણેલાં ભલે વાયાંરે—૩

(ઉપર મુજબ નામ ફેરવીને ગાવું)

[૧૦]

(૧૧)

અમદાવાદી ઓરસીયો ને સુરતની સુખેડ
 ચંદન ઘસાવો એને માંડવે
 ચંદન ઘસાવો ને ચંદરવા ખંધાવો
 સુરજ લખાવો એની ખડકીએ
 સુરતના સલાટી ને પાટણનો પહાણુરે
 ઓરસીયો ઘડી લાવોને આરસ પહાણુને
 એવાને હોંસીલા અમારા ફલાણુના કુંવરરે
 નિત્ય પૂજા કેદારનાથને મોકલે
 ચંદન ઘસી ઓરસીયો મંડપ હેઠે મેલ્યોરે
 ઓરસીયાને ચોર ચોરી ગયારે
 ઓરસીઆના ચોર ફલાણી બેનના નાથ
 ફલાણુભાઈ ઓરસીયો ચોરી ગયા
 આગળ જતાં બીજા જમાઈ મળીયા
 બેઉ મળી ઓરસીયો જપત કર્યો
 લાવોને નાડી ખાંધને તાણી રાહની રીતે
 ઓરસીયો મનાવીયે
 ઉપર રહ્યાં પ્રલાણ્યાં બેન બોલેરે
 આજનો ગુનો વીરા માફ કરે
 લ્યોને મારી ટોટીને મારો એને સોટી
 મુરખ લીયો વણાસીયો

લ્યોને મારી સાડીને મેલો એને કાઢી
રાહની રીતે ચોરસીયો મનાવજો

(૧૨)

ઊઠો ગોરા રે ઊઠો સામળા ઊઠો નાથ વિશ્વનાથ
શ્રીપ્રજા એ આણ્યાં અવર સાંતેકે વહેલા આવજોરે
એણીને સાંતેકે ગંગામાટી જોઈશેરે ગંગાજળ હોયરે રણિઆમણા
એણીને સાંતેકે આંખાપત્ર જોઈશેરે સેવાસૂત્ર હોયરે રણિઆમણા
એણીને સાંતેકે હવનપટ્ટી જોઈશેરે નાડાછટ્ટી હોયરે રણિઆમણા
એણીને સાંતેકે શ્રીપ્રજા જોઈશેરે ફેફળ હોયરે રણિઆમણા
એણીને સાંતેકે દુધઢઢી જોઈશેરે પંચામૃત હોયરે રણિઆમણા
એણીને સાંતેકે આચાર જોઈશેરે સરવા હોયરે રણિઆમણા
એણીને સાંતેકે જીયાવર જોઈશેરે પોસનાજિઓર હોયરે રણિ૦
એણીને સાંતેકે પૂલાણાભાઈ જોઈશેરે ફલાણીવહુ હોયરે રણિ૦

(૧૩)

દીને સુપ્રભાતેરે ઉઠીનેરે લીજે ચારે દેવના નામ નમોરે હરિવાસુદેવારે
પેલાં નામ રૂડાં વિશ્વનાથનાંરે ખીજલે ગદાધર દેવ, નમોરે૦
ત્રીજાં નામ દીજે રૂડાં કદમેશ્વરનાંરે એથે કેદારનાથ દેવ નમો૦
ચારે તે જાગીને શું કર્યાં રાખ્યો તારા સેવકનો રંગ નમોરે૦
દીને સુપ્રભાતે ઉઠીનેરે લીજે ચારે કાકાના નામ નમોરે૦
કાકાએ જાગીને શું કર્યાં રાખ્યો તમાર! સાજનનો રંગ નમો૦

[૧૨]

(૧૪)

વાહાણું વાતાં કુકડો રાણો બોલીયા, જાગો જાગો જગતના
જન કે કેતકી બાગનો કુકડો

જાગીને ઉત્તમ કામ આદરે, ભાવે કરીને કરે પ્રભુનું ભજન કે
કેતકી બાગનો કુકડો

મેડીમાંથી કનકે રાણો જાગીયા, કનકાવતી તણા ભરથાર કે
કેતકી બાગનો કુકડો

જાગીને ઈશ્વર આરાધીયા, દાન દીધાં થઈને દાતાર કે કેતકી
મેહેલમાંથી પૂજાણાભાઈ જાગીયા, ફૂલાણી વહુના કંથ કે કેતકી
પ્રભુની પ્રાર્થના કર્યા પછી, ગુણવંત વાંચ્યા રૂડા ગ્રંથ
કે કેતકી બાગનો કુકડો

ઝુપડામાંથી જગસીંડુ વેવાઈ જાગીયા, ઘોળવા બેઠા અરીણકે ભાંગ
કે કેતકી બાગનો કુકડો

કોથ કરી કુટુંબની ઉપરે, દેવા લાગ્યા લઇને ડાંગ કે કેતકી
છાપરામાંથી કુલીન વેવાઈ જાગીયા, બાઈરે સુમીત્રા બેનના જેઠ
કે કેતકી બાગનો કુકડો

આળસ મરડીને આંખો ચોળતાં ઝોકા ખાતા ખાવળ હેઠ કે કેત
ગીત ગાતાં ફૂલાણી વહુ જાગીયાં, મધુર સ્વર જાણે કોયલ મોર
કે કેતકી બાગનો કુકડો

બડાઈ કરતાં ફૂલાણી વહુ જાગીયાં, વચન એનાં ઘણા કઠોર કે
કેતકી બાગનો કુકડો

માંડવામાંથી ફલાણીએન જાગીયાં, પ્રભુ ભજન કરતાં કલોલ
 કે કેતકી બાગનો કુકડો
 જાની વાસે પ્રલાણા વેવાઈ જાખીયા, નાચે ફેટે કાટણું
 અંટોલ કે કેતકી બાગનો કુકડો
 સાજન સહુ જાગીને સવારમાં કરવા માંડે પરમારથ કામ
 કે કેતકી બાગનો કુકડો

(૧૫)

સુખે પોઢેરે કનકસીંહ નરેશ કે વહાણું ઠેલો જાગેરે
 જેના ઘરમાંરે ઘણો સંપ હમેશ કે વહાણું ઠેલો જાગેરે
 સુખે પોઢેરે રૂડા ફલાણાભાઈ કે વહાણું ઠેલો જાગેરે
 જેની નારીરે ગુણવંતી ગણાઈ કે વહાણું ઠેલો જાગેરે
 સુખે પોઢેરે કનકાવતી માય કે વહાણું ઠેલો જાગેરે
 જેના પુત્ર છે સપુત સદાય વહાણું ઠેલો જાગેરે
 સુખે પોઢેરે કનકાળના પુત્ર કે વહાણું ઠેલો જાગેરે
 શાની ચિંતારે જેને છે શીર કે વહાણું વહેલો જાગેરે
 સુખે પોઢેરે ચંપાભાઈ ચતુર કે વહાણું ઠેલો જાગેરે
 જેના ચિંતમાંરે ચિંતા નહીં લગાર કે વહાણું ઠેલો જાગેરે

(૧૬)

(વાને ઘાલતી વખતે ગાવાનું ગીત.)

શ્રી કૃષ્ણની ઘરૂણી તમે નીદ્રા ન પોઢો, અનીરૂઢને તેલ
 ચડાવવા કે રૂકમણી વહુને જાગવાંરે,

પ્રહ્મનની ઘરૂણી તમે નીદ્રા ન પોઢો, અનીરૂઝને તેલ
 ચડાવવા કે રતી વહુને જાગવાંરે
 ચંદ્રમાની ઘરૂણી તમે નીદ્રા ન પોઢો, અનીરૂઝને તેલ
 ચડાવવા કે રોહીણી ને જાગવાંરે
 આદીતની ઘરૂણી તમે નીદ્રા ન પોઢો અનીરૂઝને તેલ
 ચડાવવા કે રન્ના દેવને જાગવાંરે
 ગણપતીની ઘરૂણી તમે નીદ્રા ન પોઢો, અનીરૂઝને તેલ
 ચડાવવા કે સીધી બુધીને જાગવાંરે.

(ઉપર મુજબ ઘરનાં માણસોનાં નામ દઈ ગાવું.)

(૧૭)

એને વાને તે કેણુ કેણુ આવશે, સાથે કષ્ઠ વહુ સરખી જોડ
 કે વાનો અતી રળીઆમણો.
 એને વાને તે અબીલજ ઉડી રહ્યાં, કસ્તુરી તો અપરંપાર
 કે વાનો અતી રળીઆમણો.
 એને વાને તે ફલાણુભાઈ આવસે સાથે ફલાણી વહુ સરખી
 જોડ કે વાનો અતી રળીઆમણો.

(ઉપર મુજબ ઘરનાં માણસોનાં નામ દઈને ગાવું.)

(૧૮)

પુરી દોરે પુરી દોરે જીયાવર જેમ ગુણવંતાને હોજોરે
 પાપડ દોરે પાપડ દોરે જીયાવર જેમ પનોતાને હોજોરે

પૈસા દોરે પૈસા દોરે જીયાવર જેમ નાણાવટીઓને હોળેરે
 જીંદં દોરે જીંદં દોરે જીયાવર જેમ જસવંતાને હોળેરે
 રૂ દોરે રૂ દોરે જીયાવર જેમ રૂપવંતાને હોળેરે
 મીઠું દોરે મીઠું દોરે જીયાવર જેમ મીઠા ખોલાને હોળેરે
 મામા પનોતારે જીયાવર મામી ચડાવે છે તેલરે
 કાકા પનોતારે જીયાવર કાકી ચડાવે છે તેલરે
 કુઆ પનોતારે જીયાવર ફોધ ચડાવે છે તેલરે
 માસા પનોતારે જીયાવર માસી ચડાવે છે તેલરે
 બનેવી પનોતારે જીયાવર બેન ચડાવે છે તેલરે

(૧૯)

(ઊકરડી નોતરવાનું ગીત)

ઝોછવ ઘેર આપણે ઊકરડી અમે નોતરી રવ છંદારે
 નોતર્યા ચારે દેવ મનોરા પોતારે
 કાશીમાં વિશ્વનાથ નોતર્યા રવછંદારે
 ગયામાં ગદાધર દેવ મનોરા પોતારે

(૨૦)

(ઊકરડી નોતરીને ઘરમાં જતી વખતનું ગીત)

સામે ટોળે પેંસતાં મોંડુલાવેરે
 ઘરડોસો બળદ વેચાય કે બાણ નીપજેરે

તાણીને બાંધ્યો સેરીયે કે મોડું લાવેરે
ફલાણા જમાઈ કહે કે મારો બાપ બાણ નીપજેરે
બાપ બાણીને ગયો ભેટવા મોં ડુલાવેરે
બાપે મારી બે લાત કે બાણ નીપજેરે

(૨૧)

(ગૃહશાંતી વખતે ગાવાનું ગીત)
રણુઝણુ કરતોરે ભમરો સંચર્યો, જઈ બેઠો કંકુડાને છોડ,
રે ભમરો જેમ રણુઝણુ
ભમરીએ ભમરાને પુછીઆરે, તમે કહોને ભમરા એ કંકૂ
કોણુ કાજરે ભમરો જેમ રણુઝણુ
કયા ભાઈએ રાત્ર જગન માંડીઆરે, એઓ કંકૂ તે અસઘેર
જાય, રે ભમરો જેમ રણુઝણુ
(ઉપર મુજબ ફેરવીને ગાવું)

(૨૨)

(વર અથવા વહુના બાપને નાહાતી વખતનું ગીત)
ફટકપાન રે કેરો ચીતરો, શોભા શ્રી કૃષ્ણ તો
કોણુ ઢાળ્યો કોણુ ચીતર્યો, શોભા શ્રી કૃષ્ણ તો
ઢાળ્યોરે સુભદ્રા પાતળાં, અર્જુન ચીતારાનો બેટો શોભા
શ્રી કૃષ્ણ તો

[૧૭]

(૨૩)

(દામણુ ડગલાં ભરતી વખતનું ગીત)

ડગ ભરો ડગ ભરો જીયાવરની ફેધ તેણેરે મૈયારાવાટ જોધ
 ડગ ભરામણુ લાખ આપશે તે જીયાવરના બાપ,
 ડગ ભરામણુ હીરા આપશે તે જીયાવરના વીરા.
 ડગ ભરામણુ આંકા આપશે તે જીયાવરના કાકા,
 ડગ ભરામણુ સાડી આપશે તે જીયાવરની માડી.

(૨૪)

એક ઇંટ પડેને મહેલ નીપજે, નીપજે નીપજેરે બેઠક
 ખંગલાની જોડ; વધાવો મારે આવીઓ
 હું તો વહુરે ફલાણી વહુને વીનવું, મૃગનયનીરે તારો નાવલો
 દેખાડ વધાવોરે મારે આવીઓ
 એના નાવલાને હાથે સોના સાકળાં, એનો નાવલોરે મુંબઈ
 શહેરનો સરદાર વધાવોરે મારે આવીઓ
 અમે જોશીને જનોઈ પહેરાવીયાં, આખ્યાં છે રૂડાં દાન
 વધાવો મારો આવીઓ
 અમે ગોત્રેજ સોનાનાં ઘડાવીયાં, મૈયારીને આખ્યાં દાણુ
 વધાવોરે મારે આવીઓ
 અમારે ખારણે હાથી જીલી રહ્યા ઘર પાછળ સવચ્છી ગાય,
 વધાવોરે મારે આવીઓ

એક રોડું પડે ને સંડાસ નીપજે, નીપજે નીપજેરે ખાડી
 સંડાસની જોડ, વધાવોરે મારે આવીઓ
 હું તો ફલાણી વેવણને વીનવું, ગધેડીરે તારે નાવલો ફેખાડ
 વધાવોરે મારે આવીઓ
 એના નાવલાને હાથે કલાઈ સાંકળાં એનો નાવલો ફલાણા
 ગામનો ઉતાર વધાવોરે મારે આવીઓ
 એણે જોસીના જનોઈ તોડાવીયાં, મૈયારીનારે કાંઈ વાડયાં
 નાક, વધાવોરે મારે આવીઓ
 એણે ગોત્રેજ ગોદડે ઢાંકીઆં, એણે ભંગીયાને આખ્યાં દાન
 વધાવોરે મારે આવીઓ
 એને ખારણે કુતરા ભસી રહ્યા, ઘર પાછળ ગધેડાં લુકે છે
 ચાર, વધાવોરે મારે આવીઓ

(૨૫)

લવેગી બાજટડો ને હીરલે જડીઓ
 કુંવારી કન્યાએ કાગળ લખીને મોકલીઓ તો,
 જાનૈયા વર વહેલો આવજોરે,
 સમુદ્ર વચ્ચે બાપ મોકલાવો ઘોડા
 ઘોડે જોસીને આવે જીયાવર ગોરા
 તો જાન આવે ભદ્રી શોભતીરે
 સમુદ્રની વચ્ચે બાપ મોકલાવો હાથી

હાથીએ ઝેસી આવે જીયાવરના સાથી,
 તેા જાનૈયા વર વહેલો આવજોરે,
 સમુદ્રની વચ્ચે ઢાઢા મોકલાવો વેલ
 વેલે ઝેસીને આવે જીયાવરની ઝેન
 તેા જાન દીસે રળીઆમણીરે,
 સમુદ્રની વચ્ચે બાપ મોકલાવો માડી
 માડીએ ઝેસીને આવે જીયાવરની માડી
 તેા જાન આવે ભલી શોભતીરે.

(૨૬)

નારેશ્વરના જ ચાર ઓવારા
 ચાર ઓવારાના જુદા જુદા નામ તેા
 નારેશ્વર રળીઆમણાંરે
 પહેલો ઓવારો જ ઘડો કેહવાયે,
 ઘડો ઓવારો જ દૂધડે ભરાયે
 જીયાવરના સાથી સહુ દુધ પીવા જાયે
 તેા નારેશ્વર રળીઆમણાંરે
 બીજો ઓવારો જ રાજા કેહવાયે
 રાજા ઓવારો જ કુલડે સીંચાયે
 જીયાવરના સાથી સહુ પુલ સુંઘવા જાયે
 તેા નારેશ્વર રળીઆમણાંરે

ત્રીજો ઓવારો જી ગુજરી કહેવાયે
 ગુજરી ઓવારે જી ગુજરી ભરાયે
 જીયાવરના સાથી સહુ ગુજરી જોવા જાયે.
 તો નારૈશ્વર રણીઆમણારે.

ચોથો ઓવારો જી મુદ્દાં કહેવાયે
 મુદ્દાં ઓવારે જી છીદડાં છપાએ
 નવી વહુના મામા બધા છાપવાને જાયે
 તો નારૈશ્વર રણીઆમણારે

કાયસ્થની વાડીમાં મીટીંગ ભરાયે
 જીયાવરના વીરા સહુ ભાષણ કરવા જાયે
 તો નારૈશ્વર રણીઆમણારે

ભંગીની વાડીમાં ભાંગ ઘુંટાયે
 નવી વહુના કાકા બધા ભાંગ પીવા જાયે
 તો નારૈશ્વર રણીઆમણારે

ભર્યા પેણામાં ખાન તળાયે
 જીયાવરના વીરા બધા રાજ કહેવાયે
 તો નારૈશ્વર રણીઆમણારે

ભર્યા પેણામાં સેવ ગાંઠીઆ તળાયે
 નવી વહુના વીરા બધા લાંઠીઆ કહેવાયે
 તો નારૈશ્વર રણીઆમણારે

[૨૧]

ચુનીલાલની વાડીમાં ચુરમા ચોળાયે
જીયાવરના સાથી સરવે જમવા જાયે
તો નારેશ્વર રાણીઆમણારે

(૨૭)

એક અતલસી કાચલ, અતલસુ ખોલે
તારોને શબ્દ સોહામણે
મેં તો તારે ને પગલે પગરણ માંડીઆં
તારે ને જાણું કાચલ નોતરે
એક નામ નહિ જાણું ને ગામ નહિ જાણું
કંઈ જેન સોવાસણ જેનને નોતરે
એક ગામ છે મુંબઈ ને નામ છે અર્જુન
સુકન્યા જેન સોલાસણ જેનને નોતરે
કાચલ ઉડી પાંખે ને રૂડીરે ચાંચે
જઈ જેડી અર્જુનલાલને ટોલકે
એક રાણીના જાયા જે નર ચોરડે ઉભા અગર ઉલેચે
ઝીલોરે મોટાના જે નર નોતરા
એક દાસીના જાયા ચોતરે ખેસી ચોપડી વાંચે
ઝીલોરે દાસીના જાયા નોતરે
તમારા વાસુદેવ જાપે પગરણ માંડીઆં
દેવકી માડીએ આણા મોકલ્યાં

હું તો આવીશ રે વીરા સોટે મંડાણે
 ભાભી તે ઘોશી મારા પાવલા,
 એક સવામણ સુનાની ઝાલજ માંશું
 અધમણ રૂપાનું ઝાંઝરું
 એક પેટી ભરીને હું તો પ્રટોળારે માશું
 ઉપર દશ વીસ પોલકાં,
 એટલું લઈ વીરા હું તો ઘેરજ ભઉ
 હું રે સંતોષજી વીરા બેનડી

(૨૮)

જીરે સોના રૂપાની મારી પાલખડી
 જાયરે રાજજીને લેટ, પ્રલાણી વહુ રાઠો લઈ રહ્યાં
 પીયુ સુજને પાલખડી ધડાવો, ઢોલેએ ન આવે નીંદડી.
 ઉશીકે નાગરવેલ પથરાવો, ટાઢકે આવે નીંદડી
 બાસઠ બારીએ મેલાવો, વાવલીએ આવી નીંદડી
 ચાસઠ જાળીએ મેલાવો, અજવાળે આવે નીંદડી
 ચારે છેડે પુતળીએ મેલાવો, રમતે આવે નીંદડી
 ગોઠડીએ ફલાણી એન એસાઠો, વાતડીએ આવે નીંદડી
 ચાકમાં ચંપા રોપાવો ઠંડકે આવે નીંદડી
 પણીઆરે નાગરવેલ રોપાવો ટાઢકે આવે નીંદડી
 જોરડામાંથી સાસુબાઈ રે બોલીયાં

નથી મારે ગોત્રજની રીત પાલખડી પાછી વાળજો
 મેડીએથી પ્રલાણા ભાઈરે બોલીયા
 છે મારે ગોત્રજની રીત, પાલખડી પાછી નહિ વળે
 નવી પાટો ગોત્રજની રીત, ગોરી નહી વાળે પાલખડી

(૨૯)

ખડખાઓ ખડખાઓરે ઘોડી પાણીલા પીઓની
 મધ પીઓ મધ પીઓરે તેજલડી જાવું છે પરદેશ
 તમારે ને જાવું ઘોડી લંકા ગઢને દેશ
 લંકા ગઢનો રાજારે સુખીઓ, સુતેલો કે જાગે
 આવ્યા છે મહેતા સહદેવલાહ તે તો ઝાઝા સોના માગે
 ઝાઝેરાને સોનારે કહેતા કા'વોધ્રજ કરેશ
 પરણે છે ઘેર અજળ લાડકડાની ખુંપ ઘડેશ
 ખુંપને ઘડતારે નવી વહુની ટીલડી કરેશ
 ખડખાઓ ખડખાઓરે ઘોડી પાણીલા પીઓની
 મધ પીઓ મધ પીઓરે તેજલડી જાવું છે પરદેશ
 તમારે ને જાવું ઘોડી હડમછ ગઢને દેશ
 હડમછ ગઢનો રાજારે સુખીઓ, સુતેલો કે જાગે
 આવ્યા છે મેતા અનિરૂદ્ધ તે તો ઝાઝા હીરા માગે
 પરણે છે ઘેર અજળ લાડકડાની ખુંપ જડેશ
 ખુંપને ઘડતારે નવી વહુની ટીલડી જડેશ

(એવી જીતે સીંચડ ગઢ તથા પાટણગઢનું નામ દર્શાવવાનું.)

[૨૪]

(૩૦)

સરસ્વતી સ્વામીને વિનવું નંદલાલ
જરે ગણપત લાગવું પાય કે મેહલો વારીઓરે નંદલાલ
કે માણસના માગા સાગા આવીઓરે નંદલાલ
જરે કે માણસના પડયારે નીશાણુ કે મેહલો વારીઓરે
કે માણસના સાથી સાહેબ આવીઓરે નંદલાલ
જરે કે માણસની આવી સાકેર કે મેહલો વારીઓરે
કે માણસના તેજ દોડા મધ પીઓરે નંદલાલ
જરે કે માણસની જુએ મરે નાર કે મેહલો વારીઓરે
કે માણસની મેડીએ દીવા જળેરે નંદલાલ
જરે કે માણસની ઘોર અંધારી કે મેહલો વારીઓરે
(એ રીતે નામ ઈઈ ફેરવીને ગાવું.)

(૩૧)

જરે સરસ્વતી સ્વામીને વીનવું
જરે ગણપત લાગવું પાયરે, વેવારે આવ્યા હુંકડા
જરે ચોકમાં અંપોરે રોપીઓ
રોપનારના નામ ન જાણું વેવારે આવ્યા હુંકડા
જરે સોનાનો સ્થંભ હીરે જડ્યો
જડનારનાં નામ ન જાણું વેવારે આવ્યા હુંકડા

જીરે આકાશે ધોતીઆં સુકાઈ રહ્યાં,
 વૈષ્ણવના નામ ન જાણું, વેવારે આવ્યા હુંકડા
 જીરે કેડે કુંચીઓ ખસમસે
 કીલીદારનાં નામ ન જાણું, વેવારે આવ્યા હુંકડા
 જીરે ખાંધે તે કાથળી લળી રહી
 નાણાવટીઓનાં નામ ન જાણું, વેવારે આવ્યા હુંકડા
 જીરે માચીએ બેસીને પુન કરે
 પુનવંતાના નામ ન જાણું, વેવારે આવ્યા હુંકડા
 જીરે માંડવે હસતીરે પુતળી
 પુતળીઓના નામ ન જાણું વેવારે આવ્યા હુંકડા
 જીરે માંડવે અપસરા રમી રહી
 અપસરાના નામ ન જાણું, વેવારે આવ્યા હુંકડા
 જીરે કેડે પટોળારે ખસમસે
 વહુવારનાં નામ ન જાણું—વેવારે
 જીરે પ્રતે બેડે રે પાણી ભરે
 વહુઆરના નામ ન જાણું—વેવારે
 જીરે હાથમાં હફતર લળી રહ્યાં
 ઈરકેલીઆના નામ ન જાણું—વેવારે
 જીરે ખડીઓ ને પાટીરે લળી રહી
 નીશાળીઆનાં નામ ન જાણું—વેવારે
 જીરે માંડવે હસતારે બાલુડા
 એ બાલુડાનાં નામ ન જાણું—વેવારે

[૨૬]

(૩૨)

કન્યા લાડણી તે લખી કાગળ મોકલેરે સુણે બનડાણ
 વરણાગીઆ તું વર વેહેલો આવ ચત્રુભુજ બનડાણ
 કન્યા હું કેમ આવીશ એકલોરે, સુણ બનડાણ
 મારી દાતણ વનાની વરજન ચત્રુભુજ બનડાણ
 પેલા પ્રલાણામાઠ તે દાલણીઆ થઈ આવશેરે—સુણ
 દાતણ કરશે જીયાવરની જાન—ચત્રુભુજ બનડાણ
 કન્યા લાડણી તે લખી કાગળ મોકલેરે—સુણ બનડાણ
 વરણાગીઆ વર તું વહેલો આવ ચત્રુભુજ બનડાણ
 કન્યા હું કેમ આવીશ એકલો રે—સુણ બનડાણ
 મારા મરદન વનાની વરજન—ચત્રુભુજ બનડાણ
 પેલા પ્રલાણા વેવાઈ તે મરદનીઆ થઈ આવશેરે—સુણ
 મરદન કરશે જીયાવરની જાન—ચત્રુભુજ બનડાણ
 (એવી રીતે પખાલી તથા રસોઈઆ એમ કહેવું)

(૩૩)

પંચ કાગળ પંચ કાગળ તે પંચદેશ મોકલેરે
 પહેલો કાગળ પહેલો કાગળ તે કાશીમાં મોકલેરે
 કાશી મધ્યે કાશી મધ્યે કાશી વીશ્વનાથને નોતરાંરે
 બીજો કાગળ બીજો કાગળ તે ડાકેર મોકલેરે
 ડાકેર મધ્યે ડાકેર મધ્યે રણછોડજીને નોતરાંરે

ત્રીજો કાગળ ત્રીજો કાગળ તે અમદાવાદ મોકલોરે
 અમદાવાદ મધ્યે અમદાવાદ મધ્યે નટવરલાલને નોતરાંરે
 ચોથો કાગળ ચોથો કાગળ ગયામાં મોકલોરે
 ગયા મધ્યે ગયા મધ્યે ગદાધરને નોતરાંરે
 પાંચમો કાગળ પાંચમો કાગળ તે સુરત મોકલોરે
 સુરત મધ્યે સુરત મધ્યે બાળકૃષ્ણજીને નોતરાંરે
 પાંચ કાગળ પાંચ કાગળ તે પાંચ દેશ મોકલોરે
 પહેલો કાગળ પહેલો કાગળ તે શાંતાકુઝ મોકલોરે
 શાંતાકુઝ મધ્યે શાંતાકુઝ મધ્યે કલાણીભાઈને નોતરાંરે
 તમે આવો તમે આવો કલાણી જીને લાવજોરે
 આપણે ઘેર આપણે ઘેર લાઠકડાના લગ્ન
 એની વરઘે તે વહેલા પધારજોરે
 (ઉપરની રીતે પાંચ જમાઈને કહી ગાવું)

 (૩૪)

ઉંચી પીપળી ઉંચી પીપળી ઘેરે ગંભીર
 રાતે પાને દીસે રળીઆમણીરે
 ઠાકેર તમે ઠાકેર તમે દેરાસરના દેવતા
 ત્યારે અમે દેરાસરની પુતળીરે
 આપણે બંને આપણે બંને પુજવા ભેગ
 ત્યારે દેરાં દીસે રળીઆમણીરે

ઉંચી પીપળી ઉંચી પીપળી ઘેરે ગંભીર
 આજે પાને દીસે રળીઆમણીરે
 ઠાકેર તમે ઠાકેર તમે અશાડીના મેઘ
 ત્યારે અમે વાદળ ફેરી વીજળીરે
 આપણે બંને આપણે બંને તે વરસવા જોગ
 ત્યારે ગગન દીસે રળીઆમણીરે
 ઉંચી પીપળી ઉંચી પીપળી ઘેરે ગંભીર
 આજે પાને દીસે રળીઆમણીરે
 ઠાકેર તમે ઠાકેર તમે સરોવરના હંસલા
 ત્યારે અમે સરોવરની હંસલીરે
 આપણે બંને આપણે બંને મળી કરીએ કલોલ
 ત્યારે સરોવર દીસે રળીઆમણીરે
 ઠાકેર તમે ઠાકેર તમે વનના મોરલા
 ત્યારે અમે તે વન ફેરી ઢલડીરે
 આપણે બંને આપણે બંને તે ટહુકવા જોગ
 ત્યારે વન દીસે રળીઆમણીરે
 ઠાકેર તમે ઠાકેર તમે ફલાણાના બેટડા
 ત્યારે અમે ફલાણાની બેટડીરે
 આપણે બંને આપણે બંને તે પરણવા જોગ
 ત્યારે માયરાં દીસે રળીઆમણીરે

[૨૯]

(૩૫)

દક્ષણ દેશની ઘોડીરે આવી
આવી રહી માણુક ચોક ઓ લટકાળી
કયા લાઈ તે ઘોડીના મૂલ કરાવે
કયા લાઈ ખરચે છે દ્રવ્ય ઓ લટકાળી
કયા લાઈ તે ઘોડીને ઓરડે બંધાવે
કયા લાઈ તે પાયે સાકેર દુધ ઓ લટકાળી
કયા લાઈ તે ઘોડીને મલીઠા ખવડાવે
કયા લાઈની નાગરવેલ ઓ લટકાળી
કયા લાઈ તે ઘોડીના થાયે અસ્વાર
કયા જમાઈ થાયે ચડવાદાર ઓ લટકાળી
(એ રીતે નામ દઈને ગાવું.)

(૩૬)

ઉંચા નીચા બંગલા ચણાવો મેંતો કોડે પગરણુ માંડીઆંરે
એ બંગલામાં જાજમો પથરાવો મેંતો કોડે પગરણુ માંડીઆંરે
જાજમ ઉપર જાજડીઆ ઢળાવો મેંતો કોડે પગરણુ માંડીઆંરે
ખાજઠ ઉપર ખાજુઓ ઢળાવો મેંતો કોડે પગરણુ માંડીઆંરે
ખાજુ ઉપર પાસાઓ ઢળાવો મેંતો કોડે પગરણુ માંડીઆંરે
રમશે રમશે ફલાણુ વેવાઈ મેંતો પગરણુ માંડીઆંરે
સામા રમશે ફલાણુ હુબારી મેંતો કોડે પગરણુ માંડીઆંરે

જીત્યા જીત્યા પ્રલાણા હજારી મેંતો કોઠે પગરણ માંડીઆંરે
 હાર્યા હાર્યા ફલાણા વેવાઈ મેંતો કોઠે પગરણ માંડીઆંરે
 જીત્યા ઉપર વાળાં વગડાવો મેંતો કોઠે પગરણ માંડીઆંરે
 હાર્યા ઉપર ગધેડાં ભુંકાવો મેંતો કોઠે પગરણ માંડીઆંરે

(૩૭)

હું તમને પુછું મારા શ્રીકૃષ્ણ માંડવા સોળે રચાવોરે
 પહેલેને માંડવે પુતળી, બીજે જાવંત્રીના છોડરે
 ત્રીજે આદીત તેડીયાં, ચોથે રન્યા દેવનાં મંડપરે
 પાંચમે પગરણ માંડીયાં, છઠ્ઠીના જગવ્યા છે જાગરે
 સાતમે શ્રીકૃષ્ણ જનમીયા આઠમે અગ્નિના હોમરે
 નોમે નવગ્રહ રચીયા દશમે દશરથ દેવરે
 એકાદશીરે આણુંદ ઘણો બારસે રંગ્યા બારરે
 તેરસે તોરણ બાંધીયાં ચૌદશે છોળ મજીઠરે
 પુનમે વરકન્યા પરણીયાં પડવે તે કન્યાનાં દાનરે.

ઢાળ

શ્રીકૃષ્ણ ગોમતીમાં ઉતરીઆરે
 બીમકરાજ મળવાને સંચાર્યારે
 રૂક્ષમણી મહીએરીએ જઈ આવ્યારે
 સાસુ પુછે પાપ લાગણું શું લાગ્યારે
 નથી મારા માબાપે એ વર જોયારે

નથી મારી માડીએ તે એ વર પોંક્યારે
 હુંતો મારા પુન્ય થકી વર પામીરે
 નથી મારી એને વર બેડીઆં લીધારે
 નથી મારી બાબીએ હાથે વાળા વાટ્યારે
 હુંતો મારા પુન્ય થકી વર પામીરે
 નથી મારા વીરાએ છાંટણીયાં છાંટ્યારે
 દેવને ચઢાવ્યા હતા પુલ ગજસરે
 તે પુન્યે વાસુદેવ સરખા સસરારે
 દેવને ચઢાવ્યા હતાકુલ ભાસુરે
 તે પુન્યે દેવકીજી સરખાં સાસુરે
 દેવને ચઢાવી હતી મેંતો હળદીરે
 તે પુન્યે સુભદ્રા સરખી નણ્ણદીરે
 દેવને ચઢાવ્યા હતા કુલ હારરે
 તે પુન્યે શ્રીકૃષ્ણ સરખા ભરથારરે
 દેવને ચઢાવી હતી કુલપાતરીરે
 તે પુન્યે ગોકુળીઆ સરખી સાસરીરે

 (૩૮)

સાદીનારે ચોખા કાંઈ કંકુવરણા

બાંધ્યારે મારા કયા બાઈને છેડે કે જાય ગોરા કઈ બેનને નોતરે
 બાંધ્યારે મારા ફલાણા બાઈને છેડે કે જાય બાઈ ફલાણી
 બેનને નોતરે

બેનીરે તમે સુતેલાં કે જાગો, તમારા બાપેને પગરણ માંડીયાં
 વીરારે તમે કેણુ ધરના મોલી કે કધમાડીને ઉદર વસ્યા
 વીરારે મેં તો અમલાં ટોપીએ દીઠા કે કોટ પાટલુને વીરા ન ઓળખ્યા
 વીરારે મેં તો કલ્લી સાંકળીએ દીઠા કે વેડ વીટીએ નહીં ઓળખ્યા
 વીરારે મેં તો ઘોડીએ ને પારણે દીઠા કે ઘોડીએ ચઢતા
 નહીં ઓળખ્યા

આગળ રે મારા ફલાણી બેનના માફા કે નેજા અળકેરે મસરૂ તણુ
 વચમાંરે ફલાણુ બાઈના ઘોડા કે પડઘા વાગેરે સોના તણુ
 પાછળ રે પેલા ફલાણુ જમાઈ કામઠીઆ તીર તાણેને
 ખોખાં ખડખડે

(૩૬)

લાડકડી ચઢીરે કમાડ સુંદીર વરને નીરખવારે
 બાપજી મુજને પરણાવે, મેં નાખ્યો નિશાળીઓરે
 કહો બેની કયાં થકી દીઠો, કે કયાં તમારાં મન વસ્યાંરે
 નિશાળે લણુતેલો દીઠો અક્ષરે મારાં મન વસ્યાંરે
 લાડકડી ચઢીરે કમાડે સુંદીર વરને નીરખવારે
 બાપજી મુજને પરણાવે મેં દીઠો નિશાળીઓરે
 કહો બેની કયાં થકી દીઠો, કે કયાં તમારાં મન વસ્યાંરે
 સરોવરમાં નાતાં તે દીઠો કે કપડાં પહેરતાં મારાં મન ઠયોંરે

(૪૦)

રૂમાલ રંગ્યો કેસરી ઝીણા માફલ, રાતાં રંગ્યાં મોળીઆં
ઝીણા માફલ.

રાયવર બેઠા સાન્તેક ઝીણા માફલ, ગોર માંગે રીતડી
ઝીણા માફલ.

ગોરનાં હમે દાણ ચુકવશું, બઢી રીતે પરણશું ઝીણા માફલ.
રૂમાલ રંગ્યો કેસરી ઝીણા માફલ, રાતાં રંગ્યાં મોળીઆં

ઝીણા માફલ.

રાયવર બેઠાં જોત્રેજે ઝીણા માફલ, ફેઈ માંગે રીતડી
ઝીણા માફલ.

ફેઈનાં અમે દાણ ચુકવશું બઢી રીતે પરણશું ઝીણા માફલ
રૂમાલ રંગ્યો કેસરી ઝીણા માફલ, રાતાં રંગ્યાં મોળીઆં

ઝીણા માફલ.

રાયવર ચઢયા ઘોડલે ઝીણા માફલ બેન માંગે રીતડી
ઝીણા માફલ.

બેનોનાં હમે દાણ ચુકવશું બઢી રીતે પરણશું ઝીણા માફલ.

(ઉપર મુજબ “તોરણે આવે ત્યારે સાળો માગે” તથા
“માયરામાં આવે ત્યારે સાસુ માગે” એમ ગાવું.

(૪૧)

આમલડી થડે થોડી ને ઠાળે અતી ઘણી,
આમલી વેવા ત્યાં ઘર કેમ જાણીએ.

આમલી રંગારા બેઠા ઘરને બહારરે
 આમલી લાલ રંગ્યારે વરનાં અબોટીયાં
 આમલી રંગારા કંઈ બેનના વરરે—નારૈશ્વર
 આમલી થડે થોડીને ડાળે અતી ઘણી
 આમલી વેવા ત્યાં ઘર કેમ જાણીએ
 આમલી ચીતારા બેઠા ઘરની બહારરે
 આમલી ચીતારા કંઈ બેનના નાવરે—નારૈશ્વર

(હિપર મુજબ તંબોળી, રસોઈઆ, ખારણીઆ, જમાઈને ગાવું
 છોકરીના લગ્ન હોય તો “ લાલ રંગ્યારે ચુડલા ” ગાવું.)

(૪૨)

આણી તીરે ગંગા રે પેલી તીરે જમના રે,
 વચમાં સરસ્વતી નદી વહે છે.
 સોનાનું બેડું રે, રૂપા ઉઢાણી રે,
 સીતા વેહેલાં પાણીડાં સંચર્યાં રે.
 સોનાની ગેડી રે રૂપલા હડુલો રે,
 રામચંદ્ર રમવાને નીસર્યાં રે.
 કેાણુ છેરે કેાણુ છેરે કેાણુ તારૂં નામ રે,
 કંઈ રે નગરીનો રાણો રાણ્યો.
 હું છઉં હું છઉં રે રામચંદ્ર નામરે,

[૩૫]

દશરથનો ખેટોરે અયોધ્યા નગરીનો,
રાણો રાણ્યો.

કોણુ છેરે કોણુ છેરે કોણુ તારૂં નામરે,
પરણી કે બાળ કુંવારડી

હું છઉં હું છઉંરે જનકની ખેટીરે,
સીતા મારૂં નામરે હજીએ છું બાળ કુંવારડી
કંકુનો પટોરે નાડાનો છડોરે,
લગ્ન નીરધારી વેહેલા આવજો.

(૪૩)

નાથજીએરે જંગ માંડીઆ, ગીરધારીને કાજરે
મંઠપ રચીઆરે મોકળા, સોનું ઘડેરે સોનારરે
મોલે મોલે માણુક જડયાં, કુંભી રત્ન જડાવરે
કોણુ આળ્યું ને કોણુ આવશે, કોની જોઉં લગી વાટરે
કોણુ આવે ને મારાં મન ઠરે, હૈયે હરખ ન માયરે
કોણુ ઘોડે ને કોણુ હાથીએ, કોણુ રથે અસ્વારરે
કોણુ ખીરાજેરે પાલખી, ચોપાસ ચમર ઢાળાયરે
નવનીતલાલ આળ્યા ને લાડીલે સજી આવશે
મહનમોહનજીની જોઉં લગી વાટરે
બાળકૃષ્ણજી આવે ને મારાં મન ઠરે, હૈયે હરખ ન માયરે

નવનીતલાલ ઘોડે ને લાડીલાલજી હાથીએ

મદનમોહનજી રથે અસ્વારે

બાળકૃષ્ણજી બીરાજેરે પાલખી ચોપાસ ચમર ઢોળાયરે
(ઉપર મુજબ ધરના આદમીના નામ હર્ષ ગાવું.)

(૪૪)

માલજી ગુંથી લાવ ગુણીયલ ગજરો,
તારા ગજરાને માનશું મજરો.

માલજી ગુંથી લાવ ગુણીયલ ગજરો.

તારા ગજરાનું આપીશું મુલ, માંહે ગુંથજે ગુલાબનું પુલ.
જે તું કહીશ તે કરશું કબુલ. માલજી ગુંથી લાવ૦

જેવી હોય તારી ચતુરાઈ, તેવી કરજે તેમાં સરસાઈ,
કાંઈ બાકી ન રાખીશ બાઈ. માલજી ગુંથી લાવ૦

એવી કરજે કારીગરી એમાં, જુક્તિ હોય જોવા જેવી જેમાં
મોહ પામે મુનીવર તેમાં માલજી ગુંથી લાવ૦

રૂઠા નટવરલાલને કાજે, એવો ગુંથજે ગજરો તું આજે.
જેવો નટવરલાલને છાજે. માલજી ગુંથી લાવ૦

ગજરો મુલ પામે મુલતાન, સારો સારો કહે મુલતાન.
ચાય ગુણીજન કાઈ ગુલતાન. માલજી ગુંથી લાવ૦

એમાં જુગતી જોવા જેવી જાણી, જુએ અંગમાં ઉમંગ આણી.
રીઝે રાજ ને વળી રાણી. માલજી ગુંથી લાવ૦

[૩૭]

તને આપીશ હીરા ને હાર, વળી સોળ સારા શણગાર.
ઉપર હેમની મોઢોર હળર માલણ ગુંથી લાવ૦
કવિતાની કીમત ઉર આણે, એ ગજરાનું મુલ પ્રમાણે
બાપે દલપત બીજું શું જણે. માલણ ગુંથી લાવ૦

(૪૫)

નમણે નાતી વખતનું ગીત
નમણાં તળાવડીમાં ઝાઝેરાં પાણીરે
ઝીલોરે જીયાવર વાડી તમારીરે
ઝીલતાં ઝીલતાં નવી વહુએ દીઠા
નવી વહુએ જઈ એના બાપ વીનવીયા
બાપજી બાપજી એ વર વરને
એ વર ને ને સોનેયે ગજવાં ભરને
સોનેયે ગજવાં ભરને, રૂપેયે લેખાં લખને

(ઉપર મુજબ કાકા તથા દાદાના નામે ફેરવીને ગાવું)

(૪૬)

સુખેઠ વૃક્ષ વેરાવે લાડકડા અંગોળડીરે
અંગોળડી માડીને હાથ લાડકડા અંગોળડીરે
અંગોળડી બેનને હાથ લાડકડા અંગોળડીરે
અંગોળડી ફાઈને હાથ લાડકડા અંગોળડીરે

[૩૮]

અંગોળડી કાશીનાં નીર લાડેકડા અંગોળડીરે
 અંગોળડી તાપીનાં નીર લાડેકડા અંગોળડીરે
 અંગોળડી થાયે અમુર લાડેકડા અંગોળડીરે
 અંગોળડી અંગે મીઠી હોય લાડેકડા અંગોળડીરે
 (ઉપર મુજબ ઘરના નામ દઈ ગાવું)

(૪૭)

(ગોત્રેજ આગળ વર બેસે ત્યારે ગાવાનું)

એ લાડેકડા સોનૈયાની મુઠ રૂપૈયા તારે ભામણુરે
 ભામણુલાં તો લેશે માને બાપ તો ફાઈ કરે ઓવારણુરે
 એ લાડેકડા સોનૈયાની મુઠ રૂપૈયા તારે ભામણુરે
 ભામણુલાં તો લેશે ભાઈ ભોબઈ કે બેન લેશે ઓવારણુરે
 એ લાડેકડા સોનૈયાની મુઠ રૂપૈયા તારે ભામણુરે
 ભામણુલાં તો લેશે મામા મામી કે માસી લેશે ઓવારણુરે

(૪૮)

(ઘોડે ચડતી વખતનું ગીત)

કુંવર પાવડે પગ દઈ ચઢીઆરે, તમારા વહાલાનાં હૈડાંરે ઠરીઆં
 કુંવર દહીંના ગોરસ ખાટાં, તમારા વેરીના હૈડાં ફાટયાં

[૩૯]

કુંવર ગાલે તે લાગ્યાં ગલાલ, જોવા મળીઆ તે ડાસી દલાલ
 કુંવર ગાલે તે અસરો ને મસરો જોવા મળીઓ તે સાળો ને સસરો
 કુંવર અંબોડે જવ થોડા, તારા સસરા આપે છે ઘોડા
 કુંવર અંબોડે ઝાઝા નસુ, જોવા મળીઆ લાડેકડાની સાસુ
 કુંવર અંબોડે જવ સાથી, તારી સાસુ આપે છે હાથી
 કુંવર અંબોડે ઝાઝા હીરા, જોવા મળીઆ લાડેકડાના વીરા
 કુંવર અંબોડે જવ આખા, જોવા મળીઆ લાડેકડાના કાકા
 કુંવર અંબોડે જવ સામા, જોવા મળીઆ લાડેકડાના કાકા
 કુંવર અંબોડે જવ વેનો, જોવા મળી લાડેકડાની બેનો

(૪૯)

પાવડે તે પગ દઇ ચઢોરે જીયાવર, બેની છેડા સાહી રહ્યા
 મુઠેા મુઠેાની બેન છેડા અમારા, તમારા દાણુ અમે આપીશું
 અમે પરણીને આવીશું, નવી વહુ લાવીશું ત્યારે તમારા
 દાણુ આપીશું

(૫૦)

સુકન જોઈને સંચરજોરે

સુકનમાં મળીઓ છે માળીડોરે પાખર આપીને પાછો વળીઓરે
 સુકનમાં મળીઓ છે ગાંધીડોરે શ્રીફળ આપીને પાછો વળીઓરે
 સુકનમાં મળીઓ છે ડાસીડોરે સાવલા આપીને પાછો વળીઓરે

સુકનમાં મળીઓ છે જોશીડારે સુરત આપીને પાછો વળીઓરે
સુકનમાં મળીઓ છે સરૈયોરે કંકુડા આપીને પાછો વળીઓરે

(૫૧)

ઘોડી

લીલી ઘોડીને લીલો ચાખખો, કેસરીસીંગ રાજ
લીલડાં જડીત પલાણુ બહાદુરસીંગ ચાકરી ચાલ્યા
ઘોડી ચઢી જીયાવર સંચર્યા કેસરીસીંગ રાજ
મોહી રહ્યા ચારે દેવ, બહાદુરસીંગ ચાકરી ચાલ્યા
પ્રથમેને નવનીતલાલ મોહી રહ્યા, કેસરીસીંગ રાજ
ખીજેને લાડીલાલજી દેવ, બહાદુરસીંગ ચાકરી ચાલ્યા
અગણેને બાળકૃષ્ણ મોહી રહ્યા, કેસરીસીંગ રાજ
ચોથેને ગણપતી દેવ, બહાદુરસીંગ ચાકરી ચાલ્યા
લીલી ઘોડી લીલો ચાખખો, લાલ દુધ પીઓની
લીલડાં જડીત પલાણુ, નાની વરખાંડ લીઓની
લીલી ઘોડી ને લીલો ચાખખો, લવેંગી ઘોડી
લીલડાં જડીત પલાણુ, બાદશાહજીએ દીલ્હી છોડી
લીલી ઘોડીને લીલો ચાખખો, મંકેડા કાળા
લીલડાં જડીત પલાણુ, વીંછુજીએ આંકડા વાળ્યા

લીલી ઘોડીને લીલો ચાખજો, ચાંચડ ચટકાળા
લીલડાં જડીત્ર પલણુ માકડણ છે મુછવાળા

(૫૨)

વેવાઇનો માંડવો આવે ત્યારે માવાનું ગીત
લીલી ઘોડીને લીલો ચાખજો, ઘોડી ઘણું ગાને
લીલડાં જડીત્ર પલણુ, વેવણુ મારી છંદે નાચે
છંદે છુંદાવ્યાં છુંદણા, ઘોડી ઘણું ગાને
હોંસે રંગાવ્યા કાળા દાંત, વેવણુ મારી છંદે નાચે
નાચ્યાની આપીશ નાચણી, ખુંદ્યાની ખોટી ખદામ,
વેવણુ મારી છંદે નાચે.

(૫૩)

શેરી શેરી ધુધરડા વાગેછે, કાંઈ ઉમરાવ જાહે આવે છે.
કાંઈ જાણકરો પીછાનકરો, પેલા ખાસડીઆ વેવાઇને જાણકરો.
અમારું મોટાનું સાજન આવે છે, તમારો ઉકરડો દેખી લાગેછે.
વેવણુ લેજેરે તું સોપારી,
તારે ખારણે આવ્યો વેપારી.
વેવણુ લેજેરે તું કુંકાવટી,
તારે ખારણે આવ્યો નાણાવટી.
વેવણુ લેજેરે તું મુપલડુ”

તારા ભવનું તે ભાંગ્યું હુખલડું.
 અમારી જાનમાં આવ્યા પારેખરે,
 વેવણુ થાળ ભરી લાવેા ખારેકરે.
 અમારી જાનમાં આવ્યા પારસીરે,
 વેવણુ માંડવે જડાવેા આરસીરે.
 અમારી જાનમાં આવ્યા મુનશીરે,
 વેવણુ ખેસવાને લાવેા પુરસીરે.

અમારી જાનમાં આવ્યા સીધીરે, વેવણુ સીધી દેખીને બીધીરે
 અમારી જાનમાં આવ્યા હુખસીરે, વેવણુ હુખસી દેખીને લપસીરે
 અમારી જાદરણીએ પહેર્યાં અમરરે,
 વેવણુ માંડવે બંધાવેા ઝુમરરે.
 અમારી જાદરણીએ પહેર્યાં બસમારે,
 વેવણુને પહેરવા આપેાની ચશમારે.
 અમારી જાનમાં આવ્યા સાગરીતરે,
 વેવણુ ઠેસંબા બંધાવેા પાઘડીરે.

(૫૪)

છાંટણુ છાંટતી વખતનું ગીત

છાંટણીઆ ન છાંટેરે સાળા
 સાળોરે સાળોને વેગણુ જેવો કાળો
 ખાસડે મારીને હેઠે ઉતારો,

અપીશરે તને ડગલો ને ડાટી
ખરણીશરે તારા બાપનીં બેટી.

(૫૫)

વર પોંકતી વખતે ગાવાનું ગીત

વેવણુ ઊતરની તું હેઠીરે, તારે પેટે પડીછે બેટીરે
તારા ચુલા પછાડીરે ગારોરે, તને દીકરી જણ્યાનો વારોરે.
તારા ચુલા પછાડી ઇંટરે, તને દીકરી જણ્યાની રીતરે
તું તો દીકરી જણીજણી થાકીરે, આંખાંકેરીની પેઠે પાકીરે
તારા ચુલા પછાડી કાઢવરે, તને દીકરી જણ્યાંની આઢતરે

(૫૬)

સાંબેલેન હરગોરે સાસુ સાંબેલું તને ખાંડવા જોઈશું.
ઇંડીપીડીએ ન હરગોરે સાસુ, ઇંડીપીડી તને સીરાવા જોઈશું.
તરાકે ન હરગોરે સાસુ, તરાક તને કાંતવા જોઈશું.
વેલણુ ન હરગોરે સાસુ, વેવણુ તારે વણવા જોઈશું.
સરીઆએ ન હરગોરે સાસુ, સરીઆ તો તારા બાપના પરીઆ
રવઈએ ન હરગોરે સાસુ, રવઈ તને વલોવા જોઈશું.

[૪૬]

(૫૭)

ફલાણાભાઈની ઠીંગણીને નારરે, નહીં આવે જીયાવરને લેલાટરે
ફલાણાભાઈ તમે કેડેને ચઢાવોરે, નહીં બિચકાય તો હેડેને પછાડારે
હેડે બિચો કેળનો ખુપોરે, ફલાણી વેવણુ બેસીને તમે બેઠારે

(૫૮)

મોટાનું હળ આળ્યું હળ આળ્યુંરે માંડવામાં ન સમાયું ન સમાયુરે
જીયાવરના આળ્યા વીરા, માંડવે સેઢાવો સીરા,
કેસરીઆ જાન લાળ્યા જાન લાળ્યારે
જાનમાં તો આળ્યા મોટા, જળ ભરી લાવો લોટા,
કેસરીઆ જાન લાળ્યા જાન લાળ્યારે.
જાનમાં તો આળ્યા સીદી, સીદી દેખી વેવણુ બીધી,
કેસરીઆ જાન લાળ્યા જાન લાળ્યારે.
જાનમાં તો આળ્યા મુનસી, માંડવે મુકાવો ખુરસી,
કેસરીઆ જાન લાળ્યા જાન લાળ્યારે
જાદરણીએ પહેયાં અમર, માંડવીઆને આળ્યાં તમર
કેસરીઆ જાન લાળ્યાં જાન લાળ્યારે
જીયાવરને કેાટે કંઠી, માંડવામાં વેવણુ વંઠી
કેસરીઆ જાન લાળ્યા જાન લાળ્યારે

[૪૫]

(૫૬)

એક કેવડો જગ જેવડોરે

એ કેવડાનું નહીં મુલરે એ કેવડે રાતાં પુલરે

અમારે ઘોટાનું સાજન આવશે, તમારો માંડવો દેખીને લાજશે

અમારા હાથી ઉતારો હાટ શેરી અમારા ઘોડાને ઘોડાની
ઘોડારે

અમારા જાનૈયા ઉતારો રંગ મહોલરે જાહરણી ને અવાસ
કૈલાસરે

અમારા જાનૈયાને જમાડો ખાજાં લાડવા, જાહરણીને ગળ્યો
કંસારે

(૬૦)

એક લીલી તે લીલી લીલડીરે, લીલડાં જડી પત્ર પલાણુ ભલેભલે

કેરે આંબ્યોરે રાણો રાણ્યોરે, નથી આંબ્યોરે મુલતાન ભલેભલે

કન્યાએ ખાપને પૂછીયાંરે, નગરીમાં આવડા શા શોર ભલેભલે

વીરા આંબ્યારે શત્રુધનતણુરે, કુંવર આંબ્યારે સત્યવાન તણુરે

તેઓ સેર આવડા શા રંગ ભલેભલે

ભત્રીજા આંબ્યારે પ્રલાણુભાઈ તણુરે, ભાણેજ આંબ્યારે

ફલાણુભાઈ તણુરે, તેઓ સેર આવડા શા રંગ ભલેભલે

[૪૬]

(૬૧)

એક લીલી તે લીલી લીલડીરે, જગ લીલડી.
લીલા જડિત પલાણુરે જગ લીલડી.
અમારા જાનૈયા ઉતારો વાડી ખંગલાં,
જાદરણીને રૂડા રંગ મહેલ જગ લીલડી.
અમારા જાનૈયા જમાડો મેસુર હલ્લવા,
જાદરણીને રૂડાં પકવાનરે જગ લીલડી
અમારી જાનમાં આવ્યા સાજન મોટા મોટા,
વેવણુ જળ ભરીને લાવો લોટારે મોટા જગ લીલડી.

(૬૨)

વરરાજા માયરામાં બેસવા જાય ત્યારે ગાવાનું.
જીયાવર અરણુ મરણુ કરી ચાલ્યારે,
જઘને સાસુની સોડમાં બેઠારે.
સાસુ તારું મોટું પુન્યરે, તું તો જમાઈ પામી રતનરે.
તડકે બેસીને તપ કીધારે
ત્યારે અમારા મોટાના કુંવરને પાખ્યારે.

(૬૩)

કંસાર ખાતી વખતનું ગીત.
છોરીને ગળ્યો કંસાર ન ભાવેરે, છોરી તેલ ને તુવેર આવેરે
છોરી તેં કાંથે માગ્યું પાનરે, તારો ખાપ તે રખડ્યો રાનરે,

છોરી તેં કાંચે માંગ્યો કાથોરે તારો મામે અહીંયાથી નાઠોરે.
 છોરી તેં કાંચે માંગ્યો ચુનોરે, તારો વીરો હૈયાનો સુનોરે.
 છોરી તેં કાંચે માંગ્યા અડધારે, તારી માડીએ ખાધા ગઠઠારે.

(૬૪)

જાંચે ટીંબે કારેલાં વેડાયાં મારા જીયાવરે
 વીંટી જોડા ગમે તો ગમાડો મારા જીયાવરે
 નહીંતર એની વીંટી પાછી આપો મારા જીયાવરે
 આજકાલ કયા ભાઈ વેચાય મારા જીયાવરે
 છોકરાં છૈયાં બ્યાજમાં ડુલી જશે મારા જીયાવરે
 આજકાલ ફલાણી વેવણુ વેચાશે મારા જીયાવરે
 ત્યારે અમારી વીંટી પુરી થાશે મારા જીયાવરે

(૬૫)

મંગળદ્રેરા ફરતી વખત ગાવાનું ગીત.

આગળ મારા જીયાવર ચાલે ને પાછળ છોરી દોડેરે,
 કાંચેછોરીતું કાંચે દોડે તારી માને કામણુ આવડે, કૌતોક આવડે.
 હથેલીમાં હરણુ નચાવે ને જળમાં દીવડા ખાળેરે,
 કામણુ કરીને ફલાણી વેવણુ ઉપરવાડે નાઠાંરે
 નાસતાં ને ખોસતાં એનો છેડલીઓ ભરાયોરે

વાડરે ઓળંગતાં એને પગે કાંટો ભાંગ્યોરે
 મુરત શહેરના વાલંદા તેડાવો ને પગનો કાંટો કડાવોરે
 માથેકચોકમાં માહેરાં બંધાવો ને ચકલા વચ્ચે ચોરીરે
 ડાકેણ સ્કાકેણ મંગળ ગાશે ને ભુત વળાવા બશેરે
 ભુતને તો આણા આંચાં ને પ્રેત પરણી બશેરે
 પ્રેતના તો પેટમાં દુખ્યાં ને આંપડો લઈ ઘેર બશેરે
 આંપડાને તો તાવ આવ્યો ને જીવાવર ઘેર લઈ બશેરે

(૬૬)

માયરા આગળ ગાવાનું ગીત.

આજ સખી આણુંદ વધ્યો મારા મનમાંરે
 વેવા તે મળીયો વૃંદાવનમાંરે વરઘોડે ચઢીયા સે આનંદ તનરે
 સાંભેલા સોહી એને બાળમુકુંદરે વરઘોડે ચઢીયા આનંદકારીરે
 પોંકવા આવ્યાં કન્યાની માડીરે પેરણ લાવ્યા રેશમની સાડીરે
 જમણા હાથમાં લાવ્યા ઝારીરે, ડાબા હાથમાં લાવ્યા થાળીરે
 સળીઓ સોનાનોએ અંપુષ્ટ્રાકરે, હવે હરીના હરગીને તાણુનાકરે
 અંપુષ્ટ્ર શીરપરથી ઊતારીરે, હવે હરીને માયરે બેસાડોરે
 મામાજી કન્યાને પધરાવોરે, લાવીને માયી ઉપર બેસાડોરે
 હવે ત્યાં તો પડીયાને તેરેગાંઠરે, હવે ત્યાંતો હોયરે તંબોળડો છાંટેરે
 રત્ન કંચન ત્યાં દીવડા અળકેરે, કન્યાને હાથે ચુડાને કંકણ ચળકેરે
 વરદેખી હરખ્યુંછે માહેરૂંરે કન્યા દેખી હરખ્યુંછે સાસરીયુરે

રૂક્ષમણી મૈયેરીએથી આવ્યાંરે, સામુ પુછે પળે લાગણું શું લાવ્યારે
હું તો મારાપુન્ય થકી વર પામીરે, નથી એમાં કોઈ રીતની ખામીરે
નથી મારા ખાચે એવર શોધ્યારે, નથી મારી માડીએ એવર પોંક્યારે
નથી મારા વીરાએ છાંટણીઆં છાંટ્યાંરે, નથી મારી બાભીએ

હાથે વાળા વાટ્યારે

મામાએ પુન્યેને પધરાવ્યારે, પુન્યના પાનેતર વણાવ્યારે
કાકાએ કુળ જોઈ કન્યા દીધીરે, કોડનાં કોઠરવાં ઘડાવ્યારે
માતા મેં તો દેવને ચઢાવ્યા ગજરાતે તે પુન્યે વાસુદેવ સરખા

સસરારે

માતા મેંતો દેવને ચઢાવ્યાં જામુરે, તે પુન્યે દેવકીજી સરખાંસામુરે
માતા મેંતો દેવને ચઢાવી હજીરીરે, તે પુન્યે સુભદ્રા સરખી નણ્ણીરીરે
માતા મેંતો દેવને ચઢાવ્યા હારરે, તે પુન્યે કૃષ્ણ સરખા ભરથારરે

(૬૭)

જીયાવર પાટ ભેડા ડાલે, નવરંગી વીજણોરે

માંગે વીટી જોડ ચણ, નવ રંગ વીજણોરે

.....ફલાણા ભાઈ કયાં થકી લાવે નવ રંગ વીજણોરે

કયા ભાઈ રાતે ખાતર પાડે નવ રંગ વીજણોરે

.....એટલે જાગ્યા ઝવેરી ખાપ નવ રંગ વીજણોરે

અર્જુનલાલને ચોર કરી બાંધ્યાં નવ રંગ વીજણોરે

.....મહીન્દ્રલાલ છોડાવે ઘેર જાઉં નવ રંગ વીજણોરે

[૫૦]

(૬૮)

અમે હરાખ ચારોળી મેવારે અમે આવ્યા તે વહુ વર લેવારે
અમે વહુ વર લાઇ ઘેર જાસુરે, તમે રહેશે તે મોડાં વઢાસીરે
અમે આવ્યા તે વરની બેનરે, તમે રહેશે એમના એમરે
અમે આવ્યા તે વરની માસીરે, તમે રહેશે તો મોડાં વઢાસીરે
અમે આવ્યા તે વરની ફેાઇરે, તમે રહેશે તે આંસુડા લોઇરે

(૬૯)

ઝારા ઉપર ઝારીરે લાઇ ઘેર જઇએ વહુ થઇ અમારીરે
લાઇ ઘેર જઇએ
એ તો અમારા કહ્યા કરશેરે લાઇ ઘેર જઇએ
એની માના મો પર અઘસેરે લાઇ ઘેર જઇએ

(૭૦)

સાડી ઓરાડે ત્યારે ગાવાનું ગીત.

જુઓ જુઓરે લોકો આ સાડી, એતો મોટાના ધરની
આ સાડી
એ તો ઓઢાડનારી છે હમોદમ, ઓઢનારીમાં નથી કાંઈ ઢંગ
જુઓ જુઓરે લોકો આ સાડી, એતો મોટાના ધરની આ સાડી
એતો ઓરાઢનારી છે લાલગુલાલ, ઓઢનારી છે દેશનો ઉતાર

[૫૧]

(૭૧)

કેરી મેરી ગાગરડીને સોપારીને કટકે, મોસાળ લગન તેમાં
ફલાણીને શો લટકે,
વેવા વીતશે, કાડી મુકશે, નાક વઢાએ ચટકે.
સોનાની સળાઇ એન માંડવે રમતી જાયરે, ફલાણા વેવધનું નાક
વઢાયું જન ભુખી જાયરે,
છોકરાં રડશે, મારવા પડશે, મોટાં દેશે ગાજરે.

(૭૨)

ચાંદેરે પટ હાં જીગીઓ, જીગ્યો જીગ્યો માજમરાત,
ચાંદેરે કીધુંરે ચાંદરણું કેને તે પરસાળ
જીત્યારે જીત્યારે જીયાવર જીત્યા ઉપર ઢોલ વગડાવો.
હાંચારે હાંચારે પ્રલાણા વેવાઇ જીપર હાંધાં ફેડાવો.
ધીએ તાવ્યારે વીસ તાવડા જીપર વળીઆંરે પ્રીણ
જીયાવર કુંવર પરણાવતાં, દુશ્મન ખાય અડીણ.
આરે સુરત શહેરને ચૌટેરે, માગી ન મળેરે છાસ.
અરે પીંજરાંરે ફલાણાએ અણ માગી આપીરે આજ.
જીત્યારે જીત્યારે જીયાવર જીત્યા જીપર વાજ વગડાવો.
હાંચારે હાંચારે પ્રલાણા વેવાઇ જીપર ગધેડાં ભુંકાવો.
લોક ખેસતારે જોટલે એ વર નહીંરે પરણેસ
એજ લોકોના દેખતાં જીયાવર પરણીને જાય

[૫૨]

આરે સુરત શહેરને ચૌટે માંગ્યો ન મળે લોટ
જીયાવર કુંવર પરણાવતાં દુશ્મન કરડેરે હોઠ.

(૭૩)

કન્યા વળાવતી વખત ગાવાનું ગીત.

તમારી નાની માટી સંભાળીને લેજેરે, અમારાંરે
જનૈયાને દોશ ન દેશો.
ફલાણી જેન સાસરે જાયજેરે સોહરંગ, માડી વળાવવાને
જાયજેરે સોહરંગ,
બાપને દોને આશીશ જોરે સોહરંગ, વીરિને અવિચળ ઘાટ
જોરે સોહરંગ
જેન વળાવાને જાય સોહરંગ.

(ઉપર મુજબ નામ ફેરવીને ગાવું)

(૭૪)

છોરી તારું અણુવરીયું કાડી મેલ કે અણુવરીયું લજવાયુંરે
છોરી તારા બાઇને કાડી મેલ કે અણુવરીયું લજવાયુંરે
નાક સામું જોગી તો નકડું દેખાય કે અણુવરીયું લજવાયુંરે
પગ સામું જોગી તો લંગડું દેખાય કે અણુવરીયું લજવાયુંરે
હાથ સામું જોગી તો હુંડું દેખાય કે અણુવરીયું લજવાયુંરે

[૫૩]

(૭૫)

તારા હોંઝલાં પોતીયાં લેને લાડી ચાલ હવે વેહેલી
માફું સાજન જોડી થાયરે લાડી ચાલ હવે વેહેલી
તારો લાંબ લાડીઆરોરે લાડી ચાલ હવે વેહેલી
તારી બેન ચેણુરે લાડી ચાલ હવે વેહેલી
તારી મામી માછેણુરે લાડી ચાલ હવે વેહેલી
તારી કાકી કાલણુરે લાડી ચાલ હવે વેહેલી

(૭૬)

ખારી કુધના બે પાટીયાંરે મીઠી ફાઇના બે બોલડારે
જે બોલ બોલ્યાં હતાં ફલાણુરે તે બોલ ચઢ્યા પરમાણુરે
જે બોલ બોલ્યાં હતાં ફલાણુરે તે બોલ ગયા ગુની ખાંડમાંરે
(ઉપર મુજબ નામ દઇને ગાવું.)

(૭૭)

છેયાં છોકરાંરે ફલાણી બેનને કોઇ ગારો નહીં.
એતો બેગમની બલાડી છે, બે ગોળીનો ચડવો છે.
જીવાવરની માસી છે, લાડવાઇની કાકી છે.

(૭૮)

કડકડી આળડી વીંટીરે, બેન પ્રલાણુ લાઇની બેટીરે

[૫૪]

આપે તે ધરમેને પરણાવ્યાંરે, ધરમનાં ધરણીઆં ઘડાવ્યાંરે,
કાકાએ તે કૈડે પરણાવ્યાંરે, કૈડનાં કૈકરવાં ઘડાવ્યાંરે,
મામાએ પુન્યેને પધરાવ્યાંરે, પુન્યનાં પાનેતર વણાવ્યાંરે,
ફલાણી વેવણુને ચોંટી દીધાની ટેવરે, ચોંટી દેશેને લાડવાઈ રડશેરે
ફલાણુને મીઠાસ કરવાની ટેવરે, મીઠાસ કરશેને લાડવાઈ રડશેરે
ફલાણુને થોડું બોલાની ટેવરે, થોડું, બોલશેને લાડવાઈ રડશેરે

(૭૬)

(કન્યા વળાવીને આવતી વખત ગાવાનું ગીત.)

માંડવે ફટક અજવાળાંરે દીવડી ક્યાં ગઇરે
આવ્યો હતો નગર ધુતારો કે લાખેણી લાડી લઈ ગયોરે
આવ્યો હતો સુરત શહેરનો ચોર કે લાખેણી લાડી લઈ ગયોરે

(૮૦)

(વઢાગીરીને દહાડે ગાવાનાં ગીત.)

પ્રથમે શ્રી ગણપતીના નામ લીજે, પછી તો વેવાનો આરંભ કીજેરે
ગણપતીને ખેસણે માંડોને માટ, લાડવાઈ પેહેરે ફેરાં ઘાટરે
ગણપતીને ચડાવો કરેણાં, લાડવાઈ પેહેરે ફેરાં ધરેણાંરે
ગણપતીને ભાવે ધી ગોળ ને ભાખરી, લાડવાઈ કરે
ગણપતીની ચાકરીરે,

ગણપતીને દૂધ કુર પીરસો કંસાર, લાડવાઈ જીત્યાં તે
સઘળો સંસાર.

ગણપતીને બેસણે માંડોની મુડા, લાઈવાઈ પહેરે તે કેરા મુડા
કાળી બાણીરે લાડવાઈ, તમારાં સાંકળાં ઘણેરાં હોળેરે
પીળી બાણીરે લાડવાઈ, પીયુ સાથે પ્રીત ઘણેરી હોળેરે
રાતી બાણીરે લાડવાઈ, તમારામાં રાજ ઘણેરાં હોળેરે
લીલી બાણીરે લાડવાઈ, તમારામાં લીલા ઘણેરી હોળેરે
ઘોળી બાણીરે લાડવાઈ, તમારામાં ધન ઘણેરું હોળેરે
લાડવાઈ પરણીને નીચું જીએ નીચાં આંબલીયાં શાં મોહ્યારે
જીયાવર પરણીને ઉંચું જીએ ઉંચા તાડલીયાં શા મોહ્યારે
લાડવાઈ ગોરાં ગોરાંરે, ગોરાં ગોરાં ગોકળીઆમાં રમતાંરે
ગોરાં ગોરાં માએને ધવડાવ્યાંરે ગોરાં ગોરાં ફાઈએ નામ પાડ્યાંરે
ગોરી બેને હાલેરાં ગાયાંરે, ગોરા બાપે તે રમાડ્યારે
જીયાવર કાળા રે કાળા, કાળી કરબળીમાં રમતારે
કાળી માએ તે ધવડાવ્યાંરે કાળી ફાઈએ તે નામ પાડ્યાંરે
કાળી બેને હાલેરાં ગાયાંરે, કાળા બાપે તે રમાડ્યારે.

(૮૧)

વાડકી વાડકી વાડકી નર નાગરવેલ ફલાણુની બેયર લાડકી
નર નાગરવેલ
આછાં તે પટીઆં પડાવળે નર નાગરવેલ, સાળુએ તે મોંડા

ધોવડાવળે નર નાગરવેલ
 ફેન્સી અંખોડો વળાવળે નર નાગરવેલ, મુંખાઈની વેણી
 મંગાવળે નર નાગરવેલ
 મોડા પર તે પાઉડર લખાવળે નર નાગરવેલ, ઉપરથી
 ચક્ષમા પહેરાવળે નર નાગરવેલ
 ફેન્સી બદન પેરાવળે નર નાગરવેલ, ગજવામાં રૂમાલ
 અપાવળે નર નાગરવેલ
 આછા તે સાળુ પહેરાવળે નર નાગરવેલ, હાથમાં ઘડીઆળ
 બંધાવળે નર નાગરવેલ
 હાથમાં છત્રી અપાવળે નર નાગરવેલ પગમાં તે જુટ
 પહેરાવળે નર નાગરવેલ
 વળી રૂમાલમાં સેન્ટ છંટાવળે નર નાગરવેલ, એટલું કરીને
 ગોરી આવળે નર નાગરવેલ
 પાલખીએ બેસીને આવળે નર નાગરવેલ
 વેવાઈને માંડવે નચાવીશું નર નાગરવેલ
 નાચ્યાની આપીશ નાસરી નર નાગરવેલ, ખુંધ્યાની ખોટી
 બદામ નર નાગરવેલ.

અમારાંરે ફલાણીભાઈ ને તમારીરે પ્રલાણી વહુ એ બેઠને
 * પરણાવો વેવાઈઓ.
 સંપેરે ચાલો નવી પ્રીત કરીએ, નવી પ્રીત કરીએ નવે
 ઘેર જઈએ,
 સુરત મુકીને મુંબાઈ જઈએ, ફલાણી સાસુ મુકીને ફલાણી
 સાસુ કરીએ.

(૮૩)

અમે કાશીના લોકો હરી બજ લો
 અમે ગાતા નહી હતા હરી બજ લો
 પ્રલાણીએ ગાઈને ગવડાવ્યાં હરિ બજ લો

(૮૪)

અમદાવાદી છાયલાં ખરાનપોરી છીંટ,
 કુવા કાંઠે કેવડો તે વાએ વાંકો થાય
 જીયાવરના ખાપનો હથ્થી દોડયો જાય, જીણા માફજ હોરાજ
 તાંખાની ટાયલીને હીંગનો વધાર,
 જીયાવરના ખાપ તો દેશના સરદાર, જીણા માફજ હોરાજ
 ગોખીપરાને અકલે ગડગડ ઘોડવેલ જાય
 માંહે નાંખો ચુંદડી લાડકડી સાસરે જાય, જીણા માફજ હોરાજ
 કાઢવની તોડીને કાંદાનો વધાર,

નવી વહુના બાપ કાકા દેશના ઉતાર, જીણા માડજી હોરાજ
 સુરત શહેરને ચક્રે ગડગડ ગાડા જાય
 માહે નાંખો સાદી ફલાણી વેવણ નાતરેજાય, જીણા માડજી હોરાજ
 ચોરડામાં સસરા પરસાળે દીચેર જેઠ
 હળવે હળવે ચાલો ગોરી પગની વાગે ઠેસ, જીણા માડજી હોરાજ

(૮૫)

ભલા ગાજે છે, ભલા વરસે છે, ભલા તાપી કરાડા ધરસે છે
 કેળ પાણી તે ઉનેરાં થાય છે મારા કયા ભાઈ કેડ ધોવા જાય છે
 કેડ ધોઈને વહેલા આવે છે, પેલા વેવાઈ તે પેરામણી પેરાવે છે
 હમારા સાલને સેલાં મુકાવે છે, એના ભવનાં મસોતાં ચોરાડે છે

(૮૬)

દાખડે કંકુડા ધોળાયરે વહુવારૂં તમને આછી આછી પીયળ કડાવું
 તારા બાપનું ઘર મુકરે વહુવારૂં તને સસરાનું ઘર બતાવું
 તારી માડીની સોડ મુકરે વહુવારૂં તને સામુની સોડ દેખાડું
 તારી દાદીનાં હેત મુકરે વહુવારૂં તને ડોસી સામુના તસકા દેખાડું
 તારી ફાઈના ઝાંસા મુકરે વહુવારૂં તને શ્રી દેવીના હેત દેખાડું

(૮૭)

જેવો ચંદ્રમાનો ઉલાળો મેઘાડંબર ગાજે
 તેવો ફલાણીનો કુલાવો મેઘાડંબર ગાજે
 સારી સારી રીતભાત કરીશું મેઘાડંબર ગાજે
 રીતભાતની કહાડી ભડરે મેઘાડંબર ગાજે
 ફલાણી વેવણનું નાક વાહાડો મેઘાડંબર ગાજે
 નાકે કીધી રસી મેઘાડંબર ગાજે
 ફલાણી વેવણનું નાક વાડો ઘસી મેઘાડંબર ગાજે
 નાક તે ઉપર ઉગ્યો પીલોરે મેઘાડંબર ગાજે
 ફલાણી વેવણને કાડો ટીલોરે મેઘાડંબર ગાજે.

(ઉપર મુજબ ફેરવીને આવું.)

(૮૮)

સોહિ રથનાગર કેવડો બે લાલ
 કેવડે રાતાં પુલ મેરે લાલ, કેવડાનાં નહીં મુલ મેરે લાલ
 આગળથી ફલાણી વેવણ કુલતાં બે લાલ
 સારી સારી સાડીઓ આપીશું બે લાલ સાડીની કાડીભડ મેરેલાલ
 ફલાણી વેવણનું નાક વાડો ચડ મેરે લાલ.

(૮૯)

સોનેકી સીસી બાવા રૂપેકા ખ્યાલા, મધ પીઓ મારા લાડવાઈ
 મતવાલા કે ચાલો સોદાગર લોકો સાહ જોવા જોઈએ.

[૬૦]

સાહ જોવા જઈએ બાવા રાહ જોવા જઈએ, પેલારે વેવાઈના
 પવાડા ગાઈએરે ચાલો.
 પવાડા ગાઈએ તે શાને માટે, વરઘોડા અંધારે લઈ આવ્યા
 તે માટે, ચાલો.
 રંગ રસ મહોલમાં મુકી છે આરસી, પેલી વેવણને લઈ ગયા
 પારસી, ચાલો સોદાગર લોકો સાહ જોવા જઈએ.

(૬૦)

વહુવર ઘેર આવે ત્યારે પોંકતી વખતનું ગીત.
 જસોદાજી પુરણ ભાગ્ય તમારાંરે ખારણે ઉભાં વહુવર તમારાંરે
 પોંકી લ્યો વહુવરને ઘરમાંરે, કાંકણ ઝગકે છે વહુના કરમાંરે
 છળકતી વહુને છોગાળો આવેરે, વસુદેવના મંદીરમાં સોહાવે
 જસોદાજીએ ભર્યા ભંડાર ઉઘાડ્યારે, વહુવરને સોળે
 શણગાર પેરાવ્યારે
 (ઉપર મુજબ ઘરનાના નામ દઈને ગાવું.)

(૬૧)

વહુવર ઘેર લઈ જતી વખતનું ગીત.
 જીરે સરસ્વતી સ્વામીને વીનવું, જીરે ગણપત લાગવું પાય
 સીંદુરીરે ચુંદડી.
 જીરે માસે કાંતીરે કોકડી જીરે છ માસે કાત્યું પાસેર
 સીંદુરીરે ચુંદડી.

[૬૧]

જરે વાણે ઘણે છે રે માળવે જરે તાણે પુર્યો ગુજરાત
 સીંદુરીરે ચુંદડી
 જરે રંગરેજ વાઢેરે રંગાઇ, જરે રંગરેજ બોલ્યા બોલ,
 સીંદુરીરે ચુંદડી
 જરે આવેને બેન બેસો ઓટલે, જરે કેવી પડાવીશું ભાત
 સીંદુરીરે ચુંદડી
 જરે માળવે હસતીરે પુતળી, જરે ખાજલીઓની ભાત,
 સીંદુરીરે ચુંદડી
 જરે કયા ભાઇએ ચુંદડી વસાવી જરે કયાભાઇએ ખરચાવ્યા
 દામ, સીંદુરીરે ચુંદડી
 જરે ઓઢી પહેરી નવી વહુ સંચર્યાં, જરે પૂછે નગરના
 લોક, સીંદુરીરે ચુંદડી

(૬૨)

(માતા લેવા જાય ત્યારે પુંજ વખતનું ગીત.)

રાંદેલમાંનો સરેરે સોરંભતો

રાંદેલ પુંજ કાણે કરીરે

ફલાણાભાઇની ફલાણી વહુ તો રાંદેલ પુંજ કરીરે

[૬૨]

(૯૩)

(માતા લઈ આવતી વખતે ગાવાનું ગીત)
રાણી રાંદેલ આવતાં જાણતીરે, હું તો સેવના પાટ મંડાવતીરે
હું તો નાળીએરે અરધ દેવડાવતીરે, હું તો દુધડે ભમરા
ઘોડાવતીરે
હું તો ધીના દીવડા અજવાળતીરે, રાણી રાંદેલ આવતાં જાણતીરે

(૯૪)

પુછલડું કયાંથી વળગ્યુંરે મારા કુંવર કૈડીલા
એરે પુછલડાને ચાક જોઈશું, ચમરી જોઈશું, ગોફણીએ
હીરની દોરીરે, મારા કુંવર કૈડીલા
એરે પુછલડાને સાડી જોઈશું, બદન જોઈશું, રૂમાલનો
નહી પારરે, મારા કુંવર કૈડીલા

(૯૫)

(મીઠળ છોડતી વખતનું ગીત.)

તારી દોરડીઓ દશ ગાંઠકે લાડી દોરડો નવછુટે
તારા બાપનો બાપ તેડાવકે લાડી દોરડો નવછુટે
તારો ભાઈ ભડીઆરો તેડાવકે લાડી દોરડો નવછુટે
તારો મામો માછી તેડાવકે લાડી દોરડો નવછુટે
તારો કાકો કૈળી તેડાવકે લાડી દોરડો નવછુટે

તારી બેન ચેણુ તેડાવકે લાડી દોરડો નવધુટે,

(૬૬)

આવા ઊનાળાના દહાડાકે ઊરી વીજણો કાં ન લાવી
 આવા ચોમાસાના દહાડાકે ઊરી છત્રી કાં ન લાવી
 આવા સીયાળાનાં દહાડાકે ઊરી ગોદડા કાં ન લાવી
 મારા જીયાવર સુંવાળાકે ઊરી વીજણો કાં ન લાવી
 મારા જીયાવર સુંવાળાકે ઊરી છત્રી કાં ન લાવી
 મારા જીયાવર સુંવાળાકે ઊરી ગોદડા કાં ન લાવી

(૬૭)

આરતી.

મારેતે આગણે કુઈરે રન્યાદેવ, ઘુંટણ સમાણાં પાણીરે રન્યાદેવ
 ઘાટડીઆળા નાહવારે બેઠા, આદિતની ઘર નારરે રન્યાદેવ
 ઉધરંગ તુઈ રંગલાલ કેંસબો, મથુરામાં મોઘેરો વેચાયરે રન્યાદેવ
 કેળ કાતળીઆને આંબા પાતળીઆ, ખડખુચાં છોલાયરે રન્યાદેવ

(૬૮)

માટલીએ મગદાળ પોસભરી ચોખા ઓરીઆરે,
 આદીતને જમવાનો વાર, રાણીરાંદેલ આલ્યાં રૂસણેરે
 રૂસણે ન જઈએ ઘરની નાર, પોતીકાં ઘર રળીઆમણારે

[૬૪]

રાંધીએ સાકને દાળ પીયુરે, પીછવીએ પોતા તણારે,
રાંધીએ સાકને દાળ છોડે જમાડીએ આપણારે

(૯૯)

મારી આંગળી ધાટી રાંદેલ પુખ્ત કરતાંરે
મારાં ચીર ચીગટાયાં રાંદેલ પુખ્ત કરતાંરે
મારી છાબડીએ ઘસાઈ રાંદેલ પુલડે વધાવતાંરે
અંખોડા રે લચીઆ રાંદેલ પાય પડતાંરે
હું તો જાઉંરે કાસી ત્યાંરે જઈને તપ કડંરે
માંગુ ધણીઓનાં રાજ અખંડ હેવાતન ઘાટડીરે
માંગુ પુત્ર પરિવાર વહુ આવે પાય લાગતીરે

(૧૦૦)

પાન પુલે ભરી છાબ તો અગરની દાબડીરે
આદીતને જમવાનો વાર રાંદેલ રાંધ્યાં રાંધણારે
બાસઠ દીધારે વધાર ચોસઠ રાંધ્યાં રાંધણારે
ઉઠારે સ્વામી ભોજન કરો હું છડી રે ઉતાવળી
આદીતને ચઢી રીસ રાંદેલ માર્યાં સોટીએરે
રાંદેલને ચઢી છે રીસ મહીએર ચાલ્યાં રૂસણેરે
લીધાં આંગલાં ટોપી રામૈઆ લીધાં પારણારે
દીએર મનાવા જાય ભાણી કેવાં રૂસણારે

તમ વિના સુના અવાસ રામૈઆ વીના સુના પારણાંરે
તમ આવે વસે અવાસ રામૈઆ વસે પારણાંરે

આરતી.

(૧૦૧)

નાળીએર દીજેરે વિપ્રને છે રૂડાંને કાજ રન્યાદેવ
ચઢીએ ચઢાને વારીયો, એ ઘેર માળો ન ધાલો રન્યાદેવ
જેસેણુ જેસીને વારીયા એ ઘેર જેસ ન જેસો રન્યાદેવ
એ ઘેર વાંજીઆ વસે, કણુવટ અપવિત્ર હોય રન્યાદેવ
સસરાએ દીધાં મેણુલાં, અમકુળ બાધ્યો વંશ રન્યાદેવ
સાસુએ દીધારે મેણુલાં, રસોઈ અપવિત્ર હોય રન્યાદેવ
જેઠેર દીધારે મેણુલાં, દેરાસર અપવિત્ર હોય રન્યાદેવ
જેઠાણીએ દીધારે મેણુલાં, વડ સાથે વાંજ કહેવાશે રન્યાદેવ
દીએરે દીધારે મેણુલાં, બાબી ખુસેટીઆના કોડ રન્યાદેવ
દેરાણીએ દીધારે મેણુલાં, બાબીજી ભત્રીજીના કોડ રન્યાદેવ
નણુદે દીધારે મેણુલાં, બાબી રાખલડીના કોડ રન્યાદેવ
સ્વામીએ દીધારે મેણુલાં, ઠીંગી સોખાર ન માય રન્યાદેવ
પાંગટે મેઢોરે પાણુકા, સોડમાં રમે બે સાપ રન્યાદેવ
અદીગજ જોઈશેરે કાપડું, ત્રણ ગજ કેડનો લાંક રન્યાદેવ
રડતી રસમસતીરે નીસરી, જઈ ઉભી ખાપ અવાસ રન્યાદેવ
ખાપે તે પડો બજડાવીઓ, માડીએ ન કહ્યાં મારાં પેટ રન્યાદેવ

ભાભી ન લાગ્યાંરે પાવલે, વીરાએ ન કર્યા પ્રજ્ઞામ રન્યાદેવ
 યેનરે બેઠારે બોઠડી સૈયરે ન પુછી રે વાત રન્યાદેવ
 રડતી રસમસતીરે નીસરી, જઈ ઉભી સરોવરની પાળ રન્યાદેવ
 ભર્યાંરે સરોવર સુકાઈ ગયાં, બગલા દીએરે શ્રાપ રન્યાદેવ
 રડતી રસમસતીરે નીસરી, જઈ ઉભી આંખલીઆની ડાળ
 રન્યાદેવ

ફળ્યો ફુલ્યો આંખો સુકાઈ ગયો, કાયલ દીએરે શ્રાપ રન્યાદેવ
 રડતી રસમસતીરે નીસરી, ઉભી મુળરાજ અવાસ રન્યાદેવ
 મુળરાયે આપ્યાંરે મુળીઆં, ભાણે આપ્યા ભાણુ દેવ રન્યાદેવ
 સુરજે આપ્યો સુરીઓ, આદીતે આપ્યા રૂડા પુત્ર રન્યાદેવ
 હસતીને રમતીરે નીસરી, જઈ ઉભી આંખલીઆની ડાળ રન્યાદેવ
 સુકારે આંખોરે લેરાં લે, કાયલ દેરે આશીષ રન્યાદેવ
 હસતીરે રમતીરે નીસરી, જઈ ઉભી સરોવરની પાળ રન્યાદેવ
 સુકારે સરોવર લેરાં લે, બગલાં દેરે આશીષ રન્યાદેવ
 હસતીને રમતીરે નીસરી, જઈ ઉભી બાપ અવાસ રન્યાદેવ
 બાપે તે પઠારે વજડાવીઓ, માડીએ કહ્યાં મારાં પેટ રન્યાદેવ
 ભાભી તે લાગ્યાંરે પાવલે, વીરાએ કર્યા પ્રજ્ઞામ રન્યાદેવ
 યેનરે બેઠારે બોઠડી, સૈયરે પુછી બે વાત રન્યાદેવ
 સસરાએ કહાવીરે મોકલ્યાં, વેલ મોકલાવું કે પાલખી રન્યાદેવ
 શું કહું વેલ ને પાલખી, સાલે તમારા બોલ રન્યાદેવ
 હસતીને રમતીરે નીસરી, જઈ ઉભી સસરા અવાસ રન્યાદેવ

સસરાએ વાળ્યારે મેણલાં, અમકુળે વાધ્યે। વંસ રન્યાદેવ
 સાસુએ વાળ્યારે મેણલાં, રસોઈ પવિત્ર હોય રન્યાદેવ
 જેઠે તે વાળ્યારે મેણલાં, દેશસર પવિત્ર હોય રન્યાદેવ
 જેઠાણીએ વાળ્યારે મેણલાં, વડતાતે પુત્રવંતી રન્યાદેવ
 દીએરે વાળ્યારે મેણલાં, પોત્યા બુસેટીઆના કોડ રન્યાદેવ
 દેરાણીએ વાળ્યારે મેણલાં પોત્યા ભત્રીજના કોડ રન્યાદેવ
 નણદે વાળ્યારે મેણલાં, પોત્યા રાખભડીના કોડ રન્યાદેવ
 સ્વામીએ વાળ્યારે મેણલાં, હવે થઈ પાતળી છોગ રન્યાદેવ
 અધગજ જોઈશેરે કાપડું, સવાગજ કંડોનો લાંક રન્યાદેવ
 પાંતરે મેલો પછેરડા, સોડમાં રમે રૂડા પુત્ર રન્યાદેવ
 દીન્યાને શુન્યાંરે ચોરડા, પગલાંતે સીધરાજલાઈ પાડે રન્યાદેવ
 સુખડી કરી કરી ધર ભચાં, રાડા તે કોણુ કરેશ રન્યાદેવ
 ચોખ્યા પખાવ્યારે સાવલા, સુખડાં તે ફલાણુના લોહિ રન્યાદેવ
 સરોવર પાણીડાં અંચર્યાં, છેડા તે મહાદેવ પ્રસાદ બાલે રન્યાદેવ
 ચલ્લીએ ચલ્લાને મોકલ્યો, એ ઘર માળો ઘાલો રન્યાદેવ
 એઘેર છોડાવસે, ચલ્લી ચણારે પામે રન્યાદેવ
 જોસેણે જોસીને મોકલ્યા, એ ઘેર જોસ જોજો રન્યાદેવ
 એ ઘેર છોડાં બસે કણુવટ પવિત્ર હોય રન્યાદેવ
 નાળીએર દીજેરે વીપ્રને, છોડાંને કાજ રન્યાદેવ



[૬૮]

(૧૦૨)

અંદન ભરી છે તળાવડી, મોતીડે બાંધી છે પાળરે
 રન્યાદેવની આરતી
 ઈશ્વર ધુએરે ઘોતીઆં, પાર્વતી પાનીડાં નીહારે
 રન્યાદેવની આરતી
 હળવે ધુએરે સ્વામી ઘોતીયાં, છંટાસે દક્ષણીનાં ચીરે
 રન્યાદેવની આરતી

(૧૦૩)

માતા વાડીમાં રેલછેલ મોગરો, માતા અમને આપોરે કોદાળી
 હું તો વાડીએ રોપવાને જાઉં, રન્યાદેવની આરતી
 માતા હમને આપોરે ઘડુલો, હું તો વાડીએ સીંચવાને જાઉં
 રન્યાદેવની આરતી
 માતા અમને આપોરે દાતરડી, હું તો વાડીએ નીંદવાને જાઉં
 રન્યાદેવની આરતી
 માતા અમને આપોરે ટોપલી, હું તો પુલડાં વીણવાને જાઉં
 માતા અમને આપોરે ઢોરીઓ, હું તો ચોસેરા ગુંથીને લાવું
 રન્યાદેવની આરતી
 મારાં રાંદેલ માને કાજ, રન્યાદેવની આરતી

[૬૯]

(૧૦૪)

તાંબા તે કેરાં તરલાણા, કૃષ્ણજીએ આંખો રોપીએ
આંખો દુધકે સીંચાય જેમ આવે ઝીણી કુંપળીરે
બજરીઆ વડ હેઠ સાસર વાસણી વીસમેરે
રોઈ રોઈ ભર્યાંરે તળાવ ડુસકે ભર્યાંરે એ કોડીયારે
તાપીરે વેળુરે માત આદીતે રથ ખેડીઆરે
રથે બેસી પુછેરે વાત કેમ રૂએ સાસર વાસણીરે
કેરે તારૂં મૈયર દુર કેરે તારી સાસરી દોહલીરે
નથી માડું મૈયર દુર નથી મારી સાસરી દોહલીરે
એક માડું સોએકનું સાલ, બીજું તે વાંઝનું મેણુરે
ટાળું ટાળું સોએકનું સાલ વાંઝ બંધાવીશ પારણુંરે

(૧૦૫)

સુપડે રચ્યારે કમાડ, શીખડે ધોળ્યા ચોરડારે
આદીતને જમવાનો વાર, રાંદેલ રાંધ્યાં રાંધણુંરે
બત્રીસી રસોઈની થાળ ચોસેઠ રાંધ્યાં રાંધણુંરે
તેત્રીસ દીધારે વધાર પાસેઠ રાંધ્યાં રાંધણુંરે
બિના પાણી ટાઢેલાં થાય હું ખરીરે ઉતાવળીરે બેઠા
સ્વામી અંગેળ કરોરે.
આદીતને ચઢીએલી રીસ, રાંદેલ માયાં સોટીએરે
દીધાં આંડણુ દીધાં ટોપીએરે

કેડે લીધા રામૈયા પુત્ર રન્યા દેવની આરતી
 તમ વિના સુના અવાસ, રામૈયા સુના પારણાંરે
 તમ આવી વસોરે અવાસ રામૈયા વસે પારણાંરે

(૧૦૬)

લાવે લાવેરે સુપડાં તલ સોહીએ,
 મારા ઘેલા ગોવિંદને તલ જોઈએ
 લાવે લાવેરે દોહોણી ગાય દોહીએ,
 મારા ઘેલા ગોવિંદને દુધ જોઈએ
 અજવાળી રાહિણી નિર્મળી,
 ગોરી તમ જેવડી ટોળે મળી
 ત્યારે હું મારે મંદીર હતી,
 ત્યારે અંતરિક્ષથી નારદ આવ્યા,
 તે તો ચારીજતકનું કુલ લાવ્યા
 રાયો રાયોરે કૃષ્ણજીને આંગણીએ,
 કુલ કૂટ્યાંરે દશ પાંખડીએ
 ત્યારે કૃષ્ણજીએ જોયાંરે યેઉ આંખડીએ
 સૌ કોઈને આપ્યાં સંભારી,
 સત્યભામાને મેલ્યાં વિસારી
 અમોલકા લીધા નહીં જોડું,
 કાળા કૃષ્ણજીની સાથે નહીં જોડું

[૭૧]

દેવકીજીના જાયા સાથે નહીં જોલું
 વીજળીના વીરા સાથે નહીં જોલું
 દેવકીના વાહાલા સાથે નહીં જોલું,
 અજોલડા લીધારે નહીં જોલું
 સૌ કાંઈને મેલ્યાં વિસારી,
 સત્યભામાને મેલ્યાં વિસારી,
 જોલડા લીધારે હસી જોલું,
 કાળા કૃષ્ણજી સાથે હસી જોલું

(૧૦૭)

જગલું જો આવે જો જાયરે, જગલું ફેગટ ફેરા ખાયરે
 જગલું કંઈ વહુને લઈ જાયરે, પાછળ કયા ભાઈ દોડયા જાયરે
 જગલું ફલાણીવહુને લઈજાયરે, પાછળ ફલાણાભાઈ દોડયા જાયરે
 જો મારી ભેરીને લઈ જાયરે, તારૂં ચણતર ફેગટ થાયરે
 જો મારા પૈસા જોટા થાયરે, જો મારાં છોકરાં રવડી જાયરે
 હું તો પરણ્યો તે થયું ફેકરે, મારાં નાણાં બેઠાં રોકરે

(૧૦૮)

સરસ્વતી સ્વામીને વિનવુંજરે ગણપતિ લાગવું પાવ
 મંદીર માળીઆની માછલીજરે
 કયા ભાઈ તે ગામ સીધાવ્યાજરે, કંઈ વહુ અમ્મ ન ખાય

[૭૫]

મંદિર માળીઆની માછલીજીરે
ફલાણા ભાઈ ગામ સીધાવ્યાજીરે ફલાણી વહુ અન્ન ન ખાય
મંદિર માળીઆની માછલીજીરે
દુધ સાકરની રાંધી રાખડીજીરે ઘીમાં રાણી રાણી ખાય
મંદિર માળીઆની માછલીજીરે
પાડાતે સરખી વહુ પાતળી જીરે, બત્તી ભાદરવાની લેંસ
મંદિર માળીઆની માછલીજીરે
ફલાણી વહુએ છાના કાગળ મોકલ્યારે ઘેર આવો ફલાણાના વીર
મંદિર માળીઆની માછલીજીરે
તમ વિના સુનામંદિર, મંદિર માળીઆની માછલીજીરે
તમવિના સુના શણગાર, મંદિર માળીઆની માછલીજીરે

(૧૦૯)

હાંહાંરે કે ચોરી છોખંધની, હાંહાંરે કે બેઠક મોટાની,
હાંહાંરે કે કયા ભાઈ બેઠા છે, હાંહાંરે કે કઈ વહુ પાન લાવેછે
હાંહાંરે કે ફલાણાભાઈ બેઠાછે, હાંહાંરે કે ફલાણી પાન લાવેછે
હાંહાંરે કે લાવતાં વાર લાગી, હાંહાંરે કે સોટીઓ સાત મારી
હાંહાંરે કે પાટુઓ પાંચ મારી, હાંહાંરે કે તમાચા ત્રણ માર્યાં
હાંહાંરે કે સાહેબા શા માટે, હાંહાંરે કે વાર લાગી તે માટે
હાંહાંરે કે વાંક નથી હમારો, હાંહાંરે કે વાંક છે ફલાણાભાઈનો
હાંહાંરે કે તેણે મને બોલાવી, હાંહાંરે કે તેમાં મને વાર લાગી

[૭૩]

(૧૧૦)

ખત્રેણુ વાડાની ખત્રેણુ લાલ હિંદવાણી
ખત્રેણુ આવી બેઠી ગોખ લાલ હિંદવાણી
તે તો સાવિત્રીની સોઠ લાલ હિંદવાણી
કૌશીક છાના પેંડા લાલે લાલ હિંદવાણી
પેલી ખત્રેણુને ખવડાવે લાલ હિંદવાણી
સાવિત્રી ખારીએ બેસી રૂએ લાલ હિંદવાણી
એની સાસુ આંસુ લુએ લાલ હિંદવાણી
વહુ વર આવડીશી પેર લાલ હિંદવાણી
ખત્રેણુ કાલે જશે ઘેર લાલ હિંદવાણી
આપણે કરીશું લીલા લેહેર લાલ હિંદવાણી

(૧૧૧)

ભાંગ વાવોરે ભાંગ વાવોરે, મારા પ્રલાણા દીયરજી ભાંગ વાવોરે
ભાંગ સીંચોરે ભાંગ સીંચોરે, મારા દહેરી દીએરીઆ ભાંગ સીંચોરે
ભાંગ ઘુટોરે ભાંગ ઘુટોરે, મારા દહેરી દીએરીઆ ભાંગ ઘુટોરે
ભાંગરે અંગ્રેજી ભાંગ, ભાંગરે અમદાવાદી ભાંગ
ભાંગ ચઢી, ભાંગ ચઢી છે, નથી ચઢી
ફલાણાને ભાંગ ચઢી છે નથી ચઢી



[૭૪]

(૧૧૨)

કયા ભાઈની ગોરી ગોરાંરે એ ધણીનાં રાજ
કાળા ભાઈની ગોરી ગોરાંરે એ ધણીનાં રાજ
પેટે પડસુદી ઊતરે સેવના સરસે કાજ
કયા ભાઈની ગોરી મળીરે એ ધણીનાં રાજ
ફલાણાભાઈની ગોરી કાળીરે એ ધણીનાં રાજ
વાંસે ધરીડાં ઉતરે કલેડાના સરસે કાજ
કયા ભાઈની ગોરી નીચીરે એ ધણીનાં રાજ
ફલાણાભાઈની ગોરી નીચીરે એ ધણીનાં રાજ
પાનીએ વાસીદાં વાળસે સાવરણીના સરસે રાજ
કયા ભાઈની ગોરી જાડીરે એ ધણીનાં રાજ
ફલાણાભાઈની ગોરી જાડીરે એ ધણીનાં રાજ
સીઆળે ઓઠે ને પાથરે, ગોદડાંનાં સરસે કાજ

(૩૧૩)

(માતા વદા કરતી વખતે ગાવાનું ગીત.)
સમી સંખ્યાએ નીસચાં, દેવ કયાં જઈ વસસો
વસશું તે આંખા આંખલી, વસીશું સરોવરની પાળ
વસીશું તે કયા ભાઈને ઓરડે, જે ઘેર મીઠા બોલી નાર
વસીશું તે ફલાણાભાઈને ઓરડે, જે ઘેર મીઠા બોલી નાર
મીઠડાં બોલેને મન વસે, લળીલળી લાગેરે પાય

[૬૫]

પાયે લાગીને શું માંગીયાં, માખ્યા ધણીનાં રાજ
અખંડ હેવાતન ઘાટડી, લાખ્યાં પુત્ર પરીવાર

(૧૧૪)

રાંદેલ રહો રહોરે, તમને કયાભાઈ મનાવે
રાંદેલ રહો રહોરે, તમને ફલાણાભાઈ મનાવે
રાંદેલ રહો રહોરે, તમને ચીરના ચંદરવા
રાંદેલ રહો રહોરે, તમને સીંદુરના જલેચા
રાંદેલ રહો રહોરે, તમને તાંબાના તરલાણાં
રાંદેલ રહો રહોરે, તમને સુનાનાં સાંકળીઆં
રાંદેલ રહો રહોરે, તમને મોતીનાં અખ્યાણાં

(૧૧૫)

(માતા વળાવીને આવતી વખતનું ગીત)

એમ ન જાણ્યો માત પુણે પાછાં વળ્યાંરે
પુરી તેવી પુરી મારી આસ રહીને તે કદે રળીઆમણીરે
ફલાણાભાઈની પુઠી આસ, ફલાણી વહુના પોહોતાં મનોરડાંરે

(૧૧૬)

નવાનગરથી વાદરેરે આવ્યો
કયા ભાઈનું ઘર પુછતોરે આવ્યો

કઈ વહુએ દીધાં માનરે વાંદરા
 ડાયાભાઇનું ઘર પુછતોરે આંચે
 ગંગા વહુએ દીધાં માનરે વાંદરા
 નવડાવી ઘોવડાવીને પાટલે બેસાડયો
 આંખ આંજીને ટીલડોરે કાડયો
 એટલે આંચા ડાહ્યાભાઈરે
 ફટ ગધેડો તે વાંદરે ઘાલ્યો
 શું રૂપાળો વાંદરે શું ઘાલ્યો
 શું છોગાળો વાંદરે શું ઘાલ્યો

 (૧૧૭)

વીરા રણજી પાકીરે બોરડી ઉપર આંબલા
 વીરા કયા ભાઈરે હીંડોળે, કઈ બેન બોળા ધરે
 વીરા હળવે હળવે હીંડોળ ફાટસેરે ચુંદડી
 બેન ફાટે તો પ્રાટવા દે અવર ઘણેરડી
 બેનને આણુરે દક્ષણ ચીર, ચોળી ચાંપાવરણી
 વીરા ઘોઘાનો ઘોડો અણાવ નવરંગ ચાખખો
 વીરા રણજી વેલ બેતરાવ ગાદી મસરૂતણી
 વીરા એમ કહી બેન વળાવ, બેન સાસરવાસરે
 વીરા નીત્ય નવાં પગરણ, માંડ આણું મૈયરડે



[૭૭]

(૧૧૮)

રાજ દેવડી ઉપર નોખત વાગે છે,
કેસરીએ વાગેરે કયા લાઇ પરણે છે
કઇ વહુ ઉપરરે બીજી આણે છે,
કેસરીએ વાગેરે ગંધેડાભાઈ પરણે છે
રૂડી વહુ ઉપરરે ભુંડી આણે છે,
ગોરી વહુ પર કાળી લાવે છે
થોડા બોલી ઉપરરે બહુ બોલી લાવે છે,
ભણેલી ઉપરરે મુખી લાવે છે

વલણુ

સાસુના બયારે સોકય શીઠ લાવ્યા,
નણ્ણીના વીરારે સોકય શીઠ લાવ્યા

(૧૧૯)

રાજદેવડી ઉપરના વાડામાં તે વાળ્યો વાલોળીઓરે
કઇ વહુને મુકી રખેવાળરે, ચાંદલો લાલ સોહામણોરે
વાડામાં તે વાળ્યો વાલોળીઓરે, નવી વહુને મુકી રખેવાળીરે
ચાંદલો લાલ સોહામણોરે
વાલોળીઆને બકરા ચરી ગયારે, નવી વહુને લઈ ગયા ચોર
ચાંદલો લાલ સોહામણો
મટુભાઈ હૈયાના લોળા થયારે, બાપની કેટે વળગી રોયારે,

[૭૮]


ચાંદલો લાલ સોહામણોરે
ના રોઈશ ના રોઈશ દીકરાંરે, કાલ પરણાવું બીજી નારે
ચાંદલો લાલ સોહામણોરે
બીજી પરણીને ખાપ થું કરું, નહી આવે નવી વહુની તોલરે,
ચાંદલો લાલ સોહામણોરે.

(૧૨૦)

નાની શી વાણીઆની હાટકીજીરે, કયા ભાઈની ગોરી ચાટણીજીરે,
મારા ચંદુભાઈની ગોરી ચાટણીજીરે,
ધી ખાવા ગઈતીરે, ગોળ ખાવા ગઈતીરે,
તાજીડી તુટીરે, મા મને મારીરે, મારી નથી પણ હાટકીજીરે,

(૧૨૧)

એરે મોટી હેડ રમવા કેમ આવે,
લાખાભાઈ ભાગે કેડ રમવા કેમ આવે,
એને મોટો સાહો કે રમવા કેમ આવે,
સાસુજીએ માર્યો પાયો કે રમવા કેમ આવે
એને મોટી આડી કે રમવા કેમ આવે
લાખા ભાઈ મેલે કાઠી કે રમવા કેમ આવે



[૭૯]

(૧૨૨)

એના સોડીઆમાં સાપ લાલ હિંદવાણી
તે તો ફલાણી વહુનો બાપ લાલ હિંદવાણી
એના ચોટલામાં ચોર લાલ હિંદવાણી
એના અંધાડામાં મોર લાલ હિંદવાણી
એના માંડળીઆમાં ચીડી લાલ હિંદવાણી
એને કામણ કરતી દીડી લાલ હિંદવાણી
એતો કયા બાઇની નાર લાલ હિંદવાણી
એતો ફલાણા બાઇની નાર લાલ હિંદવાણી

(૧૨૩)

મેંદી પોતું મેંદી પોતું જાય, એક હલાવું ત્યારે ડાળાં હાલે
ચાર સહીઅર મેંદી લેશેરે

મારી સાસુએ એમ કહ્યું જે વાસીદાં વાળી મેલ
મેં લોળીએ એમ જાણ્યું કે સાવરણી બાળી મેલ
સહીઅર મેંદી લેશેરે

મારી સાસુએ એમ કહ્યું જે પાણી લરી મેલ
મેં લોળીએ એમ જાણ્યું કે બેડાં ફેડી મેલ
સહીઅર મેંદી લેશેરે

મારી સાસુએ એમ કહ્યું જે રાંધણ રાંધી મેલ

મેં લોળીએ એમ જાણ્યું કે ચુલો ખોદી મેલ

સહીએર મેદી લેશેરે

મારી સાસુએ એમ કહ્યું જે ગાયો દોહી મેલ

મેં લોળીએ એમ જાણ્યું કે ગાયો છોડી મેલ

સહીએર મેદી લેશેરે

મારી સાસુએ એમ કહ્યું કે કોડમાં દીવો મેલ

મેં લોળીએ એમ જાણ્યું કે સોડમાં દીવો મેલ

સહીએર મેદી લેશેરે

સોડ બળે, સાસુડી બળે, લીમડો લેહેરે જાય

સહીએર મેદી લેશેરે

(૧૨૪)

ડોસીની સુવાવડ આવી, ડોસો લાવ્યો સુંઠ

ડોસીને તો ભાવે નહીં ને ડોસો મરડે મુંઝ

વહાલા ભીજનારે મારી ચુંદડીના ચોર

ડોસીની સુવાવડ આવી, ડોસો લાવ્યો કૌપરાં

ડોસીથી તો ચવાય નહીં, ને ખાય છેયાં છોકરાં

વહાલા ભીજનારે મારી ચુંદડીના ચોર

ડોસીની સુવાવડ આવી, ડોસો લાવ્યો ખજૂર

ડોસીને તો ભાવે નહીં ને લઈ ગયા મજૂર

વહાલા ભીજનારે, મારી ચુંદડીના ચોર

નાનું સરખું ગધેડું ને તેનું લાખું પુંછ

વગર વાંકે ઝેરી મારે તેની વાઢો મુંછ

વહાલા લીજનારે મારી ચુંદડીના ચોર

નાનો સરખો રેંટીઓ ને તેને લાખું ત્રાક,

બાયલો હોય તે બાયડી મારે તેનું વાઢો નાક

વહાલા લીજનારે મારી ચુંદડીના ચોર

(૧૨૫)

હસ્તિનાપુર થકી પત્રજ આવ્યું, વાસુદેવે તે પોતે વંચાવ્યું

માતા દેવકી કહે મારે જાવું, જીવણજીને મોકલોરે મોસાળું

સુંદીર વરને મોકલોરે મોસાળું-૧

બળભદ્ર બંધવનીરે જોડ, તમે તેડી ચાલો રણછોડ

જેમ પહોંચે બેનીજીના કોડ જીવણજી સુંદીર-૨

તેડી ચાલો ઓર્ધવ અકુર, સાથે જાદવ સબજારે શુર

નથી હસ્તિનાપુર કાંઈ દૂર. જીવણજી સુંદીર-૩

ઉગ્રસેન એણીપેર બોલે, નહિ ધર્મ તણે કોઈ તોલે,

જાવું સગાં સંબંધીને બોલે. જીવણજી સુંદીર-૪

પાંચ પાંડવ દાસ તમારા, એ તો વહાલા સગારે અમારા

તમે જાઓને જીગના અધારા. જીવણજી સુંદીર-૫

શ્રી કૃષ્ણ કહે મારે જાવું, જઈ સગાં સમી તારે થાવું

પાંડવો ઘેર પગરણ આવ્યું. જીવણજી સુંદીર-૬

રાય સાંડયા તે યજ્ઞની રીતે, પુરૂષોત્તમ સાંડયારે પ્રીતે

હરી લઈ ચાલ્યા નવનીધે. જીવણજી૦ સુંદરી૦-૭

વિવિધ વસ્ત્ર લીધાં અતિ સાર, ચીર ચુંદડી મુકતાફળ હાર
બીજા સાથે લીધા સણગાર. જીવણજી૦ સુંદરી૦-૮

સોળ સહસ્ત્ર એકસો નેરે આઠ, મળીઆ ઠકરાણીના ઠાઠ
સુભદ્રાજી જીએ છે વાટ. જીવણજી૦ સુંદરી૦-૯

સત્યભામા ને જાંબુરે વતી, રાણી રુક્મણીનેરે રેવતી
સાથે લક્ષ્મીજીનેરે રતી જીવણજી૦ સુંદરી૦-૧૦

સાથે સુભટ મળ્યાછેરે જોડે, છપ્પનકોટી જાદવ ચડ્યા ઘોડે
વાગે ઢોલ દુહાંબીની જોડે. જીવણજી૦ સુંદરી૦-૧૧

રથ રેવંત ઝાકઝમાળ, ઘોરી કોટે છે ધુધરમાળ
આવી પહોંચ્યા છે દ્વિનદયાળ

જીવણજી આવીઆરે મોસાળે, સુંદર વર આવીયારે મોસાળે-૧૨
આવી પહોંચ્યા છે અંતરજામી, ત્યાં તે ધર્મ રહ્યા શીશ નામી
મળ્યા મેહેતા નરસૈયાના સ્વામી

જીવણજી આવ્યારે મોસાળે, સુંદર વર આવીયારે મોસાળે-૧૩

(૧૨૬)

હસ્તિનાપુરથી પત્રજ આવ્યું, વાસુદેવે તે પોતે વંચાવ્યું,
પાંડવો ઘેર પગરણ આવ્યું, મોહનજીને મોકલોરે મોસાળું,
જીવણજીને મોકલોરે મોસાળું-૧.

વિપ્ર વધામણી લઈ આવ્યા, કાગળીઆ શ્રી કૃષ્ણજીને વંચાવ્યા
લઈ વાસુદેવજી પાસે આવ્યા, મોહનજીને મોકલોરે
જીવણજીને—૨.

- એટલે જોલ્યા તે દેવકી માત, તમે સાંભળો શ્રી કૃષ્ણ વાત;
મોંઘી બેનીને અવસર બ્રાત, મોહનજીને જીવણજીને—૩.
- હવે કૃષ્ણ કહે મારે જાવું, જાદવ કુળમાં સરવેને કહાવું;
માતા દેવકી કહે તત્ક્ષણ જાવું, મોહનજીને જીવણજીને—૪
- ઉચ્ચસેન જોણીપેર જોલે, ના આવે ધર્મ તણે કોઈ તોલે;
જાવું સગાં સંબંધીને જોલે, મોહનજીને જીવણજીને—૫

(૧૨૭)

મોહનજીએ મોકલ્યુંરે મોસાળું, જીવણજીએ મોકલ્યુંરે મોસાળું.
મારું મોસાળું મલપતુ આવે, મેઘાડંબરની પેઠે ગાજે,
મોહનજી જીવણજી
મારું મોસાળું આવ્યુંરે શેરી, મેંતો પુલડાં નાંખ્યાં છે વેરી,
મોહનજી જીવણજી
મારું મોસાળું આવ્યુંરે પોળે, મેંતો નાળીએર વઘેર્યાં છે જોડે,
મોહનજી જીવણજી
મારું મોસાળું આવ્યું છે ખડકી, મારી દુઝણી જોડેા ભડકી,
મોહનજી જીવણજી

[૮૪]

મારાં આંખ્યાં છે લાઇ લોખંડ, મેંતો ધબકે શું સેવ ઝોસાવી
 મોહનજીં જીવણજીં
 મેંતો જોખલે ખાંડ પીરસાવી; મારી નાની નણુંદ રીસાવી,
 મોહનજીં જીવણજીં
 નણુદી આવડો ન કરીએ હાંડો, નહી દેખાડું પોળ કે પાડો,
 મોહનજીં જીવણજીં
 નણુદી આવડો ન કરીએ ટેક, નહી દેખાડું રૂપૈયો એક,
 મોહનજીં જીવણજીં
 નણુદી આવડું ન કરીએ ઝાઝું, મારા વીરા વડે હુંતો ગાળું,
 મોહનજીં જીવણજીં.

(૧૨૮)

ચંચળ ઘોડીરે ચાલતી મથુરાંશે આઇ,
 ઘોડી તારા ઉર તુર રાતડા, પાયે મેદી લગાઇ,
 ઘોડી ચઢે વર લાઢણા, તમારી જોઉં ચતુરાઇ,
 કન્યા પુછેરે વર લાઢણા, ઘોડી કયાંસે મંગાઇ,
 હમારા દાદાજી રંગ મહેલમાં, ચલદાર ભેટ લઇ આવ્યો.

(૧૨૯)

ઉંચા નીચા મહેલ ચણાવો, ઝરૂખા મુકાવીએ મારા રાજ
 બારસાખે બારીઓ મુકાવો, ઝરૂખે મુકાવો જાળીઆં મારા રાજ

મોટાભાઈ બેસે જાળીએ, મોટી વહુ બેસે બારીએ મારા રાજ
 ઊઠો મોટાનાં વહુવાર હુકકો ભરી આપીએ મારા રાજ
 પાવલાનો પાસેર તંબાકુ મુલવ્યો મારા રાજ
 અડધાનો અચ્છેર તંબાકુ મુલવ્યો મારા રાજ
 પોણાનો પોણાસેર તંબાકુ મુલવ્યો મારા રાજ
 રૂપીઆનો શેર તંબાકુ મુલવ્યો મારા રાજ
 પાવલાનો પાસેર તંબાકુ તમે પીઓ મારા રાજ
 અડધાનો અચ્છેર તંબાકુ તમે પીઓ મારા રાજ
 પોણાનો પોણાસેર તંબાકુ તમે પીઓ મારા રાજ
 રૂપીઆનો શેર તંબાકુ તમે પીઓ મારા રાજ
 મોટી વહુને ચઢીએલી રીસ હુકકો પછાડીઓ મારા રાજ
 હુકકો ગયો આકાસ, ચલમ પડી ચોકમાં મારા રાજ
 હુકકો જડ્યો ઝંઝે હિરે ચલમ જડી ચુનીએ મારા રાજ
 હુકકાના હજાર ચલમના ચારસેં મારા રાજ
 મોટાભાઈને ચઢીએલી રીસ તમાચો મારીઓ મારા રાજ
 મોટીવહુને ચઢીએલી રીસ મહીયર ચાલ્યાં રૂસણે મારા રાજ
 લીધાં આંડણુ લીધી ટોપી કીકાભાઈ લીધા કેડમાં મારા રાજ
 પહેલેને રૂસણે ફલાણા ભાભીજી પધાર્યાં મારા રાજ
 બીજેને રૂસણે તારાબેન પધાર્યાં મારા રાજ
 ત્રીજેને રૂસણે ફલાણા ભાભીજી પધાર્યાં મારા રાજ
 ઊઠો મોટાનાં વહુવાર મોટા ઘર આપણાં મારા રાજ

[૮૬]

તમારાંને દીઝેર હજારી તેણે તમારો મારીઓ મારા રાજ
ચોથેને રૂસણે સ્વામીજી પધાર્યા મારા રાજ
હાથમાં બેવડ રાસ, સડાસડ ઉતર્યા મારા રાજ
હું તમારા ઘરની ગુલામ હવે ન જાઉં રૂસણે મારા રાજ
હું તમારા પગની પેંજર હવે ન જાઉં રૂસણે મારા રાજ

(૧૩૦)

બના લંકાગઢ વહાણ પુરાવો રાયજાદા હો રંગ લીધો છે.
બના ત્યાંથી સોના અણાવો રાયજાદા હો રંગ લીધો છે.
હાથીની અલુસે, દીવાની ઝલુસે,
ઘોડાને ઘમકે, વીછુડાને ચમકે લઈ આવો રાયજાદા
રંગ લીધો છે.
બના જીઆવરની પોંચીઓ ઘડાવો રાયજાદા રંગ લીધો છે.
(ઉપર મુજબ ચાર દેશના નામ દઈ ફેરવીને ગાવું.)

(૧૩૧)

તમે એકવાર લંકા જાઓ, ત્યાં થકી સોના લઈ આવજો
રાયસીંગ મુજરો લો ઝીણી નથને
એની નથને ઝાઝાં મોતી, એ તો અવળે ધુમટડે જોતીરો
રાયસીંગ મુજરો

[૮૭]

એની નથને ઝાઝા ખાપ, એ તો લાંબ્યા લાડેકડીના બાપરે
રાયસીંગ મુજરે
એની નથને ઝાઝા હીરા એ તો લાંબ્યા લાડેકડીના વીરા
રાયસીંગ મુજરે
એની નથને ઝાઝા આંખા એ તો લાંબ્યા લાડેકડીના મામારે
રાયસીંગ મુજરે

(૧૩૨)

હારે બનાજી તમે શાનારે ભોગી
હારે બનાજી અમે દાતણના ભોગી
પ્રલાણા ભાઈ દાતણીયા તોરી
સાથ ચલાગિરે બનડા ઉભા તે રહોની
હારે બનાજી તમે શાનારે ભોગી
હારે બનાજી તમે ગાનારે ભોગી
હારે બનાજી અમે મરદનના ભોગી
પ્રલાણા ભાઈ મરદનીયા તોરી
સાથ ચલાગિરે બનડા ઉભા તે રહોની

(૧૩૩)

મુલતાનથી ઘોડીરે આવી, મુલતાનના વાજીંત્ર લાવી
ઘોડી ચાલે ત્યાં કંકુના પગલાં, ઘોડી રણહણે મોતીના ઢગલા

કયા ભાઈ તે લાખ કમાય, કઈ વહુને હરખ નહિ માય
 કયા ભાઈ તે ઝોણી ને ગેણી, કઈ વહુને સોનાની ગેણી
 કયા ભાઈ તે ગામના મેતા, કઈ વહુના વાંકા તે સેંતા
 કયા ભાઈ તે મેતાને મુનસી, કઈ વહુને બેઝવાને ખુરશી
 કયા ભાઈ તે લાલ પાઘડીએ, કઈ વહુ કેાસંબા ઘાટડીએ
 કઈ બેનને પેરણ સાળુ, કઈ બેન તે રીસનું મળું
 કઈ ભાઈ તે આણી ને દાણી, કઈ વહુ તે ઘરનાં ધણીયાણી
 (ઉપર મુજબ નામ ધઈને ગાવું.)

(૧૩૪)

કાસી દેશની ઘોડીરે, વાસો વણારસીમાં વસીઆરે
 ખાંધી છે ખાંડરે, ગયાના રાત્રરે તમે ગદાધરરે
 તેણે રાથે ઘોડી મોકલાવીરે, ઘોડી આવી કયા ભાઈને કાળેરે
 ઘોડી તારા રાતેરા પાવરે, ઘોડી લાવ્યા કઈ વહુના નાવરે
 ઘોડી તારા રાતેરા હંતરે, ઘોડી લાવ્યા કઈ વહુના કંથરે
 ઘોડી મખી આળડે હીરાંરે, ઘોડી લાવ્યા જીયાવરના વીરાંરે
 ઘોડી મખી આળડે ખાપરે, ઘોડી લાવ્યા જીયાવરના ખાપરે
 ઘોડી મખી આળડે સાંકારે, ઘોડી લાવ્યા જીયાવરના કાકારે
 ઘોડી મખી આળડે આંબારે, ઘોડી લાવ્યા જીયાવર મામારે
 ઘોડી તારા રાતેરા વાનરે, ઘોડીએ ચઢે ગોકળી કાનરે

[૮૯]

(૧૩૫)

ગાડીમાં બેસી આવજોરે કુસુમાવતી બેન
આવજોરે કુસુમાવતી બેન દેવા બેનોને દાનરે
મોટરમાં બેસી આવજોરે હરીપ્રસાદ ભાઈ
આવજોરે હરીપ્રસાદ ભાઈ દેવા બેનોને દાનરે
વેલમાં બેસી આવજોરે નાની કાકી
આવજોરે નાની કાકી દેવા ભત્રીજીના દાનરે
સુખપાલમાં બેસી આવજોરે કમળા કાકી
આવજોરે કમળા કાકી દેવા ભત્રીજીના દાનરે

(૧૩૬)

કઈ બેન તે વરના વખાણ કરે એનો વર છે કુંભાર,
તંબોળીડોરે રંગ રાતો છે.
હાથોં તે ઘડતાં નહિ આવડે, ચાકનો વાળ્યો છે ડાટ
તંબોળીડોરે રંગ રાતો છે.
કઈ બેન વરના વખાણ કરે, એનો વર છે હજમ,
તંબોળીડોરે રંગ રાતો છે.
હજમત કરતાં નહીં આવડે, અસ્તરનો વાળ્યો છે ડાટ
તંબોળીડો રંગ રાતો છે
કઈ બેન વરના વખાણ કરે, એનો વર છે ભડીઆરો,
તંબોળીડો રંગ રાતો છે.

રસોઈ તે કરતાં નહીં આવડે, ચુલાનો વાજ્યો છે ડાટ
 તંબોળીડો રંગ રાતો છે
 કંઈ બેન વરના વખાણ કરે, એનો વર છે તંબોળી,
 તંબોળીડો રંગ રાતો છે
 બીડાં તે વાળતાં નહીં આવડે, કાથા ચુનાનો વાજ્યો છે ડાટ
 તંબોળીડો રંગ રાતો છે

(૧૩૭)

બનડાજીરે દીલ્લીને દરવાજે નોખત વાગે છે
 સુતી સાહેલી સહુ જાગેરે, રાજ સાહેલીનો બનડો
 બનડાજીરે લંકાગઢ વહાણ પુરાવે
 બનડાજીરે ત્યાં થકી સોના અણાવે, રાજ સાહેલીનો બનડો
 બનડાજીરે જીયાવર ગુલાબનો ગોટારે
 બનડાજીરે બનડી બરાનપુરી છોગોરે, રાજ સાહેલીનો બનડો

(૧૩૮)

પહેલે જીમખડે મોરી રન્નાદેવ, બીજાનોસરોરે સોરંભ રન્નાદેવ
 જાજીં લગી માળીડા હાટ રન્નાદેવ, લાવું લાવું ચોસેરા બે
 ચાર રન્નાદેવ
 દેરાણી રાંદેલને કાજ રન્નાદેવ, રાંદેલ સાચા દેવ રન્નાદેવ
 બીજે જીમખડે મોરી રન્નાદેવ, ચોથાનો સરોરે સોરંભ રન્નાદેવ

જાગી લગી ડાસીડા હાટ રન્નાદેવ, લાવું લાવું ચુંદડી બે
ચાર રન્નાદેવ
દેરાણી રાંદેલને કાજ રન્નાદેવ, રાંદેલ સાચા દેવ રન્નાદેવ

(૧૩૯)

હાંજી દુકં ટોડાનીરે માળેણુ, માળેણુ આવો હમારે ઘેર
માળેણુ રાજા રામની
માળેણુ આવોને બેસોને ઝોટલે, માળેણુ કરોને મોગરડાના
મુલ માળેણુ રાજા રામની
હારે બાખો હમારો મોગરો, અધલાખ મોગરડાના મુલ,
માળેણુ રાજા રામની

માળેણુ, એક સેરોને બે સેરોને ચોસેરો
માળેણુ નવસેરો ગુંથી લાવ માળેણુ રાજા રામની
માળેણુ ફલાણી વહુ પોઠે ઢાલીએ.
માળેણુ તું પોઠ ઢાલીઆ હેઠ માળેણુ રાજા રામની
માળેણુ ફલાણી વહુ રાંધેરે લાપસી
માળેણુ રમી જમી ઘેર જાઓ, માળેણુ રાજા રામની
માળેણુ ફલાણાભાઈ વણાવે સાડીઓ,
માળેણુ ઝોઢી પહેરી ઘેર જાઓ માળેણુ રાજા રામની
માળેણુ પૂલાણાભાઈ મઢાવેરે ચુડલા
માળેણુ બાંહ દેખાડતાં જાઓ, માળેણુ રાજા રામની

માળેણુ ફલાણુભાઈ આપેરે ખીડલાં
માળેણુ રંગે રસે ઘેર જાઓ માળેણુ રાજા રામની

(૧૪૦)

રોજનગર ગામરે કનકસેન ધામરે પરદેશી પ ખીડો સંચર્યો
લાડણી સાંભળતાંરે મનડાંને મળતાંરે મધુર વચન મુખે ઉચર્યો
રતનપુર ગામરે, જનકસીંહ નામરે, તેનો કુંવર છે કાડામણો
જોઈતેનું રૂપરે, મ્હોટા મ્હોટા ભુપરે, વખાણે એવો રૂપાળો ઘણો
ચૈત્રવિદ્યામારે, સકળ કળામારે, કુંવર પ્રવીણતા બહુધરે,
પુન્ય હસે પુરૂંરે, નહીં હોય અધુરૂંરે, એવી કન્યા એને પરણુસે
સુણી એવા બોલરે, હરખી અતોલરે, લાજ તણ બેલી લાડણી
વીરા તારા વેણુરે, સુણ્યા સુખ દેણુરે, મારા સનમાં મોહ લાગીયો
જહાં રતનપુર ગામરે, કર માડું કામરે, જ્યાં વસે સાહેબો
સુહાગીઓ
ત્યાં જઈ કહેજેરે નામ માડું લેજેરે, મળવાને ઇચ્છે ઘણું.
કાંઈ ખ્હાને આવોરે, મારે મન ભાવોરે, મુખડું નીહાળું
હું તમ તણું
વદી એવી વાણીરે, અતિ પ્રેમ આણીરે, વનીતાએ પંખી વળાવીઆં
ઊડી આકાસમારે આવી કુંવર પાસેરે, સુલ સમાચાર સંભળાવીઆ

સુણો ધરી પ્રેમરે, કહાવ્યું છે તમનેરે, મળવાને આતુર
ઘણીધુંરે,

(૧૪૧)

જરે સરસ્વતીને વીનવું,

જરે ગણપત લાગવું પાય, લવેંગી ઘોડી જવચરે
ઊઠો ગોરાંરે ઊઠો શામળા

વીરા ઘોડીના થાવો અસ્વારરે, લવેંગી ઘોડી જવચરે.
વીરા ત્યાંથી તે ઘોડી ચાલતી

ઘોડી જઈ ઉભી ગોપીપરે ઠેઠ, લવેંગી ઘોડી જવચરે
તમે ઊઠો ગોરાંરે ઊઠો પાતળા

એન સંજોને સોળ શણગાર, લવેંગી ઘોડી જવચરે
લમારા બાપે તે પગરણ માંડીયાં.

તમારી માડીએ તેડયાં મોકલ્યાં, લવેંગી ઘોડી જવચરે
વીરા હું કેમ આવીશ એકલી,

મારે ઇશ્વર સરખા ભરથાર, લવેંગી ઘોડી જવચરે
તમારા ઇશ્વરને એસવા ઘોડલા

એન તમને ધુધરીવાળી વેલ, લવેંગી ઘોડી જવચરે.

[૮૪]

(૧૪૨)

પહેલો વધાવો મારે આવીઓ,
 મેં તો મોકલ્યો લંકાને દરબાર, વધાવો મારે આવીઓ
 લંકા ગઢ સોનારે નીપજે, ત્યાં થકી સોના મંગાવીએ
 તેનારે સાંકળાં ઘડાવીએ, તે સાંકળાં કઈ વહુને હાથ
 વધાવો મારે આવીઓ

કઈ વહુ મોટારે લાગ્ય તમતાણાં, તમારેને સાંકળાવાળા
 રાયરે વધાવો મારે આવીઓ
 મોટાં લાગ્યરે મારા સામુનાં, જેણે જાયા સાંકળાંવાળા
 રાયે વધાવો મારે આવીઓ

(ઉપર મુજબ બંગડી વીટી વગેરે નામ દઈ ગાવું.)

(૧૪૩)

સાતસો સાંઢણી સણગારોરે, નીરો તેને નાગરવેલનો ચારોરે
 કાગળ કંકેતરીના લખાવોરે સોનેરી વરખથી તે શોભાવોરે
 સનેહી સગાંને તેડવાને કાળેરે, એક એક સાંઢણી મોકલો આળેરે
 પહેલી તો સાંઢણી મુંબઈ જાયરે, બેન બિપાદેવીને તેડાં કરાયરે
 બેનીતો પગરણમાં પહેલાં જોઈએરે, બેનીનું કામ ન સરે કોઈએરે
 બીજીતો મોકલો પાઠણ ગામરે, ફેાઈયા સાવિત્રીને તેડાવા કામરે
 ત્રીજીતો સાંઢણી કરી તૈયારરે, મોકલો મથુરાનગરી મોઝારરે.

કાકા ચંદ્રસેનને તેડી આવેરે, કાકી આવી કુટુંબ શોભાવેરે
 ચોથી સાંઢણી ચતુર સુખણરે, મોકલો સુરત શહેર પ્રમાણરે
 મામા રાસબિહારીને ત્યાં સોહાવેરે, મામા મોસાળાં લઈ આવેરે
 પાંચમી સાંઢણી પચરંગીરે, જય ઊદેપુરમાં તે ઊમંગીરે
 માસી કુસુમને તેડવા માટેરે, વેગેથી મોકલો વેગળી વાટેરે
 સકુટુંબ સહુને તેડી આવેરે, સહુ આવી માંડવડો શોભાવેરે
 યાદ લખો એસી આ ઠામરે, સ્નેહી સગાંનું ન ભુલશો નામરે
 સ્નેહથી સર્વને તેડાવેરે, આજ ઊત્તમ અવસર આવેરે
 ગોર ગોરાણી તેડાવો આ ઠામરે, દીજવર જોશે શ્રી ઇશ્વર રામરે

(૧૪૪)

કૌંઠએ શ્રી કૃષ્ણ રમતેલા દીકારે, જઈને કુલવાડીમાં પેઠારે
 મોગરડો મરડીને લીધેરે, ચંપેલી તે ચુંડીને લીધીરે
 સાહેલી તે સુંધીને લીધીરે, એટલે આવ્યાં માળેણ રાણીરે
 પેલા કૃષ્ણને બાંધ્યાં તાણીરે, એટલે આવ્યાં જસોદા માડીરે
 ના માંરીસ માળેણ રાણીરે, તમને આપીશ નવરંજ સાડીરે

(૧૪૫)

નાગર પીઠી.

ત્યાંતો શુકદેવજી કરે વિચાર, તમે સાંભળો પરિક્ષતરાયરે
 મારી પુત્રી તને શું થાય બાળા તું કેમ રૂવેરે
 સર્વે સખીઓ મળી સૌ સંગરે, રૂક્મણીએ કયો પ્રપંચરે

વડંતો વાસુદેવનંદન, નહીતર મારી દેહ તબુરે
 મેંતો સૈયરમાં પાડી હોડરે પાર્વતીને નમું કરજોડરે
 મને પુજતાં નહીં આવે કોડકે ઊમીઆ રૂઠયાંરે
 મેં તો ધાવતાં વછોડયાં બાળકે, જુઠાં ચડાવ્યાં આળરે
 કોઈને જુઠી દીધી ગાળ કે તે પાપ મને નડયાંરે
 મેંતો ફેડી સરોવરની પાળકે, મેંતો મોડી આંબલીયાની ડાળરે
 કોઈની જુઠી પુરી હશે શાખકે, તે પાપ મને નડયાંરે
 મારાં પુર્વ જન્મનાં પાપરે, મારી અબજાને બંધુ બ્રાતરે
 મારી માએ શાને કર્યો ત્યાગકે, વિધાતાએ શું લખ્યુંરે
 રૂક્ષમણીએ તેડાવ્યા વિપ્રકે, તમે જાઓ દ્વારકા શ્રી કૃષ્ણરે
 માફં કારજ કરજો સિધ્ધ, વહેલા પધારજોરે
 ભટ વિપ્ર કર્યા વિદાયરે, વાટે શુકન સારા થાયરે, હરિહરિઉચરે
 સુકન મળી સ્વચ્છી ગાયરે, સોહાસેણ બેડું ભરી જાયરે
 વિપ્ર વેદ ભણી ઘેર જાયરે, હરિહરિ ઉચરેરે
 આરસીયો તે વાડીમાં સુતોરે, જાગ્યો જઈ દ્વારીકા પોચ્યોરેહરિહરિ
 કોણ પ્રાદ્યુ કોણ આળ્યા, કાગળીયા તે શાના લાવ્યાંરે
 હરિહરિ
 પહેલાં પ્રાદ્યુ આસન દીજે, પછી વાત વિચારી દીજે, હરિહરિ
 પહેલાં પ્રાદ્યુ જળલોટા દીજે, પછી કામળ વાંચીને લીજે હરિહરિ
 પહેલાં પ્રાદ્યુ ભોજન દીજે, પછી વાતની ગોઠડી કીજે, હરિહરિ
 પહેલાં પ્રાદ્યુ મુખવાસદીજે, પછી સારી શીખામણ લીજે હરિહરિ

મોકલ્યો તમારી કન્યાએરે રૂકમૈયો કરેછે અન્યાયરે હરિહરિ
 શિશુપાળ આવ્યો લઈ જશે, દેશદેશમાં વારતા થાશે, હરિહરિ
 સ્વામી ગરૂડ પલાણીને આવો, જાડવની સેના સાથે લાવો હરિહરિ
 કેરા દીધાજી અંબિકા ઓડે, રૂક્ષમણી ગોખ ચઢીને જીએ હરિહરિ
 રૂક્ષમણી ગોખ ચઢી ચઢી જીએ રામ કૃષ્ણ કરીનેરે રૂએ હરિહરિ
 ચારે દિશા થઈ અજવાળીરે, મારે કયાં ગઈ દિવાળીરે, હરિહરિ
 એટલે આવ્યાં જનની બ્રાતરે, કયાં રૂએરે નાનાં બાળરે
 પીડી પેડીજી આંખની માંહે કે, મા મને ખરખરેરે હરિહરિ
 અંગેથી ઊતારીરે ચોળી, ચુડી કાંકણ નાંખ્યાંરે મોડી હરિહરિ
 એટલે હરિભટ દીઠારે દુર, હૈયામાં તે સાગરપુર, હરિહરિ
 એટલે હરિભટ દીઠારે શેરી, મેંતો પુલડાં નાંખ્યાંછે વેરી હરિહરિ
 જેવી વીત્રે વધામણી માગી, રાણી રૂક્ષમણી મનમાંરે લાજી હરિહરિ
 જેવી વીત્રે વધામણી લીધી રાણી રૂક્ષમણી રણીઆત કીધી
 હરિહરિ

એક હાર હતો અમૂલ્યરે, તેનું ત્રિલોકમાં નહીં મૂલ્યરે
 તે હાર વીત્રને આપીયોરે હરિહરિ.

(૧૪૬)

કંકેતરી.

કંકું છાંટી કંકેતરી મોકલે, કેડે કહાવે સુભદ્રા બેન
 વીરાંરે વહેલા આવજો

દેવ હુંડાળાને લાવજો, એ છે પારવતીના પુત્ર

વીરાદે વહેલા આવજો

શ્રી કૃષ્ણ બળદેવ એ બાંધવા, પવિત્ર પીતા વાસુદેવ

વીરાદે વહેલા આવજો

પાંચ પાંડવ હાસ છે તમતણા, હરનીસ જપે તમારું નામ

વીરાદે વહેલા આવજો

જગત જનેતા દેવકીને રાહિણી, અંજણાં દેવી તમારું કામ

વીરાદે વહેલા આવજો

ભત્રીજા ભલામન ભાવતા, તમ આવે થશે સુખચેન

વીરાદે વહેલા આવજો

રાણી રૂક્ષમણીને રેવતી રાહિણી, સતલામાનેરે જાંબુવંતી

વીરાદે વહેલા આવજો.

ભીડ ભંજન મારી ભાભીઓ, સોળ સહસ્ર એકસોનેઆઠ

વીરાદે વહેલા આવજો

કંથ જેઠ દીએરીઆને કોડ ઘણી, ભાઈ ભવતારણુ ભગવાન

વીરાદે વહેલા આવજો

સાથે જાદવ સઘળા લાવજો, બીજા ઉત્તમ વરણુ અનેક

વીરાદે વહેલા આવજો

વાંચતા વિપ્રને બોલાવજો, બીજા સર્વ કુટુંબ પરીવાર

વીરાદે વહેલા આવજો

થોડું લખ્યું ઘણું કરી વાંચજો, પ્રભુ નોધારાના આધાર
 વીરારે વેહેલા આવજો
 પ્રતી દ્રષ્ટેરે વેહેલા પધારજો, શેષ નાગન પામે પાર
 વીરારે વેહેલા આવજો

— — —
 (૧૪૭)

જીરે સરસ્વતી સ્વામીને વીનવું,
 જીરે ગણપત લાગું પાયરે મોટાનાં બેસણાં
 હમારા હરીપ્રસાદ સભામાં સીધાવીયા,
 એને અંગ્રેજે આખ્યાં માન મોટાનાં બેસણાં
 એને બેસવા આપી છે ખુરશીઓ,
 એને આખ્યાં હારને છે કલગી મોટાનાં બેસણાં
 જીરે સરસ્વતી સ્વામીને વીનવું,
 જીરે ગણપત લાગું પાયરે સત્યાગ્રહનાં બેસણાં
 ફલાણા વેવાઈ સભામાં આવીયા
 એને ગાંધીજીએ નહીં આખ્યાં માન
 સત્યાગ્રહનાં બેસણાં
 એને બેસણે આખ્યો છે રંટીયો
 એને કાંતવા આખ્યું મુતર સત્યાગ્રહનાં બેસણાં
 એને ઠોકવા આપી છે થાળીઓ
 એને પુંકવા આખ્યો છે શંખ સત્યાગ્રહનાં બેસણાં

[૧૦૦]

(૧૪૮)

કાચી ઇંટે બંગલા ચણાવોરે
સોના સળીઓ બંગલા ચીતરાવોરે
રૂપા સળીઓ બંગલા ઘોળાવોરે
એ બંગલામાં કોણ કોણ સાજન બેઠારે
એ બંગલામાં ફલાણાભાઈ સાજન બેઠારે
બેઠા બેઠા બેસી તેડાવેરે
લાડવાઈનાં લગ્ન: ભેવડાવેરે
(ઉપર મુજબ ફેરવીને ગાવું)

(૧૪૯)

જીરે સરસ્વતી સ્વામીને વીનવું, જીરે ગણપત લાગવું પાય
જીયાવર ગોકુળ જાળે પરણવારે
જિંચીને નહીં પરણતારે, જિંચી તો જિંટ કહેવાય.
જીયાવર ગોકુળ જાળે પરણવારે
ઠીંગણીને નહીં પરણતારે, ઠીંગણી ઠેસમાં જાય
જીયાવર ગોકુળ જાળે પરણવારે
કાળીને નહીં પરણતારે, કાળી કુટુંબ લાવેરે
જીયાવર ગોકુળ જાળે પરણવારે
ગોરીને નહીં પરણતારે, ગોરી શુભાનમાં જાય
જીયાવર ગોકુળ જાળે પરણવારે

[૧૦૧]

સામળીને તમે પરણ્યો, સામળીને સોનાં શોભે
છયાવર ગોકુળ જાળે પરણવારે

(૧૫૦)

આજ કુંવર ઘેર સોહેજો, જોસી બોલ ન બોલ
વેગે લગ્ન મુરત લઈ આવો, વધાવો મારે આવીઓ
વધાવો મારી અંશુડી કામુલ, શુભાળીકા કુલ
અંપેલીકા હાર વધાવો મારે આવીઓ.

આજ કુંવર ઘેર સોહેજો ડોસી બોલન બોલ
વેગે પાનેતર ઘાટડી લઈ આવો, વધાવો મારે આવીઓ
આજ કુંવર ઘેર સોહેજો, સોની બોલન બોલ
વેગે ચુડી ગાંઠી લઈ આવો, વધાવો મારે આવીઓ.

(૧૫૧)

હમારે ઘેર હસ્તી ગુલે નાર કુંજર ડોલેરે
સુણીઓરે જોસીડાકા બેટા કહ્યા હમારાં કરજેરે
લગ્નળી લાઇઓ, લગ્ન પત્રીકાળી લાઇયો.

ઓર સારા મુહુર્તળી લાઇઓરે
સુણીઓરે ડોસીડાકા બેટા, કહ્યા હમારાં કરજેરે
બોટીઆં ળી લાઇઓ ને સાવલાળી લાઇઓ.
ઓર સારી ઘાટડી લાઇઓરે

પહેરશેરે મારો અજબ લાડકડો, હૈયા હમારાં ઠરશેરે
સુણીઓરે સુખડીયાકા બેટા, કહયા હમારાં કરજેરે
પેંડાબી લાઇઓ, ઓર બરડીબી લાઇઓ.

ઓર સારા ઠેપરાપાક બી લાઇઓરે

ખાશેરે મારો અજબ લાડકડો, હૈયા અમારાં ઠરશેરે
સુણીઓરે પસ્તાગીઆકા બેટા, કહયાં વેવણુના કરજેરે
કાંદાબી લાઇઓ ને લસણુબી લાઇઓ.

ઓર સારા ગાજરબી લાઇઓરે

ખાસેરે એની અજબ લાડકડી, હૈયાં વેવણુનાં ઠરસેરે

(૧૫૨)

લંકા ગઠ પરવસે છે સોનીડારે, ઘડજે ઘડજે લાડકડાની પોંચીરે
પોંચી ઉપર રચીઆ હીરાંરે, પોંચી લાવ્યા લાડકડાના વીરાંરે
બાબુ બંધનરે, બાબુ બંધન સરખી પોંચીરે.

પોંચી અજબ લાડકડાને સોહીએરે પોંચો દેખી ભાભીનાં
મન મોહીએરે

હડમછ ગઠ પરવસે છે ઝવેરીરે જડજે જડજે લાડકડાની પોંચીરે
એની પોંચીએ ઝાઝા આંખારે પોંચી લાવ્યા લાડકડાના મામારે
બાબુ બંધનરે, બાબુ બંધન સરખી પોંચીરે

પોંચી અજબ લાડકડાને સોહીએરે, પોંચી દેખી માભીના મન
મોહીએરે

સીંગડ ગઠ પર વસે છે ઝવેરીરે, પોંચે પોંચે લાડકડાની પોંચીરે
 પોંચી ઉપર રચીયા આપરે, પોંચી લાવ્યા લાડકડાના આપરે
 બાબુ બંધનરે, બાબુ બંધન સરખી પોંચીરે

પોંચી અજબ લાડકડાને સોહીએરે, પોંચી દેખી માડીનાં મન
 મોહીએરે

પાટણુ ગઠ પર વસે છે પટવારે, ગાંઠને ગાંઠને લાડકડાની પોંચીરે
 પોંચી ઉપર રચીઆ સાંકારે પોંચી લાવ્યા લાડકડાના કાકારે.
 બાબુ બંધનરે, બાબુ બંધન સરખી પોંચીરે

પોંચી અજબ લાડકડાને સોહીએરે, પોંચી દેખી કાકીનાં મન
 મોહીએરે

પોંચી ઉપર ઝાંઝાં મોતીરે, પોંચી લાવ્યા લાડકડાના માસીરે

(૧૫૩)

લંકા ગઠ વહાણુ પુરાવ બનડા, ત્યાં થકી સોના બીલાવ બનડા
 સોનીકી ગલીઓં મેં ચાલ બનડા બનડી કુંઝાલ ઘડાવ બનડા
 સોનીડાકી બેટી સોના કેરી પેટી, બેઠી હીંડોળા ખાટ બનડા
 હાથમાં આરી રૂમાલ બનડા.

હડમછ ગઠ વહાણુ પુરાવ બનડા, ત્યાં થકી હીરા લાવ બનડા
 જડીઆ કીગલીઓં મેં ચાલ બનડા, બનડી કુંઝાલ ઘડાવ બનડા
 સોનીડાકી બેટી, હીરા કેરી પેટી, બેઠી હીંડોળા ખાટ બનડા
 હાથમાં આરી રૂમાલ બનડા.

સીંગડ ગઠ વહાણ પુરાવ બનડા, ત્યાં થકી મોતી લાવ બનડા
 ઝવેરી કીમતીઓં મેં ચાલ બનડા બનડીકી ઝાલ પોવાડ બનડા
 ઝવેરીકી બેટી, મોતી કેરી પેટી, બેટી હીંડોળા ખાટ બનડા
 હાથમાં ઝારી રૂમાલ બનડા.

(૧૫૪)

ભમરા પેહેલો વધાવોરે મારે આવીઓ
 મેં તો મોકલ્યો મારા દાદાને દરબારે
 વાડીના ભમરા દરાખ મીઠીરે ચાંપાનેરની
 મારા દાદાએ હરખે વધાવીઓ
 મારી દાદીએ ઝાલ્યા પાલવ છેડારે.

(ઉપર મુજબ કાકા તથા મામાને ગાવું)

(૧૫૫)

નગર ભલાં રે તાંબાવટી, કેળ બીજેરાંની વાડીરે
 વાસુદેવે દેવકીજીને મોકલ્યાં, જાઓ ગોરી ગણેસ વધાવારે
 ગણેસ વધાવી પાછાં વાળ્યાં, કહો ગોરી નગરની રીતરે
 એની નગરે કોણ કોણ રાજ્યા, કયા માણસની વરતે છે આણુરે
 એની નગરે શ્રી કૃષ્ણ રાજ્યા, બળ ભદ્રની વરતે છે આણુરે
 નાગફેણીરે અંખોલડા, નવ ગ્રહે રચીયા છે ખાપરે.
 એની નગરે શ્રીકૃષ્ણ રાજ્યા, વાસુદેવ તે શ્રીકૃષ્ણના બાપ

નાગેફેણીરે અંખોલડા, નવઅહે રચીયા છે હીરારે.
 એની નગરે શ્રી કૃષ્ણરાજીયા, બળભદ્ર તે શ્રીકૃષ્ણના વીરારે
 નાગેફેણીરે અંખોલડા, નવઅહે રચીયા છે પાડીરે
 એની નગરે શ્રીકૃષ્ણ રાજીયા, દેવધીજી તે શ્રીકૃષ્ણની માડીરે
 નાગેફેણીરે અંખોલડા, નવ અહે રચી છે ફેણુરે
 એની નગરે શ્રીકૃષ્ણ રાજીયા, સુભદ્રા તે શ્રીકૃષ્ણની બેનરે
 (ઉપર મુજબ ઘરના નામ દહને ગાવું.)

(૧૫૬)

આવા રૂડા સુરત શેહેરમાં રંગ રાજારે
 રૂડા વલ્લભલાલના અવાસ કે ઠાકેર મોરારે
 વલ્લભલાલ તે કાગળ લખી મોકલે, રંગ રાજારે
 તમે નાનુભાઈ વહેલેરા આવો કે ઠાકેર મોરારે
 હું નથી પરવારતો, રંગ રાજારે
 આપણે ઘેર લાડેકડાના લગ્ન કે ઠાકેર મોરારે
 (ઉપર મુજબ વધારીને નામ દહને ગાવું.)

(૧૫૭)

કે લાંકા સીધાવળે બનડા, કે સોનાખી લાવળે બનડા
 કે હાર ઘડાવળે બનડા કે બનડીકે કારણે બનડા
 યો બનડાજી યો રસીયાજી આજો રંગ લાવળે બનડા

ઘેરો રંગ લાવજો બનડા, ગુલાબી રંગ લાવજો બનડા
 કે સીંઝડગઢ સીધાવજો બનડા, કે મોતીબી લાવજો બનડા
 કે ઝાલો ઘડાવજો બનડા, કે બનડીકે કારણે બનડા
 ઝો બનડાજી ઝો રસીયાજી, આછો રંગ લાવજો બનડા
 ઘેરો રંગ લાવજો બનડા, ગુલાબી રંગ લાવજો બનડા
 કે હડમછગઢ સીધાવજો બનડા, કે હીરા બી લાવજો બનડા
 ઝાલો જડાવજો બનડા, કે બનડી કે કારણે બનડા
 ઝો બનડાજી ઝો રસીયાજી, આછો રંગ લાવજો બનડા
 ઘેરો રંગ લાવજો બનડા, ગુલાબી રંગ લાવજો બનડા
 કે પાટણુ ગઢ સીધાવજો બનડા, કે રેશમ બી લાવજો બનડા
 કે ઝાલો પોવડાવજો બનડા, કે બનડી કે કારણે બનડા
 ઝો બનડાજી ઝો રસીયાજી, આછો રંગ લાવજો બનડા
 ઘેરો રંગ લાવજો બનડા, ગુલાબી રંગ લાવજો બનડા

 (૧૫૮)

આવી રૂડી સરોવરની પાળ, આંબલીઆની ડાળ
 લવંગ ઝુમે ઝુમખે મારા રાજ
 વેડનારા અડારે ચતુર, કીયા વહુના સાહેબા મારા રાજ
 કાચાં લવેંગના વેડો, એ કંઈ પેરે પાકસે મારા રાજ
 આવી રૂડી સરોવરની પાળ, આંબલીઆની ડાળ
 નાળીએર ઝુમે ઝુમખે મારા રાજ

વેડનારા બઠારે ચતુર, કીયા વહુના સાહેબા મારા રાજ
કાચાં નાળીએરના વેડા, એ કંઈ પેરે પાકસે મારા રાજ

— — —
(૧૫૯)

કાશી વિશ્વનાથે સોરંગી ઘોડી મોકલી
માતા અન્નપુર્ણાએ મોકલ્યા શણુગાર. સોરંગી ઘોડી જવ ચરે
પાસે પાસે મારા સુરજનો અસ્વાર, સોરંગી ઘોડી જવ ચરે
પછવાડે તે મામા શોભતારે
મામા કયા ભાઈએ સોરંગી ઘોડી મોકલી
મામી કયા વહુએ મોકલ્યા સણુગાર. સોરંગી ઘોડી જવ ચરે

— — —
(૧૬૦)

સરસ્વતી સ્વામીને વીનવું, ગણપત લાગવું પાય કે
પનોતી પાનેતર કયાં હવારે
જીરે ડાશીડા વીરા વીનવું, જીરે સારાં સારાં પાનેતર લઈ આવશું.
પનોતી પાનેતર કયાં હવારે
ભાઈરે રંગારા વીરા વીનવું, સારાં સારાં પાનેતર રંગી લાવકે
પનોતી પાનેતર કયાં હવારે
કયા માણસે મુલવ્યાંને સાઠવ્યાંરે, કયા માણસે ખરચ્યાછે દ્રવ્યતો
પનોતી પાનેતર કયાં હવારે

ઝોડી પેહેરી લાડવાઈ સંચારે, પુછે છે નગરીના લોક તો
પનોતી પાનેતર કયાં હવા

(૧૬૧)

પંચવદની પંચ ડલ્યાણી, પંચ દેશથી ઘોડી આવીરે
ઘોડી સોનાની સાંકળે ખંધાઈ, ઘોડી રૂપાના ખીલડે હંકાઈ
હવે ગાઓરે ઓઢિયની ન્યાત, એની ન્યાતમાં મધમધરાત
એનાં છોકરાંરે ઊંઘી જાય, એની ઝેરીઓ ડોલ્યાં ખાયરે
એની નાતમા આંધળાની લડાઈ થાય એના માટીડા લડવા જાય
એની નાતમાં ખમીસ પેહેરીને જાય તેના ખમીસ ઉતરાય
એવી એવી ઓઢિયની નાત હવે ગાઓને ભાઠેલાની ન્યાત
ભલા ભાઠેલા ભથરોટ એવા ભાઠેલા ભોટ
કડાં પહેરીને જાનમાં જાય, પણ કોડી એક ન કમાય
ખાલી ઠકરાઈને હાથમાં છાણું મોટી વહુ છતાં ન કરે આણું
એવી ભાઠેલાની નાત, હવે ગાઓરે નાગરની ન્યાત
એની ગોત્રેજ ઢોડાની કહેવાયે, સાવરણીને સુપડું મુકાયે
એના હાથમાં પાનની કોળો, વાહણું વાંએને મૈયર દોડી
એને પલ્લે ભરાઈરે પેટી, એવી એવી નાગરનીરે બેટી
એવી નાગરનીરે નાત હવે ગાઓરે વાણીઆની ન્યાત
વાણીઆ ઓણું ઓણું તોળે એનાં ઝેરાં છોકરાં તોતડું બોલે
એને હજાર ખારસેના પલ્લાં, વાણીએણનાં નસકોરાં વલ્લાં

એવી વાણીઆની નાત હવે ગાઓરે કાયચની ન્યાત
 ભલા કાયચ મહેતા કહેવાયે, દસ વાગે અદાલત બાયે
 એના લગ્નમાં રીતભાત થાય, વહુ છોકરીને ગોર તેડવા બાય
 એવી એ કાયચની ન્યાત, હવે ગાઓ સોનીની ન્યાત
 સોની વાલમાંથી રતી ન મુકે, સગી બેન બાણેજ ન મુકે
 એવી સોનીનીરે નાત, હવે ગાઓરે સણવાઈની ન્યાત
 સણવાઈ પહેરે સોળ હાથની સાડી તોયે અડધી જાંગ ઉઘાડી
 એનાં છોકરાં બોળડું બોલે, એનાં બેરાં માથે નહીં ઓઢે
 એવીએ સણવાઈની ન્યાત
 લાડ, મોડને ત્રીજા મેવાડા, એ ત્રણ ન્યાતમાં થાય એડવાડા

(૧૬૨)

મેં તો હરખે ચાંપલીઓ રોપાવીઓરે
 મ્હોરો ઉછેરતાં ભવ બાય,
 કુલડાં વેળાએ માળી લઈ ગયારે
 મેં તો હરખેને લાડવાઈ મોટાં કર્યારે
 મ્હોરો ઉછેરતાં ભવ બાય,
 કામની વેળાએ જમાઈ લઈ ગયારે
 મેં તો હરખેને જીયાવર મોટાં કર્યારે
 મ્હોરો ઉછેરતાં ભવબાય,
 કમાઈ વેળાએ વહુએ વસ કર્યારે

[૧૧૦]

(૧૬૩)

કુંવર સોડ વાળી વાળી સુએરે, બોલાવ્યા બોલે નહિ

કુંવર ચંદ્રમા ચુંટી ચુંટી માંગેરે, ચંદ્રમા ઘણે વેગળે

કુંવર ચંદ્રમા ચંદ્રમા શું કરે

કુંવર ચંદ્રમા તમારા બાપ, તેઓ તમને મનાવશે.

કુંવર નક્ષત્ર ચુંટી ચુંટી માંગેરે, નક્ષત્ર ઘણે વેગળે

કુંવર નક્ષત્ર નક્ષત્ર શું કરે

કુંવર નક્ષત્ર સરખીરે માડી તેઓ તમને મનાવશે.

(૧૬૪)

ગોવિંદના ગુણ ગાવું સદારે, ગરૂવા ગુણ ભંડાર

દેવકી કુંવર દયા કરે, રહ્યા નંદ જસોદાને દાર

શ્રી કૃષ્ણની ઘોડલી

ગોવિંદ ગોકુળમાં રમ્યારે પ્રીજનારીની સાથ

આહીરડામાં ઊછર્યા, રહ્યા દારકા વૈકુંઠ નાથ

શ્રી કૃષ્ણની ઘોડલી

સોળ સહસ્ર સંગે રમ્યારે સામળીઓ સુકદેવ

ભીમક તનયા રૂક્ષમણી તેનો કરવો જન રક્ષ ઘેર સંગ

શ્રી કૃષ્ણની ઘોડલી

બાપે ને બહુ દળ મેળવ્યારે બ્રાત કરે છે ભંગ

રૂક્ષમણી કાગળ મોકલે, વેલા આવળે પ્રહ્લ સ્વરૂપ

શ્રી કૃષ્ણની ઘોડલી

રાવણ રોળ્યો રણ વિષેરે જાનકીજીને કાજ
જઈ જીતો શિશુપાળને, આવેલાની રાખજો લાજ
શ્રી કૃષ્ણની ઘોડલી

ત્રાંબક ધનુષને સજ કરો, પ્રભુ રાખજો મુજને પાસ,
શ્રી કૃષ્ણની ઘોડલી

કાગળ લખ્યો કામનીરે, વિપ્ર ચલાવ્યો ખેપ
વાંચી જોજો વિઠલા મન આનંદ પામજો દેવ
શ્રી કૃષ્ણની ઘોડલી

શ્રી સ્વસ્તિ પુરી દ્વારકાંરે, વિઠલ વૈકુંઠ નાથ
જનમો જનમ લગી તારૂણી, આવેલાની લાજ
શ્રી કૃષ્ણની ઘોડલી

વિપ્ર દ્વારકાં આવ્યારે જ્યાં છે હરિનું મંદીર
રાજ આસન થકી ઊઠીઆરે, આવ્યા વિપ્રની પાસ,
કહોજી ક્યાં થકી આવ્યા, કાગળ તે શાના લાવ્યા
શ્રી કૃષ્ણની ઘોડલી

વિદુમનગરીનો રાજ્યોરે લીમક તેનું નામ
પુત્રી તણોરે વેવા માંડયો, તેનું રૂક્ષમણી એવું નામ
શ્રી કૃષ્ણની ઘોડલી

ખાપે તે બહુ દળ મેળવ્યાંરે જ્ઞાત કરેછે ભંગ
રૂક્ષમણીએરે અમને મોકલ્યા, વેલા આવજો બ્રહ્મસ્વરૂપ
શ્રી કૃષ્ણની ઘોડલી

રાજસભામાંથી જિડીઆરે, આળ્યા પોતાને ઘેર
વાસુદેવે તેડા કર્યા મળ્યું જાદવ કુળનું સેન

શ્રી કૃષ્ણની ઘોડલી

જાદરણી જુગતે મળીરે જાદવ કુળની નાર
નમણે નવાડયા શ્રી કૃષ્ણને ત્યાં માનુની મંગળ ગાય

શ્રી કૃષ્ણની ઘોડલી

હસ્તિનાપુરથી તેડાળ્યારે પાંચેને પાંડવ
કુંતાજી ફોઈ સાથે આળ્યાં તેણે માંડયાં છે ગોત્રેજ માય

શ્રી કૃષ્ણની ઘોડલી

આદીતની ઘરૂણી મળ્યાંરે રાંદેલ માડયા જાગ
અપસરા આવે ઈંદ્રની શીવશંકર બ્રહ્માની નાર

શ્રી કૃષ્ણની ઘોડલી

તેલ કંચોળાંને આમળાંરે જિસ્નોદક અતિસાર
નમણે નવડાળ્યા શ્રી કૃષ્ણને ત્યાં માનુની મંગળ ગાય

શ્રી કૃષ્ણની ઘોડલી

નાહી અંગોળીને જિડયારે, અંગુછે લોહ્યાં મુખ
પીળાં પીતાંબર પેરણે પેહેર્યા કેસરી વાઘાલાલ

શ્રી કૃષ્ણની ઘોડલી

[૧૧૩]

(૧૬૫)

તુલસી વિવાહ.

હમારાં તુલસીને મહાદેવનાં માંગાં
મહાદેવના માંગાં દાદા પાછાંરે વાળે।
એક જટાને જળાધારી, હો રામ તુલસી હરહર બ્રહ્મા.
તુલસી બાળ કુંવારાં.

હમારાં તુલસીને બ્રહ્માનાં માંગાં
બ્રહ્માનાં માંગાં દાદા પાછાંરે વાળે।
બ્રહ્મા તો સૃષ્ટી નીપજવે, હો રામ તુલસીં
હમારાંરે તુલસીને ગણપતિનાં માંગાં
ગણપતિનાં માંગાં દાદા પાછાંરે વાળે।
કુંડ મોટી ને શુઠ લાંબી, હો રામ તુલસીં
હમારાંરે તુલસીને ચંદ્રમાનાં માંગાં
ચંદ્રમાનાં માંગાં દાદા પાછાંરે વાળે।
કૈર ખાંડી ને પાંપણ મોટી, હો રામ તુલસીં
હમારાંરે તુલસીને સૂર્યનાં માંગાં
સૂર્યનાં માંગાં દાદા પાછાંરે વાળે।
સૂર્ય આકરો ને તાપ બહુ પડે, હો રામ તુલસીં
હમારાંરે તુલસીને દરીઆનાં માંગાં
દરીઆનાં માંગાં દાદા પાછાંરે વાળે।
દરીઓ તો ચોપાસ બરીઓ, હો રામ તુલસીં

હમારાંરે તુલસીને હરમાનનાં માગાં
 હરમાનનાં માગાં દાદા પાછાંરે વાળો
 તેલ ચઢે ને ચીર ચીગટાય, હો રામ તુલસી
 હમારાંરે તુલસીને કૃષ્ણનાં માગાં
 કૃષ્ણનાં માગાં દાદા માથે ચઢાવો
 એક ઠાકોર ને બીજી ઠકરાઈ હો રામ તુલસી હસવારે લાગ્યાં

(૧૬૬)

રૂકમણી વિવાહ.

સરસ્વતિ સ્વામીને વીનવુ', ગણપતિ ચરણે હું નમું;
 શુધિ બુધિ અમને ભણ્યે, રામનામ શું રંગે રમું.
 એક રંગે રમે રંગ તાળ, જય દેવ જગદાધાર રે;
 સ્વામી દીન જાણીને દયા આણી, તમને શું કહેવું અપારરે.
 એક નગરીનો ભીમક રાજા, તેની કન્યા રૂકમણી;
 વાડ તે વર જોઈ દીને, ચિંતા થઈ છે અતિઘણી.
 રૂકમણીરે કહે છે તાતને. શિશુપાળ રૂકમણી દીણ્યે;
 કોઈ એક વેવા કારજ હોયે, સગો સમર્થ કીણ્યે.
 રૂકમણી કહે છે તાતને, શિશુપાળ વરને હું નહિ વરું;
 જાદવ વંશી છે શ્રી કૃષ્ણજી, તેઓ તણી ખડાય હું ધરું.
 એનાં લગ્ન લીધાં ઉતાવળાં, શિશુપાળને તેડાં ગયાં;
 જરાસંઘ સમર્થ જાણીને, જાને તે તેડી લાવજો.

એના વાણંત્ર વાગે નાનાવિધ ઘણા, રૂકમૈયો ચાલી સામે ગયો
 દળ દીઠું શિશુપાળનું, રૂકમૈયો મનમાં હરખીયો.
 અમારા ઉતારાં ભલા આવીયે, સેવા તે કિણયે અતિઘણી;
 એને ભાવતાં ભોજન જમાડીયે, ખાજ લાડુ ને લાપશી
 રુકિમણી કાગળ લખી કરી, આપ્યો તે પ્રાહ્મણ હાથરે.
 તમે વેગે પધારો વિપ્ર દારીકા જઈ જાણ કરો જહુનાથરે.
 વિપ્રે તે મન વિમાશીયા, હવે શો કરું હું સંચરે;
 કયાં કૃષ્ણને કયાં રૂકિમણી, અમને તે લાગ્યા ભ્રમરે.
 સરેવર પાણી પી કરી, સુતો તે વાડી માલ્યરે;
 જાગ્યો તો દારિકા, હરખીયો હૈયામાં બહુ

વલ્લણ.

આ રસીયો તે વાડીમાં સુતો, જાગ્યો જઈ દારિકા પહોંચ્યો;
 કહોરે પ્રહ્મણ કયાંનારે આવ્યા, કાગળીયા તે શાનારે લાવ્યા.
 વૈદર્ભ દેશના પ્રાહ્મણ આવ્યા કાગળીયા તે ત્યાંનારે લાવ્યા;
 પહેલાં પ્રાહ્મણ આસન દીજે, પછી વાત વિચારીને કીજે.
 પહેલાં પ્રાહ્મણ જળલોટા દીજે, પછી વાતની ગોઠડી કીજે;
 પહેલાં પ્રાહ્મણ આંગણ દીજે, પછી પીતાંબર હાથમાં લીજે.
 પહેલાં પ્રાહ્મણ ભોજન કીજે, પછી કાગળ વાંચીને લીજે;
 પહેલાં પ્રાહ્મણ મુખવાસ દીજે પછી સારી શીખામણ લીજે.
 મોકલ્યો તમારીરે નારી, વાંચી જોજોરે દેવ મારારી;
 મોકલ્યો તમારીરે કન્યા રૂકમૈયે કર્યો છે રે અન્યાય.

સ્વામી ગરૂડ પલાણીતે આવો, જદવજની સેન.રે લાવો;
 શિશુપાળ આવ્યો લેઈ જશે, સ્વામી લજ્જા તમનેરે થાશે.
 શિશુપાળ આવ્યો હરિ જશે, દેશે દેશમાં વાર્તા થાશે;
 ગયા જન્મની હું છું તમારી, રખે મુક્તા મુજને વિસારી.
 ડહોરા દીધાજી અંબિકા એટલે રૂકિમણી ગોખે રહીને જીએ;
 રૂકિમણી ગોખે રહી રહી જીએ, કૃષ્ણ કરીને રૂએ.
 રૂકિમણી ગોખે રહી જીએ જાણી, હજીએ ન આવ્યા વનમાળી
 હૈયાનો ઉતારોરે હાર, રૂકિમણી રૂદન કરેરે અપાર.
 અંગની ઊતારીરે ચોળી, ચુડી કાંકણ નાખ્યારે મોડી;
 એટલે આવ્યા એમની માત, કેમ રવો છે બાળકુંવારી.
 પીડી પેડી તે આંખે નડે છે, તેથી આંસુ અપાર પડે છે;
 એટલે હરિ ભટ દીડારે દુર, હૈયામાં ને સાગરપુર.
 એટલે વિપ્રે વધામણી દીધી, રાણી રૂકિમણી મનમાંરે રાચી;
 વધામણી દીધી વિપ્રે થઈ રાજ, રાણી રૂકિમણી મનમાંરે લાજ
 મારી સૈયરનેરે તેડાવો, નાના વિધના પુત્રપા અણુવો;
 જળ નિર્મળે ભરાવો ઝારી, ઉપર દીપક લ્યો અજવાળી.
 મોતીડેરે ભરાવોરે થાળ, ઉપર શ્રીજન્મ મુકો ખે ચાર;
 રૂકિમણી અંબિકા પુજવા જાય, ત્યાંતો માનિની મંગળ ગાય
 રૂકિમણી અંબિકા પુજેરે બાળી, ત્યાંતો વેદ ભણે શ્રીમાળી;
 રૂકિમણી અંબિકા પુજેરે કળીયે, શ્રી કૃષ્ણ આવ્યા મન રવિએ.
 રૂકિમણી અંબિકા પુજેરે કોડે, શ્રીકૃષ્ણ ચઢયા વરઘોડે,

પુણ આણને પાવલે લાગ્યા, હૈયામાં હરિવર માગ્યા.
 પુણ આણને પાછારે વળીયા, શ્રી કૃષ્ણે તે બાંહેડાં ધરીયાં;
 એવાં રથે બેસાડયાં રાણી, રૂકમૈયાને બાંધ્યા રાણી.
 રૂકમૈયો નાઠો નાઠો જાય, કૃષ્ણ બાંહે મેલીને રહાય;
 રૂકમૈયાને ઠોકર વાગી રાણી રૂકિમણી મનમાં રે લાણ.
 સ્વામી તમે બનેવી એ સાજો રૂકમૈયાને પાછારે વાજો;
 સ્વામી તમે ભયાર અમે કન્યા, રૂકમૈયો કયો છે રે અન્યા,
 એટલે દીઠાં કુંવારીકા વળી ત્યારે વિસાયાં પોતાની માડી;
 એટલે દીઠાં કુંવારીકા હિરા, ત્યારે વિસાયાં પોતાના વીરા

(૧૬૭)

રૂકિમણી હાર.

સરસ્વતિ સ્વામીને વીનવું, ગણપતિ લાગું પાય,
 દ્વારામતિનો રાણો રાણ્યો, ચૈદભુવનનો રાય.
 દ્વારામતિનો રાજા કહિયે, ચૈદ ભુવનનો સ્વામી;
 શિશુપાળને જે યુધ્ધે જીત્યો, ભીમક કુમારી આણી.
 દાવાનું દળ નાહું જાય, રૂકમૈયો પૂડે જાય;
 રથ સહિત સૌ તાણી બાંધ્યા રૂકિમણી લાગ્યાં પાય.
 રૂકિમણી વચને હરિ સંતોષ્યા, ગોવિંદ કાખ્યા બંધ;
 કાળ કેરો અમર ધર્યો કુંવર નાના કંથ.
 કપુર વણુજને કાયલી, ચંકાવલી વેચે પાન;

મુળમહાદેવે ચોરી રચી, ત્યાં પરણ્યા ભગવાન.
 હાલે વાંસે લીલે કલશે, ત્યાં પરણ્યા રૂકિમણી;
 રૂકિમણી પરણીને ઊઠ્યાંરે, દાસ પહેરાવે ચીર.
 બળભદ્ર બંધુ જાગ્યાંરે, રાણી રૂકિમણીના વિર;
 ખોળે બેસાડ્યાં રાણી રૂકિમણીરે, હરખ્યાં તે શ્રીવાસુદેવ
 ખોળે બેસાડી ભણે શ્લોક ગોવિંદની પટરાણી;
 ખોળે જો ઊતરું સસરા, હાર આપો આણી.
 સૌ સણુગાર સહુણા દીસે, હાર વિના નવ શોભે;
 કાને કુંડળ ઝાલ ઝળકે, કંઠે હાર શોભે.
 કંઠના ગોઢડ ઝુંથણારે, જમણી મોતીની સેર;
 દોરી અણાવો અંઝ હિરનીરે, તેડાવો ઝવેરી બે ચાર.
 ઝવેરીના ચાર મહેતા એમ બોલ્યા વાસુદેવ;
 વહુ ગોરીનો હાર પોવંતા, વાર લાગે તતખેવ.
 ખાસેઠ ખાના ચોસેઠ જાળી વચ્ચે મેલો પરવાળી,
 લાલ પીળોને પીરોજી, જોડ સંગની સારી.
 સાગ શીશમના ઢોલીયારે, મશરૂની તળાઈ;
 શ્રીકૃષ્ણ પોઢ્યા રૂડી સેજડીરે, રૂકિમણી ઢોળે વાય.
 વા ઢોળતાં આવી નીંદરડીરે, ઉશીકે મેલ્યો હાર;
 હાર હયો શ્રી દામોદરેરે, રૂકિમણી નિંદ્રાભેર.
 સૂર્ય ઉગેને સુતી જાગે, ઉશીકે નવ દેખે;
 રાણી રૂકિમણી નાથ જગાડ્યા, વાત સઘળી પેખે.

અહિં હતાને કયાં ગયા મારે હાર કાણે હરીયો;
 શ્રીકૃષ્ણ ચોર મેં જાણીયો હરિઠગ અવતરીયો;
 સમકરું સઘળાં કરૂંને દેવે ચઢાવું પાણી;
 જો મેં તો તહારો હાર હર્યો તો આપુ જમણા આણી
 સમર કરું સઘળા કરૂંને દેવે ચઢાવું કુંદ,
 જો તહારો હાર હર્યો તો આપું જમણા મુલ;
 સમ કરું ને ટાઢા શીળા, જો મેં નથી દીઠો;
 સમર કરું ને બિના શીળા જો મેં દુષ્ટે દીઠો,
 લાવો બુનિયે પોષ ભરું રાણી રૂકિમણિ રીઝે
 લાવો વિષ ઘોળી પીઉં, રાણી રૂકિમણિ રીઝે
 લાવો કટારી કેડ ધરું, રાણી રૂકિમણી રીઝે;
 મામો કંસાસુર માર્યો, ત્યારે કાણુ હતું પાસ;
 માસી તણા પ્રાણુ સોશીયા ત્યારે કાણુ હતું પાસ,
 નાગ નાથી ઘોડે ચડયા કૃષ્ણ થયા અસ્વાર;
 ચાંદા તારેને ચાંદરણે, આખી રાત અજવાળાં;
 હરણાં હર્યાં છેરે મલપતાં, કૃષ્ણ લેછેરે તાળી;
 પાછલી રાતના ઉઠીને, વહુએ મહીરે વલોવ્યાં;
 છાસે ભર્યારે બે ગોરસડાં, માખણુ લેરે મૈયારી;
 સરા સરા ઘી સ્વાદીયાં, વાડી સખર સંભારી.

રૂખમણિ હરણુ.

પ્રથમ શ્રીગુરૂ પદ પ્રણમું હું પ્રીતે શ્રીકૃષ્ણ રૂપ હૃદે ધરુંરે;
 શ્રી રૂખમણીજીનો વિવાહ સંક્ષેપે, પદ બંધ પ્રેમ ધરી કરુંરે
 શ્રી ભાગવત દશમસ્કંધ મધ્યે ત્રેપનમા અધ્યાય વિષેરે
 શુકજી કહે સુણો રાય રૂખમણીજીનું હરણુ કર્યું દ્વારકાધીશરે.
 વૈદર્ભ દેશ વિખ્યાત રાજાજી, કુંદન પુર ત્યાં ઠાઠામણુરે
 રાજ્ય રૂઢું ભીમકરાય ભુપતિનું, ભાગ્ય શું વરણુવું તે તણુરે
 પાંચ પુત્ર તેમાં જ્યેષ્ઠ રૂકમૈયો, પુત્રી છે એક શ્રી રૂકિમણીરે;
 પ્રકટયાં છે શ્રી મહાલક્ષ્મીજી પોતે, ગુણ શા શા ગાઝિ હું તેનાવળીરે
 કન્યા કાળ કુંવરીનો આવ્યો, માતા પિતા મન ધરીયુંરે.
 રૂપ ગુણ સમૌવડ શી રીતે, શ્રીકૃષ્ણ વરે વીચારીયુંરે;
 કુટુંબ સહોદર સૌ ઠેને ભાવ્યું, એક રૂકમૈયાને ના ગમ્યુંરે;
 એરે ગોવાળ કયમવરેમારી ભગીની, કન્યા દીધી ત્યાંડયું નમ્યુંરે
 દમ ઘોષને સુત શીશુપાળ રાજા, કુળવંત છે જગનામનરે.
 તેની સંઘાતે મારી બેન પરણાવું, સમર્થકૌ સમે કામનારે,
 એમ કહી તતકાળજ ઊઠ્યો, વેગે કહાવ્યું શિશુપાળનેરે;
 લગ્ન ઉપર જાન લઈ વહેલા આવો, સંગે લાવો બહુ ભુપાળનેરે;
 શુણી એમ સન્માન સૌ ઉઠ્યા, ઊઘમ માંડો વહેવા તણુરે.
 શુણી રૂકિમણીજીને તો ઝાળ લાગી, ઉર પરિતાપ થયો ઘણુરે;

જે જે દેશથી જે દિજ આવે, તેને પુછીને નિશ્ચય કર્યુંરે.
 સર્વે કહે નહિ કેા કૃષ્ણ તોલે, સાંભળીને ચિત્ત ત્યાં ઠયુંરે
 નારદે પણ કહ્યું સૌ ગુણ પુરણ, એક શ્રીકૃષ્ણ નિશ્ચય કરીરે;
 એમ શુણી દેહ આત્મા પોતાનો, મનથકી અર્થો શ્રીહરિરે.
 અન્ન ન લાવે ને નિદ્રા ન આવે, કહેવાય નહીં દુઃખ કૌંઠનેરે;
 નાથ સંભારેને નિશ્વાસ મૂકે, રાત દિવસ કાઢે રાઈનેરે.
 એવામાં જન લેઈ શિશુપાળ આવ્યો, સાથેછે રાજા બીજા બહુરે
 કાશી રાજા દંતવક જરાસંઘ, શાલવ સહિત સેના સભરે,
 રહામા જઈ ભૂપે સન્માન કરીને, લાવી ઉતાર્યા છે બાગમાંરે
 આવ્યો છે કોડે જશે મોટી ખોડે, ધિક્કાર પૂટ એના લાગ્યમાંરે
 દુષ્ટ આવ્યો સુણી કુંવરીજીને, તાનાવેલી લાગી તનમાંરે
 કેમ કરૂં કૌની સંઘાતે કહાવું, ધારે વિચારેછે મનમાંરે.
 એવામાં એક આશ્રિત દિજ ધરનો, આવ્યો દેખી ધાર્યું ચિત્તમાંરે
 શાન કર્યો તેડીને સુકુમારી, આવો ગુરૂજી એકાંતમાંરે.
 તેડી બેસાડી કીધો મનસુખો, પત્ર વખી એક આપીયુંરે;
 દ્વારામતિ પતિને જઈ કહેજે, જેવુંછે ઉર દુઃખ વ્યાપીયુંરે.
 ત્રણ દિવસમાં છે લગ્ન તે કહેજે, વહેલા વળજે પેણું પંથનેરે
 અંબીકા પુંજ પાછી વળું જ્યાંથી, મુજને વરે કહેજ્યો કંથનેરે
 શીખવી સંદેશો ને વિપ્ર વળાવ્યો, વાડવ ચાલ્યો વેગે કરીરે
 વાત છે તે જમતી એક દિવસમાં દ્વારિકા દેખાડી શ્રીહરિરે
 નિરખતો નગર શોભા દિજ ચાલ્યો, જોઈ પ્રસન્ન બહુ થયોરે

પુછંતો પુછંતો હરિ મહેલે આવ્યો, દારે આવીને ઉભો રહ્યો
 પ્રભુજીને કહાવ્યું પ્રતિહારી સાથે, કહે કોઈ બ્રાહ્મણ આવીયોરે;
 આજ્ઞા જો હોય તો મહેલમાં આવે પત્ર કોઈનું લાવીયોરે.
 દારપાળે સાંભળાવ્યું પ્રભુજીને, પત્રની વાત ત્યાં સાંભળીરે;
 નાથ કહે લાવો દ્વિજ રમે ખાળો, અંતરજામી પામ્યા રળીરે.
 સાંભળી વચન ને સેવક દોડ્યા, ભટજીને ભુવનમાં લાવીયારે
 દેખી પ્રભુ સિંહાસનથી ઉઠ્યા, દ્વિજ વર ત્યાં પધરાવીયારે.
 અર્ધપાત સહિત પુંજ કીધી વિધિએ, વંદન કીધું વિશ્વંભરેરે
 ભોજન કરાવીને તાંબોળ આપ્યું, પોઢાડ્યા ચારૂ શૈથ્યા પરેરે;
 પાસે બેઠા એક શ્રી હરિ પોતે, અવર નહિ કોઈ તે સમેરે,
 હસ્ત જોડી શ્રી હરિ એમ બોલ્યા, ધન્ય લાગ્ય પધાર્યા તમેરે;
 તમ સરખા મહામુની વર દુર્લભ સંતોષી સંત તપોનીધિરે;
 વિનય વિવેકમધુર વચનથી, આગતાસ્વાગતા બહુ કીધીરે;
 કહો રૂપિ કારણ આવ્યાનું હવે, કોણ દેશથી આવીયારે;
 વૈદર્ભ દેશ વિષે અમો વશીએ, પત્ર આપ્યું એક લાવીયારે;
 આદર સહિત લીધો પ્રભુજીએ, ખ્યારીનું છે ઉર ચાપીયુંરે;
 જોતાં આંસુનાં ખીંદુ માંહે દીઠા, વિરહ મુદ્રા માંહે છાપીયુંરે,
 પ્રીતી પ્રિયાની લહી નેત્ર ભરાયાં, ગદગદ કંઠ થયા ઘણુંરે;
 પત્ર આપ્યું પાછું ભટજીના કરમાં, વાંચો તમે અને હું સુણુંરે.
 વાંચે છે વિપ્રને શામ ધરે શ્રવણે, પ્રથમ લખ્યું એમ પ્રેમદારે;
 સ્વસ્તી શ્રી દ્વારિકાના નાયક, રાજ રાજેશ્વરી છો સદારે.

ત્રિભુવન નાથ અનાથના ળંધુ સમર્થ ચતુર ચિંતામણીરે;
 કુંદનપુરથી લિખીતંગ તમ પદ પંકજ કિંકરી રૂકિમણીરે.
 પ્રાણપતિ અલિવંદન તેના અગણિત સેના લાવજોરે;
 જેમ અત્ર રાખી છે તેમજ રહી છું કુશળસહીતવહેલા આવજોરે;
 અપરંચ એજ લખ્યા કારણ છે સૌ ગુણ નીધીમાં શુણ્યા હરિરે;
 તે થકી ચિત્ત રહાઈ લોભાણું, મન થકી હું તમને વરીરે,
 આપ કહેશો કુળવંત કન્યાને, ન ઘટે કહેવું રહામું કંથનેરે;
 તો પણ સત્ય લૌકિકની રીતે, પળવું પળના પંથનેરે.
 હું તો તમારી સદા છું વિચારો, તે માટે મન તમમાં ઠરેરે,
 પણ કીર્તી શુણી વિશ્વમાં વનિતા, કેણુ એવી તમને ના વરેરે.
 માટે સૌ વાતની એકજ કહું છું, આવે સમે રખે ચૂકતારે.
 ત્રણ દિવસમાં છે લગ્ન પારવતી, પુણું ત્યાંથી રખે મુકતારે.
 તેડયો રૂકમૈયાનો શિશુપાળ આવ્યો, ખીજા જ્ઞાને તમે લાવતારે;
 સિંહનો ભાગ શિઆળ ના પામે, જોજો આળસ ઉર લાવતારે.
 આળસ કરશે જો જીવન મારા, તો મારા પ્રાણ નિશ્ચે જશેરે,
 જન્મોજન્મ તમને નહિ છુલ્લું, જ્યારે મળશું ત્યારે સુખ થશેરે.

વલ્લણ.

સુખ થશે પ્રિયતમજી, જ્યારે ગ્રહેશો હાથ;
 દાસ ભણી દયા કરો, પ્રભુ દીનાનાથ.

[૧૨૪]

(૧૬૬)

રાધા વિવાહ.

પ્રથમ શ્રી સારદા વરણવું, શ્રી ગુરૂ લાગુંજી પાય;
વહેવા ગાઇએરે રાધા કૃષ્ણનો, મનમાં હરખ ન માય.
ખીજ મંડળ અતિ શોભતાંયે, ત્યાં વસાવ્યાંજી ગામ
પ્રિજ મંદિર અતિ શોભતાં; ત્યાં ખરસાણારે ગામ
આહિર સૌ કોઈ ત્યાં વસે, અધિપતી છે પ્રીખમાન
તેને તે એક પુત્રી હતી, પાડયું રાધારે નામ;
કાલુ ને ઘેલુ બોલતી બહાલી લાગે ઠામોઠામ
સાત વરસનો સમો થયો, થયો કન્યારે કાળ;
માતા પિતા બંધુ હરખીયાં કરે વહેવાના વિચાર
ટોળે મળીરે સર્વ સુંદરી, વીનવે પોતાની વાત;
ઉપવન રમવાને અમે જઈએ, રમવા રાધા સંઘાત વરરે૦
વચન શુણીને મન હરખીયાં, તેડી પોતાનું તન;
આલુષણ અંગે ધારીયાં, થયાં સૌ ખુશી જન વરરે૦
વદન જોતીને દ્રષ્ટે ન્યાળતી, લેતો ભામણુલારે માત.
આજ્ઞા માંગીને સંચર્યાં, રમવા સહીયરે સાથ. વરરે૦
કંથ ઉપર કર નાખીને, હસતી ચાલીરે વન;
વનની શોભારે શી કહું, થાકે સહસ્ર વદંત. વરરે૦
ઉપવન અતિ સર્વે શોભતાં, વૃક્ષ જાળ તાલ તમાલ;
લવીંગ લતા અને કેતકી, મધુકર કરેરે ગુંજાર. વરરે૦

મોર ચકોરને ઠેકાલીલા, કરે શબ્દ રસાળ;
 બપૈયારે પિયુ પિયુ કરે તો રમે ધ્રિજનાંરે બાળ, વરરે૦
 કેા પંદરની ને શોળની, સઘળી સરખે પ્રમાણ;
 કેા ગોરી ને શામળી, કેાઈ બીનેરે વાત. વરરે૦
 ચતુર શીરોમણી રાધિકા, રામા રૂપનું ધ્યાન;
 સઘળા સખામળી ગોપના, આવ્યા જ્યાં ભગવાન. વરરે૦
 રમીએ તે સર્વે સામટા, કરીએ એક વિચાર;
 આભરણુ ધરીએ પુષ્પનાં, સજીએ બહુ સણુગાર. વરરે૦
 પુલના ચણીઆ ને પુલની ઓઢણી, પુલની ચોળી ને ચીર;
 પુલે પુલી સડે સુંદરી, અલખેલી આહીર. વરરે૦

વલ્લણ.

રમે રાધિકા રૂપમાં રંગ રાતી, કરે કામીની કેવી જોખનમતી,
 સર્વે સુંતરી એકઠી ઠામ પામી, મળ્યો તેહરે સુંદરીનો સ્વામી
 ગેડી દડો રમે કૃષ્ણજી, રમતા આવ્યાજી વન;
 નયને તે નીરખ્યાં રાધીકા, નીરખી મહોયાજી મન. વરરે૦
 કામીની કહે સુણો કૃષ્ણજી, સુણો મુખનીરે વાત;
 અમને રમાડો કે તમે રમો, દડો આવેજી હાથ. વરરે૦
 દડોરે લઈ દામોદરે, ફેંક્યો રાધાની પાસ;
 હસતેરે હસતે ચાલીઆ, અમશું કરોરે હાસ વરરે૦

તમેરે થાંઓ વર વીઠલા, રાધા કન્ય.રે થાય;
 એમ કરીએ વર યેવડો, જુગમાં જોડું કહેવાય; વરરે૦
 વિધાત્રાએ વાડૂ કીધું, સરખા સરખીરે જોડ.
 કૌપ જરી ન કાઠી શકે, શુભ રૂપમાં ખોડ; વરરે૦
 એક રાધાનીરે મા થઈ, એક કૃષ્ણની માત;
 બોલ મેળાપ કન્યા હવા, સોવાસણ મળી ચાર વરરે૦
 એક કદમનેરે છાંયડે, કરવા સઘળીરે રીત;
 પીઠી તે પ્રમદાને ચઢે, ગાય વિવાહનારે ગીત. વરરે૦
 કહાન કુંવર પરણાવીએ, બેને કરી વરમાળ;
 માનીની સર્વે ટોળે મળી, ખુશી થઈ તત્કાળ. વરરે૦
 ચતુરાયે તે ચોરી રચી, બાંધ્યા કંકણ હાથ;
 છોડને છોરા દોરડો, તેડ તારા નંદજી તાત. વરરે૦
 કંકણ હરિથી છુટે નહિ, કરવા સઘળીરે રીત;
 ઘુંઘટડો તે ગ્રહી કરી, જોતી હરિ ધરી પ્રીત. વરરે૦

વલ્લાણુ.

ગ્રહી ઘુંમટો કામિની કંથ જોતી,
 ભરી નેત્રને માનીની મન મ્હોતી.
 વદન વિકાસ્યુરે વિકૃલે, ઠગવા ગોપીરે નાર;
 ધ્યાન ધરે જોગી તણાં, રામા ઘેર રમત અપાર. વરરે૦
 કૃષ્ણજી કહે શુભો કામિની, મારા મુખનીરે વાત
 નિત્ય ઉઠી રમવારે આવજો, કરશું આવો સંઘાત. વરરે૦

રમીને રાધા ગઇ એકલી, આવી પોતાને ઘેર,
 કુંવરીનું મુખ કરમાઇ ગયું, જનનીએ પુછીરે પ્રેર. વરરે૦
 કામણ કરીનેરે કુંવરી રમી તું કૈનીરે સાથ;
 શુભ માતા વર વિકૃલો, રમી તેનીરે સાથ. વરરે૦
 સહિયેર મળીને વહેવા કર્યો, સસરા શ્રી નંદરાય;
 સાસુ મારીરે જસોમતી, કર્યા વર જગરાય. વરરે૦
 ચતુરાયે ચોરી રચી, રચ્યો સાર કંસાર;
 વેદ મંત્રે તે જમાડીને, પામ્યા હર્ષ અપાર. વરરે૦
 સોનાના થાળ અણાવીયે, રૂપલા ઝારીરે હાથ;
 ધી અણાવોરે જોરી તણા, પીરસો સૌ સાથ. વરરે૦
 કૃષ્ણ જમાડે રાધાજીને, કૃષ્ણને રાધીકાય;
 પરણીને ઉઠ્યાં પ્રેમદા, સુંદરી સાસરે જાય. વરરે૦

(૧૭૦)

ઇશ્વર વિવાહ.

શંકર શારદાને શીશ નમું, ગરવા ગણપતિ જીએ મુજ સ્હામું
 સમરૂં શારદા સમર્થ જાણી, અંબા આપો અવિચળ વાણી;
 પરમ દીન પુછેછે વાત, કેમ પરણ્યા તે શંભુ નાથ
 વેહેવા વૈકુંઠનાથે વખાણ્યો, વેહેવા દેવીદાસે જાણ્યો.
 પ્રભુજીનું નામ પુછાવું, વેહેવા વિગતે કરીને ગાવું;

વલ્લભ

વેહેવાને વિગતે વર્ણવું, મોરી માતાજી કરો કલ્યાણ;
દીન વચન દેવીદાસના, દેવી કરોને પ્રમાણ.

એક સમે નારદ આવીઆ, જ્યાં હતા શંભુનાથ;
પ્રીતે શું પ્રભુજીને પુછવું કહે ઋષિ આગળ તે વાત.
નારદ કહે નયને નીરખતા, એવી કન્યા ન જાણું કાચ;
સમોવટ શંભુનાથની, સરખા સરખી હોય.

રાગ ઊપરને

વળતી ઋષિએ માંડી વાતરે, તમે સાંભળો શંભુ નાથરે;
અહીંથી દૂર ઘણી ભૂમી થાયરે, ઋષિ રહે છે હિમાચળ રાયરે
તેને કુળે છે કન્યા કુંવારીરે કોડે શોભા તેની ઘણી સારીરે
મહા રૂપ અનુપમ સારરે, દીસે દેવી તણા અવતારરે
શોભા કહેતાં ન આવે પારરે, થાકે શેષના વદન હબારરે
હીંડે હંસ તણી ગતિ ધરતીરે, ભૂમી ઉપર ડગલાંરે ભરતીરે
કટી જાણી એ કેસરી લંકરે, મૂર્ખ જાણી જશી અકલુકરે
વેણુ વાસુકી જેવી જણાયરે, દીસે કંચન સરખી કાચરે
ચરણ કદળીના સ્તંભ શા જાણુરે, તમ ઋષિથી અધિક વખાણુરે
બાળા બેઠીછે બાળ કુંવારીરે, શામા શોધે વરને વિચારીરે
કહે નારદને મેના સરખીરે, દેવ કન્યા છે શંભુના સરખીરે
શંભુ કહે નારદ તમે જાણોરે, વેગે ઋષિવર વેહેલા થાઓરે

શુભ કામ કરો પ્રેમ આણીરે, ઋષિ ચાલ્યા મુણી એવી વાણીરે
 એમ કહીને નારદ ત્યાં આવ્યારે, મહાદેવના માર્ગાં લાવ્યારે
 જેથી માત પિતા મન લોભેરે, એવા વરને કન્યા શોભેરે
 વળતી ઋષિએ માંડી વાતરે, વર સારો છે શંભુ નાથરે
 જેને સુરીનર મુનીવર જાણેરે, વર રૂઠો તે વેદ વખાણેરે
 ત્યારે બોલ્યાં મેના માયરે, કૌણ ખંડ છે વર રાયરે
 અનુકુળ છે કેવી ન્યાતરે, કહે નારદ સાંભળો વાતરે
 અનુકુળ છે આદિ ઉચારેરે, એનું સુંદર કુળ બહુ સારેરે
 દેખી મન આ માન્યું મહારેરે, એવો કોઈ નથી એમ ધારેરે
 જે કોઈ અણબુગતું કહે તમનેરે, તેની ખોટ વરધ છે અમનેરે
 ઇશ્વરજી વેહેવા સરખારે, એવા વચન મુણી રાય હરખ્યારે
 જોયા વીના જોવા જેવું કીધુંરે, શંભુનાથનું શ્રીકુળ દીધુંરે

વલણુ.

રાય કહે ઋષિ સાંભળો, જુગતે શું લાવો જન
 મોટા તે મહાપતી આવશે, રૂડી પેર વધશે વાત.

રાગ ઉપરનો

નારદ કહે સાંભળો રાયરે, કહું મહાદેવનો મહિમાયરે,
 બ્રહ્માદિકને શ્રી ભગવાનરે, રાય આવશે, સર્વ સમાનરે
 એવાં વચન કહી ઋષિ વળીયારે, પ્રભુજીને પંથે પળિયારે
 મહાદેવને મંદિર આવ્યારે, ઋષિ રૂઠા સમાચાર લાવ્યારે;
 હિમાચળે તે કન્યા દીધીરે, શંભુનાથની સગાઈ કીધીરે,

એવી વાત કહી છેરે વાહાલીરે, શીવે હશીને તે લીધી તાળીરે;
 ચાલો જગદીશ પાસે જઇએરે, વેહેવા વૈકુંઠનાથને કહીએરે
 લક્ષ્મીવરને તેડી લીજીએરે, પરી પ્રાણ પ્રભુજી : શું કીજેરે;
 હીમાચળને હરખ ન માયરે, મહા મંડપ રચીયો ત્યાંયરે
 તેડયા સોની સુથાર તમામરે, તેડયા કારીગરો તે ઠામરે,
 બ્રહ્માજીએ મુહુરત સાડું શોધ્યુરે, દીશા જોઈને દોરડું બાંધ્યુરે,
 ભુમી ચાર યોજન ભરી લીધીરે, પરવાલાની પૂરણી કીધી,રે
 મણી જડીત્ર મોડ ઘડાવ્યારે, બ્રહ્મા આદી ત્યાં સર્વે આવ્યારે,
 ભુથી ઉંચા ભવન આકાશરે, પડે તેજતણો બહુ પ્રકાશરે,
 મહી ભુકિતતણી ગતી જાણીરે, નવરંગીની રચના આણીરે,

વહાણુ.

રંગની રચના આદરી, જૂજવી જૂજવી જાત,
 મેઘ માળા ને ચીત્ર શાળા, લીલી ઓપે છે લાત,
 મેરૂ પર્વત પર પંખી પ્રકટયા, ફળ મેલ્યાં સુખકાર
 નયનથી સૌ નીરખીને કહેતાં ન આવે પાર,

રાગ ઉપરનો

એવી મંડપ રચના ઉપાડીરે, ચતુરાઈ થકી ચીત્ર કાઢીરે,
 માંહી ભુલ વળી બહુ ભરીરે, માંહી બાજીગર રચના સારીરે
 વિષ વેદનો કરતાં વીચારરે, વરણવતાં ન આવે પારરે,
 માંહી મન ગમતાં મન ગમતાંરે, લાટ ચારણુ રમતા ને ભમતાંરે,
 માંહી ગોપ વાંસળીઓવાળારે, ત્યાં તો ચાલતાં મારગ ઝાલ્યાંરે,

કેાઠ ઘોડે ચઢયા અસવારરે, લશ્કર પાયદળનો નહીં પારરે,
 માંહી મોટા મેંગળમદ્દ ઝરતાંરે, મદ્દમત્ત લડાઈ તે કરતાંરે,
 શૂંઢવાળા ને સાંકળો છાજેરે, ગળે બાંધી તેના રવ ગાજેરે,
 ત્યાં તે આનંદ ઉત્સવ થાયરે, એવું લખીયું છે મંડપ માંચરે,
 બીજો નાટક ગામ્મન જાણુરે, વનસ્પતિ શું મુખથી વખાણુરે,
 માંહી અનુપમ આંખા પૂળીઆરે, જેવા જાણે જાંબુડા ગળીઆરે,
 બળ્યાં ખારેક અને ખજુરરે, ફલ પુલને શીંગો મધુરરે,
 લીલી કેળ ને કરમદી પાકીરે, માંહી સારી સુખડ નથી બાકીરે,
 માંહી તજ જાવંત્રી ઝાઝીરે, બોર બોરડીએ રદ્યાં બાઝીરે,
 વળી બદામ ને બીલીરે, તે તો દીસે છે નવરંગ લીલીરે,
 વનસ્પતી ભાર અઢારરે, માંહે પંખી તણા નહીં પારરે,
 નવરંગી ને નાગરવેલીરે, શોભા વૈકુંઠની લાવી મેલીરે,
 જ્યારે મધ્ય મંડપમાં આવ્યારે, ત્યારે શું હંસ લાવ્યારે,
 માંહી મોર મધુરાં બોલેરે, જોતાં ન આવે કોયલડીને તોલેરે,
 માંહે નવરંગ સારસ રૂડારે માંહે બેઠા ચકલી ને સુડારે,
 માંહે પાળેલા પોપટ પઢતારે, ત્યાં તો મુરગી કુકડા વઢતારે,
 મેના બોલે છે શબ્દ મીઠારે, બગ ધ્યાન ધરીને બેઠારે,
 પર ભુમી તણા જે પંખીરે, બેની જાન લખી છે અસંખીરે,
 એવી મંડપ રચના કહાવેરે, કેવી જાત શંભુનાથ લાવેરે,
 મદી આગળ માંડવા ઘાલ્યારે, શંભુનાથ પરણવા ચાલ્યારે,
 શિવે જુગતેથી જટા બાંધીરે, પેરી ફાટલી કંથા સાંધીરે,

ભાર ભાંગ ધંતુરાનો આણ્યોરે, પુષ્ટ પોઠીયો પછીથી પલાણ્યોરે,
 ગળે પહેરી છે રૂંડની માલારે અંગે લપેટયા ભોરીંગ કાળારે,
 શંભુના સમાચાર લાવેરે, એવો વેશ ધરીને આવેરે,
 નવ જોષન નયન સમારીરે, રહામી આવે એ સુંદરી નારીરે,
 જોવા લાગ્યા છે જાન જમાઈરે, પડી મેના ત્યાં મુર્છા ખાઈરે,
 ભુંડા પ્રાક્ષણે વ્યર્થ ભાગ્યારે, અણુગમતો આંગણે આવ્યોરે,
 એવાં વચન કહીને સૌ જાયરે, જઈને કહ્યું હિમાચળ રાયેરે,
 માતા કુંવરીને કહાવેરે, તારો બળદે ચઢીને વર આવેરે,
 કુંવરી કહે કરમની વાતરે, હું તો પરણી તે શંભુનાથરે.

હાળ.

મેનાનું મન માને નહી, મહાદેવ અવગુણ ગાય,
 પેર પેર થઈ પ્રીછવે, આધીન થઈ ઉમીચાય.
 જનમ આપે જનેતા, કરમ ન આપે કૈાચ
 પાણી પી ધર પુછીયાં, હવે જાત ભાત શી જોય,
 આંગણે આવ્યો વરઆશા ભર્યો તે વર્યા વીના કેમ જાય;
 કર્મ બંધન તો કીજીયે, તો દોષ લાગે માય.

રાગ ઉપરનો

જેમને રૂપીએ વર આપ્યોરે, તે મેં સત્ય કરીને થાપ્યોરે,
 ત્રણ લોકમાં તપ મેં કીધુંરે, શંભુનાથનું સગપણ કીધુંરે,
 એવા વચન કહી કહી કરી વાતરે, મુખથી બોલ્યાં તે મેના માતરે,
 આ તો પુત્રી મેં ક્યાં જાયરે, ગળથુથીમાં વીખ ન પાઈરે,

વણ દીઠે શું વર વખાણ્યોરે, હંસ કાગની કોટે બંધાણોરે,
 પહેલાં પોંકવા જે કોઈ જાશેરે, એમ માનીની મનમાં વિમાસેરે
 કેમ જાયે તે જોગી પાસેરે, રૂપ જોઈને તનયા ત્રાસેરે,
 દેવ કન્યા એને કેમ દીજેરે, માટે રૂઢું ગમે તે દીજેરે
 પહેલાં પોંકવા જે કોઈ જાશેરે, એમ માનીની મનમાં વિમાસેરે
 કેમ જાયે તે જોગી પાસેરે, રૂપ જોઈને તનયા ત્રાસેરે,
 દેવ કન્યા એને કેમ દીજેરે, માટે રૂઢું ગમે તે દીજેરે
 સઉ હાંસી કરે એને દેખીને, કન્યા કેમ રીજે એને દેખીને
 જો જો કુળવંતા જણાઈરે, દેખી નારી રહી મુરછાઈરે.

વલણુ

મેનાનું મન માને નહિ, એને આંગણે ઉભા ઈશ
 પાર્વતીનો પ્રેમ જોઈને, રૂપ પ્રગટયું ઉમીયા દીશ
 સૂર્ય સમો વડ વદન ઝળકે, કળા કોટી પ્રકાશ
 જોતામાં ખામી નહિ જરા, તે તો કહું કયમ આભાસ
 હવે હરખ્યા હરિ, અંગે વાધ્યો છે ઓછંગ
 શણગાર સજ સહુ સુંદરી, બહુ નારી બની નવરંગ
 ધુશળ મુસળ કર ધરી, મલપતિ મંગળ ગાય
 પોંકી પછી પધરાવીયા, પ્રેમથી મંડપ માંય
 પ્રહ્લા સાથે શોભે પ્રહ્લાણીરે, ઇન્દ્ર સાથે શોભે ઇન્દ્રાણીરે
 રવિ સાથે શોભે રાંદેલ રાણીરે, જોવા જેવી શોભા સૌએ જાણીરે
 હિમાચળની સાથે છે મેનારે, વળી હું કહું વખાણુ કેનારે

શિવ બેઠા પલાંઠી વાળીરે, મધુપર્કમાં કાંસાની થાળીરે
 લક્ષ્મી શિવને લુણ ઉતારેરે, સત્યભામા સૌને વારેરે
 સૌ બોલે છે નાટક બોલેરે, નહિ આવે જાંબુવંતીને તોલેરે
 રૂક્મણી ઝોણીપેરે ગાયેરે, રાધિકાજી તે વારણે જાયેરે
 સૌ બોલે છે શંભુની પક્ષરે, જળ આવ્યાં મેનાને ચક્ષરે
 અતિ આનંદે પરણ્યા ઈશરે, સાથે જનનઈઆ જગદીશરે
 કન્યાદાન દે હિમાચળ રાયરે, મળી માનીની મંગળ ગાયરે
 ધન્ય ધન્ય થયો અવતારરે, વાગે વાળાં દુંદુભી અપારરે
 બ્રહ્મા સ્વસ્તિ મુરત બાંધીરે, લીલા વાંસની ચોરી બાંધીરે
 સુંદરે મંગળ વરત્યાં ચાલરે, શિવજીએ આરોગ્યા કંસારરે
 શિવને હાથ ગૃહણુ ત્યાં થાયરે, દાન આપે હિમાચળ રાયરે
 રાયે હસ્તિ આપ્યા શણુગારીરે, ઉપર અંકુશ ને અંબાડીરે
 લાંબી ડોકને સાઠીઆ સારરે, ગાયો લેંસોનાં ટોળાં અપારરે
 રાયે રથ આપ્યા છે કરોડરે, સાથે ઘોડા ગાડીની જોડરે
 પ્રભુને પહેરામણી ઘણી થાયરે, પીળાં પીતાંબર આપ્યાં રાયે
 બધાંને આપ્યાં દીસે ધરચોળારે, ઘણાં લાંબાં પનાદાર પોળારે
 ભરી જરીયાન મનમાં ભાવેરે, મન ગમતા મશરૂ મંગાવેરે
 ઘણી જુગતે જમાડી જનરે, છુટયા બંધી થકી બંધીવાનરે
 શિવજી પરણી ચાલ્યા કૈલાસરે, મૃત્યુ લોક મેલ્યા દેવીદાસરે
 વીસવાડામાં વાળ વસે છેરે, અતિ આનંદે વેહેવા કરે છેરે
 જે કોઈ ઇશ્વર વિવાહ ગાશેરે, તેના પાપ સૌ પ્રલે થાશેરે

જે કાઠ સાંભળશે નર નારીરે, એની આશા પુરશે ત્રીપુરાસીરે
તેને કૃપા કરશે શંભુનાથરે, ઝાલે સંકટ વેળાએ હાથરે
ધન ધાન્ય પુત્ર પરીવારરે, આપે પારવતી ભરથારે

વલ્લભ.

પ્રાત શુ આપે શ્રી હરી; તેના મનની પુરી આશ
શ્રોના જન સૌ સાંભળો; થાશે અવિચળ વાશ

(૧૭૧)

મોલેશ્વર વિવાહ.

સરસ્વતિ સ્વામીને વીનવું; ગણપતી લાગું પાય
ગુરૂ કૃપાએ ઝાઘશુંરે મોલેશ્વર વેહેવાય
ગુરૂ ગણપતિને આરાધું; માડું મનરે મોલેશ્વરમાં લાધ્યું
ધન્ય ધન્ય આ સુરત શેહેર; મહાદેવ મોલેશ્વરની મહેર
ગોપીપુરે વસે અવીનાશ; શુકલ અમ્બીહોત્રીની પાસ
મહેતા અભેરામનું દ્રવ્ય વાવડું, શીવનું દહેડું જંધાવ્યું સાડું
ઘોંઘાટ ઘણેરો ગાળે, ત્યાં તો કૈલાસ સરખા ખીરાળે
શીવરાત્રી સોમવાર ને વ્યતીપાત; મહા પુજા થાયે સારી રાત
તીલ તાંદુલ અખીલ ગુલાલ; નાના વીધની પુજાને તાલ
ધુપ દીપ નૈવેદ્ય પ્રણામ; આરતી પુષ્પની અંજનીનું ધ્યાન
પંચ વદની ને રૂપાના ઘંટા; ધીના કળશ ને પુષ્પની જટા
પ્રભાતે પંડ્યાળ સમર્થ; ભણે વેદત્રયીના અર્થ

વલણુ.

અર્થ ભણે આનંદ શું, શ્લોક સહીત વીખ્યાત;
શુકલ પ્રાક્ષણ બહુ મળ્યા; મેહેતે દક્ષિણ આપી સાક્ષાત.

કડવું રજું.

દક્ષિણા સહ પામ્યા સહી, મહાપુત્ર સંક્ષેપે રઈ;
આઠે ઢહાડે આવે શિવ ભોગ; ગુપ્તેશ્વરના એ લોક;
ગુપ્તેશ્વર નરખીને જાય, કંતારાના દર્શન થાય;
સખી મનના મનોરથ થાય; ગાંધર્વે મોલેશ્વર વેવાય.
એમાં નથીરે પૂર્વની કથાય, સત્ય જુગમાંહી પાંચાળ રાય;
તેને એક હવિરે કન્યાય, તેના ગુણની તે સંખ્યા ન થાય
તેના કારણરૂપ કહેવાય, જુણો તે કથા સર્વ સભાય.

વલણુ.

કારણ કેા જાણે નહીં, પૂર્વ જન્મની પ્રીત;
પ્રજાપતિ પ્રીછ્યા નહિ, તેણે કયાં વિપરીત.

કડવું ૩ જું.

વિપરતની શી કહું વાત, સતી પુત્રીને શીવ જામાત્ર
ઘેર આરંભ્યા ઉત્તમ કાજ, હલવીયા તે શીવ મહારાજ.
રાયે પત્ર લખીને તેડાવ્યા, ત્રીભોવન થકી સહ આવીયા;
દેવ તેત્રીશ કરોડ ત્યાં આવીયા, ઋષિ સહસ્ર અડયાસી પધાર્યા
પાતાળના પરનાગ તેડયા, નવેખંડના નરપતિ ભેળ્યા;
વિદ્યાધર ગાંધર્વ ગાય, ઇંદ્ર અપસરાને લઈને જાય.

શરણાધને ભેરી ત્યાં વાગે, તેને નાદે તે કૈલાસ ગાજે;
 વૈમાન અંતરીક્ષે પગાયે, તેને નાદે તે ગગન છવાયે.
 ત્યારે સતી પુછ્યું ત્રિપુરાર, આજે સ્વર્ગમાં છે કંઈ સાર;
 ત્યારે શંકર બોલ્યા ત્યાં વાણી, તમે સાંભળો સતી રાણી
 તમારા પિતા પ્રભુપ્રતિ જેહ, મહારુદ્ર કરે છે તેહ;
 તેણે આજ વિસાયાંજી અમને નહિ તેડાં મોકલ્યાંજી તમને.

વલણુ.

તમને તો તેડયા નહિ, એ મોટો અપરાધ;
 સતી કહે સુણ નાથજી, ભુલ્યા હશે મુજ તાત.

કડવું ૪ થું.

મુજ તાતનો અંત ન લેશો, ભુલ્યા ઉપર દ્રેષ ન ધરશો,
 મુજ તાતને પુત્રી અનેક, એમ કરીને વિસરીયા વિવેક.
 મુજ તાતના સાહિત્ય, બેળાં એમ કરીને વિસરીયા મહાભોળા
 અમને આરા આપોની આજ, અમે મૈયેર જઈએ મહારાજ
 એવી અવળી ના કરીયે પેર, વણુ તેડયા ન જઈએ મહિયેર

વલણુ.

વણુ તેડયાં જઈએ નહિ, ન કરીયે મૈયેર હાસ;
 માન ન પામો માનીની તેણે હોય વિનાશ.

કડવું ૫ મું.

વિનાશની શી કહું વાત, ઘણું કોધે ચડયા મહારાજ;
 ત્યારે વજ્ર વચન લાગ્યા મન, તપી ઉડીયું કોધથી તન;

ત્યારે સતી વિચારે મન, આંસુ આવ્યા તે બન્ને લોચન;
ત્યારે શીવજી તે મનમાં તપાસે, એતો માનીની મમતે જાશે;
શીવે જેમ તેમ આજ્ઞા દીધી, રામાને તે રળીયાત કીધી;
ત્યારે સતીએ નમાવ્યું શીવ, શીવજી બોલ્યા તે એમ ભવીષ્ય.

વલણુ.

ભવિષ્ય ભૂલે નહિ, થાશે અવળી પેર;

તત્પર થઇને તારૂણી, ચાલ્યારે મૈયેર

કડવું ૬ ઠું.

મૈયરેને મારજે માહાલે ચતુરા, ચંચળ થઇને ચાલે;
પાયે નેપુર ઘુઘરા ધમકે, મહા વનમાં વીજળી ચમકે.
તેના તેજ તણા નહીં પાર, કોઇ આદી શક્તી અવતાર;
ક્ષણ એકમાં આવ્યા પીતા ઘેર ત્યાંતો અવળી દીઠી સૌ પેર;
મંડપમાં તે જગ્યા જોઇ, રૂદ્ર કળશ ત્યાં નહીં દીઠો કંઈ;
ત્યારે સતી મન વ્યાકુળ થયાં, ધીરજ ધરીને મંડપમાં ગયાં
માત તાતને બ્રાત લોજાઈ, આવો કરીને ન બોલ્યાં કોઈ,
એન ભાણેજને સૈયર સાથ, આવો કરીને પુછી બે વાત;
ળીજે દહાડે ગયાં સભા માંય, સૌ દેવ બેઠા છેરે ત્યાંય.
સ્હામાસ્હામી રહ્યા સૌ જોઈ, આવો કહીને ન બોલ્યાં કોઈ;
મુખ મરડીને બેઠા તાત, મારા સાચા છે પ્રાણનાથ.
પાપી પિતાને પરહરીએ પાસાણુને પેટે પ્રજાવીએ,
પ્રહક્ષિણા કરીને રાખ્યા ધીર, જશમાં જંપાવ્યું શરીર

મારે શરીર રાખ્યાનું શું કામ, હું તો આજ કરૂં જ'પાપાત.
વલણુ.

જશમાં જ'પાવ્યા સતી, કર્યો દેહ વીનાસ,
હાહાકાર ત્યાં થઈ રહ્યો, બુદ્ધે ચઢ્યા ત્રીપુરાર.

કડવું ૭ મું.

ત્રીપુરારી ત્યાં યુદ્ધે આવ્યા, અગણીત સેનારે લાવ્યા,
શીવે જટા પછાડી કીધો ક્રોધ વીરભદ્ર ત્યાં ત્રગટ્યો જોદ્ર.
વીરભદ્રને ચઢી છે રીસ; છેદું પ્રભપતીનું શીશ.

પ્રભપતીનું મસ્તક કાપ્યું; રાજવંશીના ઘડપર જઈને સ્થાપ્યું;
સૌશંભુ કરીને લાગ્યા પાય; પછી હુશીયા છે શંકર રાય;
સૌ સૌને સ્થાનકે ગયા; થોડા થોડા સામગ્રે ગયા.

વલણુ.

થોડા થોડા સૌ રહ્યા ને પૂર્વ જન્મની પ્રીત;
પ્રભપતી પ્રીછ્યા નહી જન્મ્યાં રૂડી રીત,

કડવું ૮ મું.

હીમાચળ ચતુર સુભણુ; તેના મેના નારી પ્રમાણુ;
પેલા ભવની સંભારૂં વાત; મેં તો હુલવ્યા શીવ સાક્ષાત,

વલણુ.

શીવ સાક્ષાત મેં હુલવ્યા કીધો બહુ અપરાધ
વણુ તેડયાં મૈયર ગયા, કીધા પ્રાણુના ત્યાગ.

[૧૪૦]

(૧૭૨)

શિવ વિવાહ.

જરે પ્રથમ તે શિવજીને વરણવું જરે લાગું તે લગીલગી પાય;
હું તો સ્તુતી કરું શંકર તણી, જરે ચૈદ તે લોકના રાય,
હું તો શંકર વરને પ્રીતે વરું.

જરે પાર્વતી તપ માંડીયા, જરે માંડયા તે ઉગ્ર અપાર;
અન્ન ને જળ એઉ તજ્યાં, અરે તજ્યા તે શોળે શણગાર;
હું તો શંકર વરને પ્રીતે વરું.

જરે કાઈ કહેશે શિવજીને વરી, જરે નહિ એનાં માત ને તાત;
એ તો બળદ ઉપર બેસીને ફરે, શુભી ઉમયા કહે વાત;
હું તો શંકર વરને પ્રીતે વરું.

જરે પારવતી તે એમ બોલીયાં, જરે આબુષણ છે એની પાસ;
આખી જગતિના જીવ એની કરે, જન્મ ધરીનેરે આશ;
હું તો શંકર વરને પ્રીતે વરું.

જરે શંકર કહે સુણસુંદરી, જરે મારો છે જોગીનો વેષ;
કાજ કન્યા તું તો બાળકી. જોગ પતિના સેવાયે વેશ;
હું તો શંકર વરને પ્રીતે વરું.

જરે પારવતી તો પછી એમ બોલીયાં, જરે તમે છો અકળ સ્વરૂપ;
હું તો ગદગદ કંઠે વાણી વહું; જરે તમે છો શંકર સ્વરૂપ;
હું તો શંકર વરને પ્રીતે વરું.

જરે મેના મારી માવડી, જરે કરશે તે મહા ઉત્પાત;

મારા તાત હિમાચલ જાણશે, જરે કરશેને પ્રાણના ઘાત;
 હું તો શંકર
 જરે પારવતી એવું ઉચરી, ગયાં પોતાને સ્થાન;
 જતાં જતાં વાણી એવી વદ્યાં, જરે સારી તે લાવો જન;
 હું તો શંકર
 જરે ગોધલે બેસીને રખે આવતા, જરે રખે ચોળતા રાખ;
 જોગી જટા તો ભસ્મે ભરી, જરે રખે કરતા શંખનો નાદ;
 હું તો શંકર
 જરે મેનાં તે મહારી માવડી, જરે આજેરી કરશે રીસ,
 હું તો શંકર

(૧૭૩)

કુંવરી ગીત.

જરે પ્રભાતે રાધાની માડી જાગી,
 તેના મનમાં તે ચટપટી લાગી. કુંવરીએ શું કયું,
 તેં તો દુઃખના ડુંગર રેલ્યા,
 તેં કુળના મારગ મહેલ્યા. કુંવરી
 તેં તો કુળમાં લગાડી ખામી,
 ત્હને કાણુ મળ્યો છે સ્વામી. કુંવરી
 તું તો મીઠી ને તને કાણુ દીઠી,
 ત્હને કાણુ ચઢાવી પીઠી. કુંવરી

તેં તો કંઈ નગરીમાં દંત વહેયો,
 તેં ચુડો કાનો પહેર્યો, કુંવરી૦
 તેં તો ક્યારે માંડવડા રાખ્યા,
 તહારા વરને કાણે પહોંક્યાં. કુંવરી૦
 ત્યાં તો કયા દેવતા આવીયા,
 તહને વેદ કાણે ભણાવ્યા. કુંવરી૦
 તને કાણે ઓરાડી વરણી,
 તું કાની સાથે પરણી. કુંવરી૦
 ત્યાં કાણે કયું સૌ તૈયાર,
 તને કાણે જમાડ્યો કંસાર. કુંવરી૦
 તેં તો જીવતાં શીશ મહારાં વહેયો,
 પાનેતર કોનાં પહેર્યો. કુંવરી૦
 તેં તો જીવતા શીશ મહારાં સાધ્યાં,
 તે મીઠળ કોના બાંધ્યા. કુંવરી૦
 તને કાણે આ મતી આલી,
 વરમાળા કોની ઘાલી. કુંવરી૦
 ત્યાં તે કાણે કહ્યાં ને કાણે સાંભળ્યાં,
 તારી કાણે ઉરાડી વાત. કુંવરી૦
 જરે પ્રભાતે રાધિકા રાણી જાગીરે,
 તે તો માતાને પૂછવા લાગીરે, માતા મેં સારું કયું.
 મેં તો દુઃખના ડુંગર નથી રેલ્યા,

મેં કુળ મારગ નથી મેલ્યોરે; માતા મેં સારું કર્યું.
 મેં તો કુળમાં લગાડી નથી ખામી,
 મને મળ્યો છે રાજનો સ્વામી. માતા૦
 હું તો મીઠી ને જશોદાએ દીઠી,
 મ્હને સૈયરે ચઢાવી પીઠી. માતા૦
 મેં તો મથુરા નગરે દાંત વેચ્યાં,
 મેં ચુડલા અવિચળ પહેર્યાં. માતા૦
 મારા વનમાં માંડવડા રોખ્યા,
 મારા વરને ઉમયાએ પહોંક્યા. માતા૦
 ત્યાં તો ત્રીસ કરોડ દેવ આવ્યા.
 મને તેણે વેદ બણાવ્યા. માતા૦
 મને ગોપીએ ઝોરાડી વરણી,
 હું શ્રીકૃષ્ણ સાથે પરણી. માતા૦
 મારી સૈયરે સામગ્રી કરી તૈયાર,
 મ્હને કૃષ્ણે જમાડ્યો કંસાર. માતા૦
 મેં તો જીવતા શીશ નથી વેહેર્યાં,
 પાનેતર પ્રભુનાં પહેર્યાં. માતા૦
 મેં તો જીવતાં શીશ નથી સાધ્યાં,
 મોહનનાં મીઠળ બાંધ્યાં, માતા૦
 મ્હને સદ્બાણે સુમતિ આલી,
 વરમાળ વિકૂલની ઘાલી, માતા૦

ત્યાં તો ચંદ્રે કહ્યાં ને સુણ્યાં સુરજે,
મારી વાથે ઉરાડી વાત. માતા૦

(૧૭૪)

તાપિ વિચાહ.

સરસ્વતી સ્વામીને વીનવું, ગણપતિ લાગવું પાયરે;
તાપીનાં તેજ છે આકરાં પાણી છે નિર્મળ નિરરે;
સૂરજ બેટી તમ તણી, માગે છે સાવણ રાયરે;
સાવણ વાડીએ ઉતર્યો, તાપીને રમતેલી દીડી,
કે રે તું પરણી કે આદરી, કે રે તું બાળ કુંવારીરે,
નથી પરણી નથી આદરી, હજુએ છું બાળ કુંવારીરે.
ઘેર જઈ માડીને પૂછ્યું, કન્યા રૂપનું ધ્યાનરે;
તેડાવો જોશીના બેટડા, તાપીના લગનને જોવાડારે.
જોશીએ મુહુર્ત આપીયાં, સાતમને સોમવારરે;
તે લગન ચઢઢયા પરમાણુરે, થાળ ભરી સંગ મોતીડે.
લ્યો જોશી કણવટ આપુરે, કણવટ લઈ જોશી ઘેર ગયારે;
જોશેણે પુછીછે વાતરે, કેાની બાઈરે બહુ દીકરી;
કેાનાં લુટયા ગર્થ ભંડારરે, કેાનાં લુટયા ઓરડા ઓરડી,
કેાનાં લુટયાં પેટી મજુસરે,
નથી વાહીરે વહુ દીકરી, નથી લુટયા ગર્થ ભંડારરે,
નથી લુટયાં ઓરડા ઓરડી, નથી લુટયાં પેટી ને મજુસરે.

માણેક દડોરે મોતી છડો, તાપ્પીના વહેવા કે માંડયાંરે,
 મેં તુને વહેવાઈ વારીયા, જેઠનાં લગ્ન ન લેશેરે.
 નહી મળે ખોળ કપાસરે, નહિ મળે પાણી ને ઘાસરે,
 વહેવાઈએ આવતા જાણીને, સંખાંવિ વાવને ખોદાવીરે.
 વાવ ખોદાવી તો બલે, ચરૂએ ઓસાવ્યાં છે અન્નરે,
 અન્ન ઓસાવ્યાં તો બલે જમાડો વરની જાનરે.

જાન જમાડી તો બલે, બીડલે બાસઠ પાનરે,
 જો વર શેરીએ સંચર્યા, શેરીએ કાચને ઢાળાવોરે.
 જો વર સીમે સંચર્યા, સીમે તે સાળ રોપાવોરે,
 જો વર પાદરે સંચર્યા, પાદરે પડાને વગડાવોરે.
 જો વર ખડકીએ સંચર્યા, ખડકીએ ખડાને વગડાવોરે,
 જો વર મંડપે સંચર્યા, મંડપ તો મોગરે છાચારે.
 જો વર મ્હાયરે સંચર્યા મ્હાયરાં મોતીએ ભર્યાંરે,
 નીસર એલડી ઘેલડી, નીસર કન્યાની માડી,
 ના ઘડીઓ વર લુખશે, સૂકાશે મુખના તંખોળરે.
 પટકેરે મેરૂરે પાટલડી, કાંચલડીએ કેશ બાંધુરે;
 ચાલતી મ્હાલતી નીસરી, જાણે ભાદરવાની ભેંસરે.
 ડોલડી ડોલતી નીસરી, જાણે ઉનાળાની ઉધરે,
 નાક સાહી નર નીરખીયા, ગળે ઘાટ્યાં છે ઘાટરે.
 આણી બેસાડયા છે મ્હાયરે, બેસણે માંડયાં છે પાટરે;
 કન્યાએ કાંકણ પહેરીયાં, પડીરે પાનેતરે ગાંઠરે.

આઠાંરે અંતર પટ ધર્યાં, હોય ત'ઓળે છાંટરે,
કાંથા ચંદન કેરી કુરવડી, રસીસાર કંસારરે.
વેદ મંત્રે કંસાર પચવ્યો, તેડાવે કન્યાની માડીરે,
સોનેલા થાળ અણાવો, રૂપલા ઝારી હાથરે,
ઘી અણાવો ગૌરી તણાં, જે બલે પીરસોને ખાંડરે.
ત્યાં તો રામ જમાડે સીતાનેરે, ત્યાં તો સીતાને જમાડે રામ.
અન્યોઅન્ય જમાડીયાં, વાજ્યા ઉછીના પાડરે.

(૧૭૫)

મહાદેવની જાન.

શિવ શંકર ને શિવ રામરે, ગુરૂવા ગણપતિ કડરે પ્રણામરે
મુજને અવીચળ વાણી આપોરે, મારાં વિઘ્ન સમસ્ત ઉથાપોરે
કર જોડીને કહું એક વાતરે, કયાં પરણ્યા તે શંભુ નાથરે
વેહેવા દેવી દાસે જાણ્યોરે, વેહેવા વૈકુંઠનાથે વખાણ્યોરે
વેહેવા જુગતે જોવાડ્યોરે

વલણુ.

વેહેવાને જુગતે જોવાડીએ, મોરી માતાજી ઉમીયાય
એ વર શંભુ સદા શંભુ. શંભુ તે ભોળા કહેવાય
એવા પ્રણમુ તે શંભુજીને સાંભળી કીધી તે રૂપિ આગળ વાત

ત્યાં ઉપર પ્રહ્લા ધણું જાજે, ત્યાં છે એ મેના નારી

તેને ખોળે એ કન્યા કુંવારીરે, તે તો રૂપ અનુપમ લાવીરે
 આલે ગસુગતિ હંસને સરસીરે, ધરતી પર ડગલાં ભરતીરે
 રૂપ અનુપમ જેતું જણાયરે, એની કનકના સરખી કાયરે
 વેણી શીર નાગ વળાવ્યારે, એમ કહેતામાં નારદ આવ્યારે
 મહાદેવના માગાં લાવ્યારે, ઉરમાં હર્ષ અધિક ઉપજાવેરે
 પરદેશી ચીતારા તેડાવેરે, માંહે હંસ ને મોર લખાવેરે

રાગ ખીજે.

મોર ખોલે મધુરા ખોલ, એ કાયલને નહિ તોલ
 ત્યાં જાય જાવંત્રી ઝાણ, નારંગી દીસે તાણ
 ત્યાં કેળ ને ખજુરાં, હરિનાં આંગળાં દિસે રૂઝાં
 રૂંઢ મુંઢ અને વરમાળ, વીંટાળીઆ ભોરંગી કાળા
 જુગતે કરી જટા બાંધી, હરીએ ફાટેલી કથા સાંધી
 જુવો વાળંત્ર જન જમાઇ, જેઓ કહ્યા એ નરના ભાઇ
 મેના કહે મેં પુત્રી જાઇ, ગળથુથીમાં વિખ ન પાઈ

વલ્લાણુ.

એટલે તે બોલ્યાં પારવતી રાણી
 તમે એ શું બોલ્યાં મારી માત
 જન્મ આપે જનિતા પણ કર્મ ન આપે કાય
 પાણી પી ઘર પૂછીયાં હવે જાત ભાત શી જોય
 ખારણે આવ્યો વર ટહુકા કરે, તે વયાં વિના કેમ જાય
 તોરણે વર આવ્યો આશા ભર્યો, તે પરણ્યા વિના કેમ જાય

પાર્વતી સૈયર મોકલી, શંકર રૂપ પ્રકાશ
 શંકર રૂપ પ્રકાશીયું, કોટીક ચંદ્ર પ્રકાશ
 હરખે ને નિરખે મેના માવડી, હરખે તે મંગળ ગાય
 મેના પોતાના મન વિષે, કંઈ હર્ષ તે ઉભરાય
 નાક સાહી વર નીરખીયા, ગળે તે ઘાલ્યા ઘાટ
 આણી બેસાડયાં મ્હાયરે, બેસણે માંડયા પાટ
 આડો તે અંતરપટ ધર્યો, પાનેતર વાળીયા ગાંઠ
 કાયા ચંદન કેરી કુંવરની, ત્યાં રચ્યો છે સાર કંસાર
 વેદ મંત્રે કંસાર રચ્યો, હવે તેડાવો કન્યાની માત
 સુનલા થાળ અણુવીએ, રૂપલા આરી હાથ
 ઘી અણુવો ગૌરી તણા, ખોખલે પીરસો ખાંડ
 ત્યાં તો જમાડે પાર્વતીને, પાર્વતી જમાડે શિવ
 અન્યોઅન્ય જમાડીયા ઉછીના વાળ્યા પાડ

(૧૭૬)

સત્યલામા વિવાહ.

પ્રથમ પ્રણમું શ્રી ગુરુજીના પાય, સમરૂ શ્રી ગોવર્દન રાય
 શુભ મતિ અતિ જન ગુણ ગાય, શ્રી સત્યલામાજીનો વેહેવાય
 શ્રીમદ ભાગવદ ભણુરે આનંદરે, જેમાં રસનિધિ દશમસ્કંધરે
 તેમાં છપ્પનમા અધ્યાયરે, સીમંત મણિ તણા મહિમાયરે
 શ્રી દ્વારિકા નગરી મોઝાર, ઉચસેન મેહામતિ નૃપ સાર

વસે જાહવ ત્યાં છપ્પન કોડ, નથી જુગમાં કે તેની જોડ
 જાહવ એક સત્રાજીત નામ, કન્યા એક સત્યભામા ધામરે
 પ્રભાકર તેના ઈષ્ટ દેવરે, સત્રાજીત કરે તેની સેવરે
 પ્રસન્ન થયો કૃપા કીધી ઘણીરે, સુરજ આપ્યો સીમંત મણીરે
 નિત્ય પ્રત્યે પૂજન કરેરે, જહાર જાય ત્યારે કંઠે મણી ધરે
 એક સમે કંઠે ધરી મણી, સત્રાજીત આપ્યો સભા ભણીરે
 દુર થકી દેખી સહુ જનરે, ચક્રિત થયાં પોતાના મનરે
 સહુ મનમાં કરે વિચારરે, આવે સુર્ય સભા મોઝારરે
 કૃષ્ણ કહે દિનકર નવ હોયરે, હશે સત્રાજીત જાહવ સોયરે
 આસન આપ્યુ તે આહર કરીરે, ક્ષણ રહીને જોડ્યા શ્રીહરીરે
 સાંભળો સત્રાજીત મારી વાતરે, જેથી જશ વધે વિખ્યાતરે
 સુર્ય ભક્તિ કીધી તમે ઘણીરે, મોટે ભાગ્યે પામ્યા મણીરે
 માટે એ ભેટ ભૂપને કીજેરે, વચન અમારું શીર પર લીજેરે
 મણી શેભે તે રાજદ્વારરે, આપણે સેવા તણા અધિકારરે
 મણી માંગો શું લજ પરહરિરે, સુરજ સેવ્યા મેં સમજ કરીરે
 ઉઠ્યો સત્રાજીત નિરધારરે

વલ્લભ.

પુજા ઠામ પરવારીયા, મણિ સીમંત એવું નામ
 આવે કથા કેમ નીપજે, કહે છે જન દયારામ
 જ્ઞાત સત્રાજીત તણા, પ્રસેન નામે જેહ
 વન ગયો કંઠે મણિ ધરી, મૃગયા રમવા તેહ

રમતાં સિંહ મળ્યો એક વાટરે
 અશ્વ સહિત હણ્યો મણિ માટેરે
 મણિ લઈ ત્યાં થકી સિંહ ચાલ્યોરે
 તેને જાંબુવાનને જઈ ઝાલ્યોરે
 કન્યા જાંબુવંતી હતી ઘરમાંરે
 મણિ જઈ આપ્યો તેના કરમાંરે
 રીંછ રાજે હણ્યો સિંહ ઠામેરે
 મણિ લઈ ગયો પોતાને ધામેરે
 એ કથા રહી એણે ઠામેરે
 સત્રાજીત કરતો શું કામેરે
 જયારે ઘેર ન આવ્યો બ્રાતરે
 સત્રાજીતે ઉરાડી વાતરે
 કૃષ્ણ માર્યો તે મારો બ્રાતરે
 મણિ માટે કરી એની ઘાતરે
 સૌને વાત કરે એવું કરીનેરે
 એવું કલંક ચોંટ્યું શ્રી હરીનેરે
 સહુ કોઈ વાત વિચારે છે મનરે
 કૃષ્ણ કહે ચાલો જઈએ વનરે
 જઈ કરીએ મણિનું શોધનરે
 એમ કરીને આવ્યા વનરે
 જતાં આગળ દીઠો પામ્યો મરણરે

[૧૫૧]

ત્યાંથી સિંહ પડ્યો દીઠો ધરણુરે
ત્યાંથી રીંછના પગલાં દીઠાંરે
તે તો ગિરિની ગુફામાં પેઠારે
મુષ્ટિ પાતે લહે બેઠ બળીયારે
સત્તાવીસ દિવસ એમ પળીઆરે
એવામાં એક દિવસ એવું બનશેરે
જાંબુવંતીને પ્રભુજી પરણશેરે
રીંછ કન્યા પ્રભુજીને પરણીરે
પેહેરામણીમાં આપ્યો સીમત મણીરે

(૧૭૭)

જાંબુવંતી વિવાહ.

રમતાં સિંહ મળ્યો એક વાટેરે
અન્ધ સહિત હણ્યો મણિ માટેરે
મણી સિંહ લઈ ત્યાંથી ચાલ્યોરે
તેને જાંબુવાને આવી ઝાલ્યોરે
રીંછ રાજે હણ્યો સિંહ ઠામેરે
મણી લઈ ગયો નીજ ધામેરે
કન્યા જાંબુવંતી હતી ઘરમાંરે
આપ્યો મણિ તેના કરમાંરે
એકઠા રહી એણે ઠામેરે

કહ્યું નિપજ્યું જે એને ધામરે
 ઘેર આવ્યો નહીં જયારે બ્રાતરે
 સત્રાજીતે ઉરાડી વાતરે
 મરાવ્યો કૃષ્ણે માહારો બ્રાતરે
 મણી લીધો એવા એ અન્યાધરે
 એવું કલંક ચોટ્યું હરીને જીહ્વરે
 સહુ કેા વાત કરે ફરી ફરીનેરે
 કૃષ્ણ કહે સાંભળો સહુ જનરે
 નિશ્ચે કરી ચાલો સહુ વનરે
 સરવે ચાલ્યા જોતા તુરી ચર્ણરે
 આગળ દીઠા પામ્યા બેઉ મર્ણરે
 ડાખ દીસે વ્યાઘ્રના અંગરે
 દાખ્યા કૃષ્ણે હુતા જે કેા સંગરે
 ત્યાંથી ચાલ્યા વ્યાઘ્ર પદ પૃષ્ઠરે
 વ્યાઘ્ર પ્રાણ રહીત પડ્યો દૃષ્ટરે
 ત્યાં રીંછનાં પગલાં દીઠારે
 તે તો ગિરીની શુક્રામાં પેઠારે
 ત્યાંથી ચમક્યા સરવે ભય પામીરે
 પેઠા કંદરામાં અંતરજામીરે
 જાંબુવંતીને દીધું દરશનરે
 મણી લેતાં કીધું રૂદનરે

એટલે જાંબુવાન આબ્યો ધાઇરે
 જુધ્ધ કીધું સંગે જહુરાઇરે
 મુઠિ પ્રહારે વઢયા બેહુ બળિયારે
 સત્તાવિસ દિવસ વીતી વળિયારે
 જાંબુવાન થયો ગતી લંગરે
 હરિને પ્રહારે ચૂરણ થયું અંગરે
 સાંભળ્યું વચન કહ્યું રઘુનાથરે
 કૃષ્ણ થઇ વઢીશું તુજ સાથરે
 તે સાંભળી લજ્જા મન પામ્યુંરે
 કીધું સ્તવન ચરણ શીર નામ્યુરે
 ગ્લાની પામ્યો ઘણો થયો અન્યાયરે
 માટે પરણાવી પોતાની કન્યાયરે
 જાંબુવંતિ કર હરિ કર થાપ્યોરે
 સસરે મણી પહેરામણીમાં આપ્યોરે
 સજોડે આબ્યા શ્યામ સદનરે
 જોઇ હરખ પામ્યાં સહુ જનરે
 સત્રાજીત સભામાં તેડી લીધોરે
 જોતાં સર્વ મણિ કર લીધોરે
 વીતી વાત તે સર્વે જાણીરે
 સભામાંથી ઉઠ્યો લજ્જા પામીરે
 પસ્તાતો આબ્યો પોતાને ઘેરરે
 કીધું સમર્થ સાથે વેરરે

[૧૫૪]

(૧૭૮)

રાધા વિવાહ.

એક સમે વૃજ કન્યકા, મારા રાજ હો. હરે
શ્રી રાધાજી છે માંહે કે હું બલીહારીરે મારારાજ
રમતાં આવે વૃંદાવનમાં, મારારાજ હો. હરે
આવ્યો શ્રી રાધાજીને હાથ કે હું
માંગે ગોવિંદ ગોપી ના કહે મારારાજ હો. હરે
પામો જો રમો હમ સાથ કે હું
બોલી લલીતા લાલ શું મારારાજ હો. હરે
રચીએ વેહેવાના ખેલ કે હું
કન્યા રંગીલી રાધીકા મારારાજ હો. હરે
વર થઈ કરો તમે કેલ કે હું
સુણતાં મોહન મન માન્યું મારારાજ હો. હરે
સરવે થયા રસ રૂપ કે હું
સમજી સખા સરઠી ગયા મારારાજ હો. હરે
સખીઓએ માંડી ધામધુમ કે હું
મનોહર મંડપ બાંધીયો મારારાજ હો. હરે
રચ્યો વેહેવાઈનો ધામ કે હું
કેઈ કીરત વ્રષ જ્ઞાન થઈ મારારાજ હો. હરે
કેઈ જસોદા નંદ નામ કે હું
ગણેશ ગોત્રને બેસાડીઆ મારારાજ હો. હરે

કરી સહુ લગ્નની રીત કે હું
 કેટલીક તો તરૂણી જાદરણી મારારાજ હો જીરે
 ગીતો ગાએ ધરી પ્રીત કે હું
 પીઠી ચોળી વર કન્યા મારારાજ હો જીરે
 બેહુને સજાવ્યા શણગાર કે હું
 દેવ કલુવો દારા કરે મારારાજ હો જીરે
 સાસુએ પોંક્યા મોરાર કે હું
 વરવહુ પધરાવ્યાં માહેરાં માહે મારારાજ હો જીરે
 ચોરી રચી નવ રંગ કે હું
 બ્રાહ્મણ થઈ ભણે કુલી મારારાજ હો જીરે
 આનંદ બહુ સહુ અંગ કે હું
 શુભ લગ્ન ઘડી મુહુરત સમે મારારાજ હો જીરે
 થયો જીવ હસ્ત મેળાપ કે હું
 મંગળ ફેરા ઢંપત કર્યા મારારાજ હો જીરે
 મીટયા સરવે પરીતાપ કે હું
 રાધીકા કૃષ્ણ આરોગીઆં મારારાજ હો જીરે
 કોડે કરી કંસાર કે હું
 રીતે ભાતે કીધો ચાંદલો મારારાજ હો જીરે
 વામા વધાવાને ચાર કે હું
 લાડી વળાવવા સાસરે મારારાજ હો જીરે
 કીધી હતી રસ કેલી કે હું

આનંદ સાગર ઉછળ્યો મારારાજ હો ભરે
 વળી છે માહા રંજ રેલ કે હું
 હળીમળી પૂછે સાહેલીઓ મારારાજ હો ભરે
 કેહેની ગમ્યો વર એહ કે હું
 શામા સુણી નીચું જોઈ હસ્યા મારારાજ હો ભરે
 પ્રગટ કહે શું ઉપનો નેહ કે હું
 કુળની રીતે છોડયા દોરડા મારારાજ હો ભરે
 ગાય વાંકાં રસ ગીત કે હું
 ક્ષણ ક્ષણ હેત હૃદયે વધે મારારાજ હો ભરે
 ચોરે પરસ્પર ચીત કે હું
 એમ સદા વૃંદાવનમાં મારારાજ હો ભરે
 ખેલે જુગલ સ્વરૂપ કે હું
 એ છે પ્રાણુજીવન દયાદાસના મારારાજ હો ભરે
 આનંદ મંગળ રૂપ કે હું

 (૧૭૬)

તોરણે ધવલડો હંસ તો કેણે હંસ ઉરાડીયોરે
 આશા વરૂણી જીયાવરના માડી તો તેણે હંસ ઉતાડીયા
 કહોને હંસલા કીયો તમારો દેશ તો કહીં તમારો સ્થાપનારે
 કાશી હમારો દેશ તો વણારશી અમારી સ્થાપનારે
 કહોને હંસલા કેમ જઇએ પરદેશ તો કેમ જળ ડાવીયેરે

પાંખડી જઇ પરદેશ તો જ્યા ઘડીએ જળ ડાવીયેરે
હંસલા કોટે તુળસીની માળા તો વિશ્વનાથદેવનું હારીયરે
કોણે મારા ટોડા ઢોળી કોણે લખ્યા હંસ ને મોર
મારા ટોડા રળીયામણા કોણે મારા અંપલીયા સમાચારે
કોણે કીધી લોહ જડતી વાડ મારા અંપલીયા રળીયામણા
કોરીરે કરવી રૂકિમણી બાઈને હાથ તો વહુવર વેહેવા માલશેરે
પાપડની કોઠીએ દાટા દેશ તો ઢમટાં મેલીશ મોકળારે
ચાખાની કોઠીએ દાટા દેશ તો વાટલીયા મેલીશ મોકળારે

(૧૮૦)

વહુ વરના હાથ મળે ત્યારે ગાવાનું ગીત.

ઢોલા ઢમક્યારે વર વહુના હાથ મળ્યા
વાળાં વાગ્યારે વર વહુના હાથ મળ્યા
હૈડાં હુરખ્યારે વર વહુના હાથ મળ્યા
નેત્રે નીરખ્યારે વર વહુના હાથ મળ્યા
જેમ નદીને નદીનો નાથ મળ્યા
એમ વર ને કન્યાના હાથ મળ્યા
જેમ દૂધમાં સાકર જાય મળી
એમ વર ને કન્યાની જોડ મળી
જેમ ફૂલમાં હોય સુવાસ વળી
એમ વર ને કન્યાની જોડ મળી

[૧૫૮]

જેમ શેલે લેહેરો સાગરમાં
 એમ વર ને કન્યા માચરામાં
 જેમ સારસ શેલે સળેડે કરી
 તેમ વર ને કન્યાની જોડ ઠરી
 જેમ ઇંદ્ર ઇંદ્રાણીની જોડ ધરી
 તેમ વર ને કન્યાની જોડ ઠરી

(૧૮૧)

છેયા તેં તો છળીલીને છતરી, તું તો પરણ્યો કન્યાને કપટ કરી
 તારાં સારાં નસીબે તને મળી, કન્યા પામ્યો તું કાચની પુતળી
 મોટા કુળની કન્યા તને મળી, તેં તો લીધી કન્યાને કળે કરી
 ખુશામત કરી ખોળા પાથર્યા, તારા બાપે માગી તારે કારણે
 તું તો આંગણે આંગણે આથડ્યો, તને કન્યા દેનારો કોઈ ન જડ્યો
 તારૂં ભાગ્યેગ આજ ઉઘડ્યું, કન્યા રૂપી રતન તને જડ્યું
 સારા કુળમાં તને મળ્યું સાસરૂં, પડ્યું આજ નસીબ તારૂં પાધરૂં
 પુરા પુન્યનો જથો જામીઓ, તેથી લાખેણી લાડી તું પામીઓ

(૧૮૨)

કાચી ઇંટે ચુલા ચણ્યા, દુધડે મેલ્યાં અધરણ
 તંબોળીડો રંગ રાતો
 દરાખ ચારોળીની રાંધી ખીચડી, લવેંગનો કીણો વધાર-તંબોળ

[૧૫૯]

માતા દેવકીજી જમાડે, પ્રેમે જમોની લગવાન-તંબો
કાચીને ઈંટે ચુલા ચણ્યા, પાણીએ મેલ્યાં અધરણુ-તંબો
હાળ ચોખાની ખીચડી, લસણુનો કીધો વધાર-તંબો
વેવણુ જમાડે લાડકડીને, હાંસે જમીરે લાડકડીરે-તંબો
કઈ એન તે વરના વખાણુ કરે એનો વર છે તંબોળી-તંબો
ખીડાં વાળતાં નહીં આવડે, કાથા ચુનાનો વાળ્યો ડાટ-તંબો
ફલાણી તે વરના વખાણુ કરે, એનો વર છે કુંભાર-તંબો
હાંધાં તે ઘડતાં નહીં આવડે ચાકનો વાળ્યો છે ડાટ-તંબો
ઉપર મુજબ ફેરવીને ગાવું.

(૧૮૩]

માંડવા મુહુરત વખતે ગાવાનું ગીત.

આજે મારો માંડવો ભરીએલો ગાજે
ભરીએલો ગાજે ને નોખત વાગેરે
આજે મારે માંડવે કૌણ કૌણ આવે
આજે મારે માંડવે શ્રી કૃષ્ણ આવેરે
શ્રી કૃષ્ણ સરખાં રૂક્ષમણી આવેરે
રૂક્ષમણી સરખાં પ્રદ્યુમન આવેરે
આજે મારો માંડવો ભરીએલો ગાજેરે
ભરીએલો ગાજે ને નોખત વાગેરે
આજે મારે માંડવે ગણપતિ આવેરે

ગણપતિ સરખાં સીદ્ધી યુદ્ધી આવેરે
 આજે મારો માંડવો ભરીએલો ગાજેરે
 ભરીએલો ગાજે ને નોખત વાગેરે
 આજે મારા માંડવે ક્ષલાણા ભાઈ આવેરે
 ક્ષલાણાભાઈ સરખાં પ્રલાણી વહુ આવેરે
 ક્ષલાણી વહુ સરખા તે કીકાભાઈ આવેરે
 આજે મારો માંડવો ભરીએલો ગાજેરે
 ભરીએલો ગાજે ને નોખત વાગેરે

(૧૮૪)

વહુ વર ઘેર આવે ત્યારે ગાવાનું ગીત.

વહુ આવી વહુ ભલેરે આવી, વહુ આવી વહુ તોરણે આવી,
 માઈને તાઈને કરતીરે આવી, વહુ આવી વહુના હાથમાં ઝારી
 જોણ આવી પોર પુત્રની માડી, વહુ આવી વહુના જાપરે નળીઆ,
 સવીતાવહુ વસાવસે જુદાદેપ્રળીઆ, વહુ આવી વહુના હાથમાં લોટા
 જોણ આવી પોર લાવશેરે ખેટા, લેયાને ભંભેરતી આવી,
 હેયાને છંછેડતી આવી.

